

La prensa en la escuela



Guía del Profesor (XVII)

Siguiendo el tema de para qué vale «La Prensa en la Escuela» (Guía núm. XV), nos vamos a fijar hoy en cómo el periódico proporciona ocasiones de estudiar temas de ARTE y desarrollar aspectos afines: modas, simbologías, fotografía, estilos arquitectónicos, escuelas formadas históricamente con motivo de grandes artistas, etc.

Partiremos de una noticia concreta: la venida del GUERNICA, de Picasso a España. Sugerimos algunas actividades sobre este hecho y luego hablaremos, en general, de cómo la prensa puede favorecer el desarrollo de estos temas, sea cual fuere la noticia artística, anuncio o acontecimiento que esté sucediendo.

«LA PRENSA EN LA ESCUELA» ayuda al desarrollo del aprendizaje artístico

Noticia

10 septiembre 1981. Procedente de Nueva York, en un vuelo regular, llegó a España el «Guernica» de Picasso. Este cuadro —de acuerdo con los deseos de su autor— sólo podría regresar a España cuando ésta disfrutase de un régimen democrático. Las negociaciones fueron largas y muy lentas, pero han tenido un desenlace feliz. El cuadro, que está colocado en el Caserón del Buen Retiro, es tal vez el más famoso y polémico de la pintura universal. (EFE).



ACTIVIDADES

- 1.—Picasso pintó el Guernica en recuerdo del bombardeo de la villa vasca de Guernica, cuando la guerra civil española. En una observación directa del cuadro, di qué te sugiere cada una de las expresiones, gestos, trazos de las personas y animales que lo componen.
- 2.—Sigue, con tu profesor de arte, las líneas generales de estudio de un cuadro: estilo, época, composición, técnicas, simbología, etc. (Aquí sólo tratamos de presentar un motivo de estudio a propósito de una noticia artística salida en la prensa. Los esquemas de trabajo ha de dárselos el profesor de cada asignatura).
- 3.—Busca, por ejemplo, otros cuadros famosos que representen batallas...
- 4.—Intenta, por tu parte (como hacía Picasso, por ejemplo, con las Meninas de Velázquez), interpretar algún cuadro famoso que veas en los periódicos.

ADEMAS, en general, tratándose de otras noticias sobre ARTE, PUEDES HACER

—Prepara algunas lecciones de arte, o incluye en ellas la asistencia a un museo o a una exposición privada. Recortar noticias del periódico relacionadas con esa exposición, llevarlas a clase y animar a los chicos a que asistan, presten atención a este y aquel detalle, etc. Después de la visita, comenta con ellos impresiones, análisis de estilos, pintores favoritos y todo lo relacionado con la exposición o museo. Esto anima a los niños a observar y a buscar en los periódicos otras exhibiciones, adquisiciones, etc. Recortar artículos de periódicos relacionados con el arte.

—Que los alumnos preparen álbumes de recortes sobre temas relacionados con el mueble y sus estilos: moderno, Luis XV, Victoriano, Español, Castellano, etc.

—Que los niños estudien los anuncios relacionados con ropas y modas. Que luego modifiquen el modelo y hagan sus propios dibujos.

—Hacer una colección con diferentes clases de letras: titulares de diferentes periódicos, anuncios, etc. Que los niños utilicen esos estilos o que hagan modificaciones en ellos y luego los utilicen con diferentes objetivos: por ejemplo, periódicos del colegio, tablero de anuncios, anuncios para los acontecimientos artísticos, deportivos o juegos escolares.

—Haz una modificación de tu tira cómica favorita. Cuando te sientas con la confianza suficiente, dibuja tus propios personajes, pero que sean completamente diferentes a los que conoces.

—Recoge del periódico fotografías de esculturas, murales, mosaicos o cuadros hechos por famosos artistas del pasado y del presente. Exponlos en el periódico mural. Fíchalos o recógelos en un álbum escolar de recortes.

—Busca en el periódico todo lo que esté relacionado con el arte en diversos países del mundo: cuadros, esculturas, grabados, tejidos, cestos, etc. Recógelos en un álbum escolar. Comentar las características predominantes de cada zona.

—Recoge las ilustraciones y símbolos característicos de cada país para referirse a la Navidad, Pascua, Festival de la Uva, del Mejillón, día de Inocentes, etc. Utiliza estas ideas para preparar decoraciones y fiestas familiares.

—Busca fotografías que sean poco corrientes o en las que se hayan empleado técnicas poco comunes. Que algún experimentado en fotografía hable a la clase sobre estas fotos.

—Después de haber estudiado anuncios de joyas, lámparas, jarrones y otros ornamentos, crea tus propios diseños.

—A partir de un estudio de fotografías que aparezcan en los periódicos sobre formas de la naturaleza (hojas, flores, árboles, pájaros, animales, insectos, peces, reptiles), crea dibujos simbólicos.

—Estudia las insignias en los jerseys de los equipos de hockey, fútbol, baseball, etc., y trata de crear un dibujo mejor para equipos como «Los Tigres», «Las panteras negras», «Las garras», «Los delfines», etc.

—Busca en el periódico una fotografía, escena o actividad que tenga considerables detalles. Que los alumnos estudien las partes que les llamen más la atención y que las dibujen de una forma más artística y simplificada. Esto podría variar mucho del original. Se le puede dar color, si el resultado parece justificar este nuevo paso.

—Analiza un número determinado de anuncios, comenta con tus compañeros cuál es el que tiene mayor atractivo o estimula más la imaginación y por qué. Que cada alumno invente sus propios anuncios para vender un producto. Todos los componentes de la clase pueden intentar hacer un anuncio para el mismo producto. Un comité de estudiantes puede decidir cuál es el mejor, y dar razones. Los autores deben defender sus símbolos, etc.

—Utiliza una enciclopedia para tener una visión global de los principales estilos arquitectónicos. Después recorta del periódico todo tipo de fotografías, dibujos, etc., relacionados con estos estilos, como iglesias, edificios públicos, bibliotecas, Bancos, centros artísticos y cívicos, etc.