

1



J. Garrido
Presidente PADRES Y MAESTROS
Director de RECICLAJE
Coordinador de DIRECCION

¿Qué es un «Director»?

Es una persona que, en primer lugar, tiene una «**Visión-Positiva-de-Sí-Mismo**» (VIP). Nadie debiera acceder al cargo de Dirección sin tener antes suficientemente resueltos los problemas que desintegran su persona. Nadie debiera aceptar el dirigir nada si no sabe de verdad «quién es», «qué quiere», «a dónde va», «qué le duele». Nadie puede dirigir a nadie si antes no ha logrado hacerse consigo mismo. Las personas que no se aceptan a sí mismas es porque no se han visto, en general, aceptadas por las demás. Cuando lleguen a Dirección, buscarán más el que la gente les acepte que hacer cosas objetivamente necesarias; se vengarán de quienes se les ponen en contra; sospecharán continuamente que alguien quiere hacerles una jugada; mendigarán el afecto de todo el mundo o simularán que la gente no les importa, poniendo caras de fiera o rostros lejanos; les desintegrará cualquier crítica. Llevarán, finalmente, a todo el sistema educativo su propia angustia personal.

En segundo lugar, un DIRECTOR, un buen Director, quiere y desea «**Identificarse-con-los-demás**» (IDEM). Si él tiene un VIP importante de sí mismo, es porque los otros se lo han dado. Ha percibido en los demás el buen eco de sí mismo. Por eso quiere a la gente. Y, cuando uno se siente estimado, está más preparado para identificarse con los demás. No va a vengarse de nadie ni a culpabilizar al resto. La gente no es un «macho cabrío» sobre los que tenga que descargar sus propias fatalidades. La gente no quiere al Director «sanguijuela» que chupa cuanto puede como si los demás

estuviesen a su servicio. El Director no es, finalmente, un «pavo real», ávido de cierta gloria y poder (aunque, a veces, la oculte y arrastre rabudamente por el suelo).

En tercera instancia, el DIRECTOR es una persona que considera a la vida, a los pueblos, a las gentes, a la estructura como una «**Experiencia - en - proceso**» (EXP). Por una parte, nada se aprende de verdad mientras uno no lo experimente; de ahí que cada persona necesita hacer las cosas según sus posibilidades, a su estilo, con vivencias propias, a su ritmo y tiempo; de ahí también que toda imposición o estilo autoritario induce a repetir los mandatos más que a hacerlos con personalidad. Por otra parte, todo está sometido a un proceso y nada está concluido totalmente: toda acción directiva genera una dinámica que implica a todo el sistema educativo no sólo en su amplitud, llegando a los elementos vitales del mismo, sino también en el tiempo emitiendo consecuencias que han de permanecer, durar y generar otras nuevas a lo largo del tiempo.



¿QUE ES UN «DIRECTOR-EN-RECICLAJE»?

Siguiendo las pautas que se ofrecen en los Módulos de Reciclaje, podría hacerse una definición descriptiva que incidiese en los siguientes puntos:

1. Un Director es capaz de generar un clima satisfactorio de INTERACCION; de tal forma que cada persona se sintiese bien, a gusto, con ganas de hacer y compartir su experiencia con los demás.

2. Un Director es capaz de diseñar, construir y fortalecer unas ESTRUCTURAS dinámicas que faciliten en primer lugar el desarrollo de las personas y de los objetivos que se propongan en la constitución de su Comunidad Educativa.

3. Un Director sabe qué es un objetivo, cómo se formula, qué actividades requiere para ser llevado a cabo, en qué tiempos y con qué personas se cuenta para que una PROGRAMACION sea realmente efectiva.

4. Un Director ayuda a que se instituya un proceso permanente de EVALUACION no sólo de los objetivos académicos y educativos del Centro, sino también de las Personas, Técnicas, Recursos, Estructuras del mismo.

5. Un Director es consciente de que la RECUPERACION, el reciclaje, la puesta a punto, la innovación educativa, el replanteamiento de nuevas metas y formulaciones, la reconquista de terrenos perdidos son elementos regeneradores de todo sistema vivo.

6. Un Director es también una persona TECNICA: no sólo sabe hacer las cosas bien, sino que sabe también por qué y cuándo las cosas están bien hechas o no. Sabe resolver un conflicto, negociar, tomar una decisión, conducir un grupo, lograr una entrevista efectiva, comunicarse...

7. Un Director necesita y es capaz, sobre todo, de mantener una frecuente y sincera relación individual con todos aquellos que, por su función o situaciones personales, se rela-

cionan con él. Recibe, llama, tiene abierto su tiempo y espacio para que la gente pueda acudir a él. Pero concede una singular importancia a los momentos programados de ENTREVISTA, no sólo como función de informe u orientación, sino también como relación de encuentro y dinámica personal.

8. Un Director es una fuente viva de RECURSOS. Cree en las personas como medios vivos y fecundos para toda acción; pero sabe rodear al Centro Educativo de cosas útiles y prácticas que generen un clima de trabajo y un ambiente de taller.

9. Un Director es, desde luego, un buen estudiante, un conocedor a fondo de su propia asignatura. Sus CONTENIDOS ESPECIFICOS, tales como el Ideario, los Estatutos, la Reglamentación vigente, la Ciencia de Dirección constituyen el libro y la lección de cada día. Un Director es, desde luego, un buen alumno.

10. Un Director es, finalmente, un FILOSOFO de la Educación. Tiene ideas claras de cómo se desarrolla el proceso educativo. Sabe de Historia, Economía y conoce los hilos políticos en que la Educación está metida. Cree en el destino del hombre, aprecia y procura la libertad y no duda en proclamar que uno de los mejores medios para preparar a los alumnos para que vivan en una sociedad más justa es logrando que el Centro Educativo constituya una Sociedad libre, abierta, progresista.

PROGRAMAS RENOVADOS

Segundo de preescolar-Ciclo inicial

AREA DE LENGUAJE
AREA DE MATEMATICAS

AREA DE EXPERIENCIAS
AREA DE EDUCACION ARTISTICA

BOLETIN PEDIDO

Sírvase enviarme como muestras, con el 50 % de descuento, los títulos, correspondientes a los programas renovados, que subrayo a continuación. Todos ellos deben serme remitidos entre mayo y junio, con derecho a devolución.

Deseo hagan el envío contra reembolso. Si devuelvo algún ejemplar deberán reintegrarme su importe mediante talón nominativo. (Táchese si no interesa esta modalidad de pago).

Preescolar 2.ª etapa: VIVAMOS LOS CUENTOS: alumno, guía y cassette. — **YA ESTUDIO MUSICA:** alumno, guía y cassettes. — **INICIACION MUSICAL (para 1.º y 2.º):** alumno, guía y cassettes. — **Ciclo inicial 1.º MATEMATICAS:** alumno y guía. — **EXPERIENCIAS:** alumno y guía. — **LECTURA. — LENGUA:** alumno, guía y CUADERNOS DE ESCRITURA. — **Ciclo inicial 2.º MATEMATICAS:** alumno y guía. — **EXPERIENCIAS:** alumno y guía. — **LECTURA. — LENGUA:** alumno y guía.

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

GALEGO

APROVEITE A NOSA PROGRAMACION DE LINGUA GALEGA

1.º PICARIÑOS. — 2.º O CASTELO DE IRAS E NON TORNARAS. — 3.º O RAPOSO PILLABAN. — 4.º e 5.º CONTOS DEGRAÑADOS. — 6.º AS NOSAS LETRAS 1. — 7.º e 8.º AS NOSAS LETRAS 2.

También disponemos de todos los restantes cursos de Maternal - Preescolar - E. G. B. - B. U.P.

PUBLICACIONES EN CASTELLANO, CATALÀ, GALEGO, EUSKERA



Editorial Casals S.A. Caspe, 79. Barcelona 13 Tif. 2457203-04