

MÚSICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS

BORJA ITURBE SÁNCHEZ DE MOVELLÁN
Profesor de Música
borjaitu@gmail.com

COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO NATURAL (1/2) PRIMARIA

I. Introducción

Avanzando poco a poco en las distintas competencias básicas, llegamos ahora a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo natural. Tradicionalmente se relacionaría con asignaturas como Conocimiento del Medio o Ciencias Naturales. De una forma más moderna, podemos relacionarla con temas como la ecología y el cuidado de nuestro mundo, la sensibilidad hacia la biodiversidad, o los hábitos saludables.

Como competencia que es, y ya se ha repetido muchas veces, no se reduce sólo a la adquisición de conocimientos teóricos, sino también a acciones, destrezas y actitudes relacionadas con su objeto de conocimiento. Es decir, no sólo se trata de ser competente en el conocimiento del medio natural, sino (y quizá aquí nos juguemos mucho) ser competente en la interacción con él, respetándolo, cuidándolo, haciéndolo mejor.

El objeto de esta competencia es muy amplio: el mundo físico. Este mundo se puede dividir a su vez en dos subgrupos: el natural y el generado por la acción humana. Las dinámicas de cambio y evolución de ambos subgrupos son totalmente diversas: uno, regido por leyes físicas o naturales, otro, regido por la acción (¿libre?, ¿predecible?, ¿interesada?) del ser humano.

Para desarrollar esta competencia es necesaria la adquisición de conocimientos científicos y técnicos, al igual que el conocimiento y la práctica del método científico (hipotético-deductivo). Por eso, podemos afirmar que el estudio de la música en cuanto fenómeno físico, psicofísico y neuropsicológico puede entrar dentro de esta competencia. Dicho de forma más sencilla: podemos acercarnos a la música como un fenómeno físico (producción y transmisión de ondas sonoras), como un fenómeno psicofísico (relación entre la onda física y la audición musical consciente por parte del sujeto, o entre la onda y la emisión musical del sujeto o un instrumento), o como fenómeno neuropsicológico (transformación de las ondas en impulsos nerviosos sometidos a múltiples procesos cerebrales que podrían explicar la experiencia estética y musical).

Hasta aquí lo referente a los “conocimientos”. Pasemos ahora a las acciones o actitudes en nuestra interacción con el medio físico. La música puede ayudarnos mucho en este ámbito, no solo en como transmisora de valores con sus temas y letras, sino también en su ser un fenómeno nacido de la interacción del ser humano con la naturaleza.

Teniendo en cuenta sus letras, podemos encontrar múltiples canciones sobre temas tan variados y oportunos como la ecología (las dos propuestas en este artículo), la cultura del reciclaje, el consumo responsable, la higiene y hábitos alimenticios, o la protección de la salud.

Por último, citar un elemento natural íntimamente relacionado con la música: el ruido. La concienciación sobre el fenómeno de la contaminación acústica, o el reconocimiento de los ruidos y sonidos que nos rodean permanentemente e influyen en nuestro ritmo vital (el llamado paisaje sonoro) pertenecen a esta competencia.

El panorama, como se puede comprobar, es amplio y disperso. Pero es innegable, una vez más, la ayuda que puede proporcionarnos la música en la adquisición de esta nueva competencia.

En una primera parte, citaremos posibles actividades relacionadas con algunos de los temas citados: relación de música y naturaleza, diversidad cultural y natural, conocimiento de un objeto natural como es el cuerpo humano, o acciones ecológicas como el reciclaje. En una segunda parte trabajaremos más a fondo dos canciones de contenido ecológico que puedan ayudarnos a desarrollar actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente.





II. Actividades generales

- a) El origen de la música:
 - Inventa un relato en el que cuentes cómo se “descubrió” la música, cómo comenzarían a hacer música los primeros humanos.
- b) Conocimiento y respeto de otras formas de vida y otras culturas:
 - Reconocer qué canciones, cantantes o grupos musicales me gustan de otros países, culturas o lenguas.
- c) El cuerpo humano como un instrumento musical muy preciso y delicado. Aprovechemos para conocer las posibilidades musicales de nuestro cuerpo:
 - Percusión con las manos: palmas huecas, palmas planas, rozar las manos, aplaudir con varios dedos, chisquidos o pitos.
 - Con el cuerpo: golpes en el pecho, muslos u otras partes del cuerpo para producir diferentes timbres.
 - Pies: desde pequeños movimientos hasta bailes. Se puede combinar con manos o cuerpo.
 - Voz: ir poco a poco conociendo posibilidades de la voz, con agudos-graves, suaves-fuertes, voz plana-voz resonada, emisión nasal, o falsete.
 - Silbidos: si es posible, aprender a silbar de diferentes maneras.
 - Para saber más: http://dSPACE.usc.es/bitstream/10347/5131/pg_090-095_adaxel0.pdf
 - Se pueden encontrar en Internet muchos vídeos con ejemplos de percusión corporal, desde muy sencillos a muy complejos. Un ejemplo puede ser: <http://www.sondames.org/?p=212>
- d) Reciclar:
 - Es posible trabajar esta competencia haciendo ejercicios prácticos de construcción de instrumentos musicales con objetos o materiales reciclados. Para coger ideas se pueden ver los siguientes vídeos:
 - Una clase de 5º de primaria dando un concierto con los instrumentos realizados por ellos mismos: <http://www.youtube.com/watch?v=6iR3bFKnXzc&feature=related>



- Un grupo musical que construye sus instrumentos con materiales cogidos de la basura: <http://www.youtube.com/watch?v=4-CRITxmpM>
- Una orquesta austriaca que usa como instrumentos distintos vegetales: http://www.youtube.com/watch?v=0M_8TR9Nc0
- Finalmente una canción genial, muy apropiada para Primaria, sobre el reciclaje. Se titula “Vamos a reciclar”, y pertenece a un cuento musicado llamado “La voz del viento”. Es un proyecto de la Fundación FIDA (Fundación para la Investigación y el Desarrollo Ambiental) con canciones y diálogos con mensajes ecológicos. Por su calidad, escribimos a continuación la letra. Se puede escuchar todo el cuento y sus canciones en la página de esta fundación: www.fida.es

VAMOS A RECICLAR

Vamos a contarte una historia
donde tú eres capaz
de salvar el planeta.
Como un superhéroe genial,
dispuesto a separar
las latas de las botellas.

Vamos a dejarnos llevar
para aprender a volar
al reino de la ilusión.
Vamos a escribir en el viento
una nueva canción.

**Y ahora vamos a reciclar
por un planeta mejor
un mundo para soñar.
Y ahora vamos a reciclar
por un planeta mejor
un mundo para jugar.**

Vamos a pintar el camino
que nos lleve a un lugar
donde no muera el sol.
Vamos a dejar que el mañana
tenga un nuevo color.

Puedes alcanzar a la luna
si te subes al mar,
si tu alfombra es el viento.
Puedes apagar un incendio
con las gotas que habrá
sólo en tu pensamiento.

III. Canciones propuestas

1. **Colores en el viento (de la banda sonora de la película Pocahontas, año 1995):**
 - Conocidísima canción de la película de Disney *Pocahontas*. Precisamente ganó un Oscar a la mejor canción. Compuesta por Alan Menken, especialista en bandas sonoras, conocido por haber hecho también la de *La sirenita* o *La bella y la bestia*.



- *Colores en el viento* es una canción a favor del respeto al medio ambiente y a la diversidad cultural. El respeto a la naturaleza nace no sólo de la conveniencia humana, sino de considerar que está llena de vida y por eso estamos íntimamente unidos a ella. Además, cuanto más respetemos, no sólo a la naturaleza, sino todo lo diferente o desconocido, más creceremos en humanidad. Defiende el uso y disfrute de la naturaleza, pero oponiéndose a la actitud de posesión.
- El estilo musical es típico de banda sonora de Disney, con temas muy melódicos y fáciles de retener por los niños. Orquestación completa y cuidada. En este caso, la canción forma parte de un diálogo, por lo que comienza con un recitativo. Como también suele suceder, por basarse en un original en inglés, la letra queda en ocasiones un poco forzada.
- Se puede oír, junto con el fragmento de la película en: <http://www.youtube.com/watch?v=OzxtjZPeUUM>

2. *Cuidemos el planeta* (Baby Smith, año 2012):

- Rodi, más conocido como Baby Smith, es un niño rapero ecuatoriano, que busca con su música concienciar sobre los Derechos Humanos y el cuidado del medio ambiente. Con letras escritas por su padre, comenzó a rapear con solo tres años.
- La canción propuesta, *Cuidemos el planeta*, de 2012, es quizá su mayor éxito. Acompañado de su hermana Shary, en un estilo hip-hop, tiene un estribillo pegadizo y una letra que, además de repasar temas como el calentamiento global, los desastres naturales, y la contaminación, interpela a los que le escuchamos, seamos gente normal o los poderosos de la tierra, para que hagamos algo, para que pongamos los medios que ayuden a conservar nuestro planeta. Letra directa, quizá un poco simple y llena de tópicos, con algunos juegos de palabras efectivos (“planeta meta”, “mundo inmundo”), pero con un mensaje claro que no dejará indiferente ni a niños ni a mayores.
- Se puede buscar fácilmente, con el vídeo, en la televisión de Ecuador (tvecuador.com) o en youtube.

IV. Actividades con la canción *Colores en el viento*

- Dice la canción: “Cada árbol, roca y criatura tiene vida, tiene alma, es un ser”. Haz un dibujo con árboles y rocas en el que muestres que tienen vida y que nos piden que los cuidemos.
- ¿Por qué dice la canción que los ríos y la lluvia son mis hermanos? ¿Qué características tiene un hermano? ¿A qué otros seres o fenómenos naturales te gustaría llamar hermanos?
- La canción dice también: “Si sigues las pisadas de un extraño, verás cosas que jamás soñaste ver”. Hay muchos animales o países que seguramente son “extraños” o desconocidos para ti. ¿Sobre qué animal te gustaría saber más? ¿Sobre qué país te gustaría saber más?
- “¿Cuán alto el árbol crecerá? Si lo cortas hoy, nunca lo sabrás.” ¿Has cuidado de algo con la esperanza de que crezca, y alguien te lo ha estropeado? ¿Cómo te sentiste?
- Busca información sobre espacios, animales, especies vegetales que en tu provincia o comunidad debieran ser protegidos.
- La canción habla del valor real de las cosas. Hay cosas que no tienen precio. ¿Podrías hacer una lista de cosas o seres que, por el excesivo “valor” que tienen, nunca se podrían comprar o vender?
- “Te crees que es tuyo todo lo que pisas”. ¿Qué quiere decir que el planeta es nuestro? ¿Podemos hacer todo lo que queramos con él?

V. Actividades con la canción *Cuidemos el planeta*

- “No contaminemos”: después de escuchar la canción, contestar: ¿Qué contaminas? ¿Cómo contaminas?
- “Digan qué hemos hecho para cuidar el medio ambiente”. Durante una semana colguemos un gran cartel de cartulina o papel continuo en clase, en el que vayamos escribiendo las cosas que estamos haciendo cada uno para cuidar el medio ambiente. ¡Llenemos el cartel!
- Escribir una carta a alguien importante para que tome medidas para cuidar el planeta.
- Hagamos carteles de concienciación, llamativos, para poner por todo el colegio, utilizando frases de la canción, como por ejemplo:
 - “No contaminemos el medio ambiente”.
 - “¿Qué hemos hecho para cuidar el medio ambiente?”.
 - “¿Un nuevo mundo inmundo?”.
 - “Oceánicos, asiáticos, europeos, africanos, americanos, cuidemos el planeta como hermanos”.
 - “Cuidemos nuestro único planeta”.
- Imagínate una tierra sin contaminación: intenta dibujar alguna escena en la que se noten los cambios.
- Esta canción está hecha por un niño. En ella pide lo que le gustaría que hiciéramos con el mundo. Haz tu propio himno anticontaminación. Si puedes, hazlo en estilo hip-hop, y anímate a enseñárselo a tus compañeros.



VI. Letras



Colores en el viento
(Banda Sonora de Pocahontas)

Me ves ignorante salvaje,
y conoces mil lugares; quizás tengas razón.
¿Por qué si es así y soy salvaje para ti,
no puedes abrir más tu corazón, corazón?

Te crees que es tuyo todo lo que pisas;
te adueñas de la tierra que tú ves.
Mas cada árbol, roca y criatura
tiene vida, tiene alma, es un ser.

Parece que no existen más personas
que aquellas que son igual que tú.
Si sigues las pisadas de un extraño
verás cosas que jamás soñaste ver.

¿Has oído al lobo aullarle a la luna azul,
o has visto a un lince sonreír?
¿Has cantado con la voz de las montañas?
Y colores en el viento descubrir,
y colores en el viento descubrir.

Corramos por las sendas de los bosques,
probemos de los frutos su sabor.
Descubre la riqueza a tu alcance
sin pensar un instante en su valor.

Los ríos y la lluvia: mis hermanos.
Amigos somos todos, ya lo ves.
Estamos entre todos muy unidos
en un ciclo sin final que eterno es.

¿Cuán alto el árbol crecerá?
Si lo cortas hoy, nunca lo sabrás.

Y no oirás al lobo aullarle a la luna azul.
No importa el color de nuestra piel.
Y uniremos nuestra voz con las montañas.
Y colores en el viento descubrir.
Si no entiendes qué hay aquí,
sólo es tierra para ti,
sin colores en el viento descubrir.



Cuidemos el planeta
(Baby Smith)

Planeta, meta,
Cuidemos el planeta
Hoy tengo en mi mente
cuidar el medio ambiente.
Por eso hagamos un llamado
a toda mi gente:
No contaminemos el medio ambiente.

Los desastres y los riesgos
causados por sucesos naturales,
hoy los creamos el ser humano.
Este mundo artificial...
lamentarse de nada vale.
El planeta está muriendo
y eso son hechos reales.
Por eso cuidemos,
digamos cantando todos.

No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.
No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.

El calor, y de repente
el mundo está, dicen
el calentamiento global lo producimos toda la gente
Es el producto de las mentes inconscientes,
sin pensar en el futuro,
solo vivimos el presente.

Digan qué hemos hecho para cuidar el medio ambiente.
Yo cantaré y les diré a toda mi gente
Donde esté, por donde esté
vivamos como gente.

No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.
No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.

Digámosle a mi gente,
El planeta está ardiente
por sucesos naturales,
o más bien artificiales.
Lo que creamos el ser humano:
un nuevo mundo inmundo.
Diselo a mi gente,
no seamos inconscientes.

No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.
No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.

La fauna se nos muere, los bosques se incendian,
los témpanos de hielo se desprenden,
¿me entiendes?
Europa, África, Oceanía,
Asia, América,
Luchemos juntos por un nuevo día
Océánicos, Asiáticos,
Europeos, africanos, americanos,
cuidemos el planeta como hermanos.
Digamos este último llamado.

No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.
No contaminemos el medio ambiente. No, no, no.

¿Dónde viviremos? ¿Dónde jugaremos
si se extingue el mundo? No sé.
Y qué comeremos si todo perdemos,
se destruye el mundo. No sé.

Nosotros somos latinos, ecuatorianos
cantando al mundo, concientizando.
No contaminando el medio ambiente
viviremos mejor, viviremos mejor.

Señores presidentes de todas las naciones
hay que unirnos. Planeta en meta.
Cuidemos nuestro único planeta...