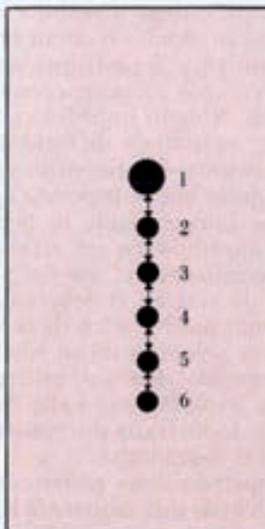


## GEOGRAFIA DEL GRUPO

Generalmente, los *conductores de Escuelas de Padres*, los *tutores de grupos de alumnos*, los *directores* de Centros Educativos se preguntan «cómo les va» y «qué tienen que hacer» para mejorar su relación con el *grupo*.

Los resultados de su análisis grupal se presentan con frecuencia en números, ítems escritos o curvas estimativas. La *idea* que presentamos hoy ofrece una visión rápida y flexible de «cómo se encuentra el grupo» y «qué clase de influencia / liderazgo» está ejerciendo realmente su Conductor.

Presentamos 6 *gráficos* que describen la «GEO» de cada *grupo*. Es un modo de tomar «tierra» en la realidad estructural de relación que los individuos tienen entre sí.



### «CADENA»

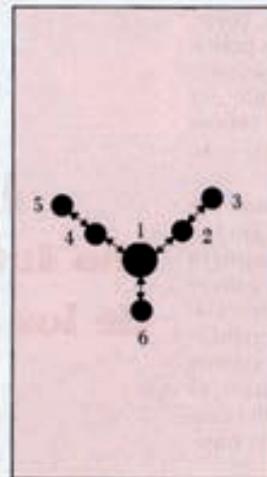
Suponiendo que el n.º 1 es el *conductor de grupo*, tendría con el resto una relación «mediata»; esto es: a través del n.º 2. Este, con el 3, etc.

Es la típica comunicación jerárquica, en la que no puedes saltarte a nadie. Si lo haces, corres el riesgo de que los puntos intermedios se sientan molestos. A veces, es también la única forma de llegar a gente lejana: por intermedios.

El problema mayor que suele connotar en el grupo es que, aunque los números inmediatos tienen entre sí información de ida y vuelta, el n.º 1 no tiene retorno de qué

pasó cuando su mensaje o actividad llega al 6.

La «cadena» suele ser útil para mensajes cortos, ejecutivos, sin flexibilidad. La producción en serie de una fábrica o el ejemplo de un Colegio autoritario puede representarse con este gráfico.



### «Y»

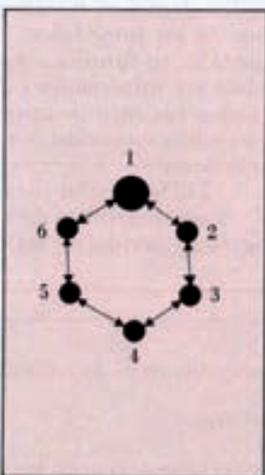
La forma «Y» puede interpretarse de diferentes maneras.

Si el Conductor de Grupo es el n.º 1, querrá decir que tiene influencia inmediata sobre 2, 4, 6; sobre 3 y 5, sólo a través de 2 y 4. Sólo tiene retorno limpio del 6, ya que el 2 y 4 están condicionados por lo que a su vez les reenvían 3 y 6.

Si, en cambio, ponemos el 6 donde está el 1 y el n.º 1 (Conductor) donde está el 6, nos encontraríamos un Grupo que tiene un «contralider». Esto es, para llegar al

resto del grupo tendría que pasar por el 6.

Si mantenemos el 1 donde está, el 6 puede ser también víctima de la presión que los subgrupos 3-2, 5-4 ejercen sobre el 1... Son los casos en que el Conductor se ve sobrecargado para atender a otro que no está en los subgrupos potentes.



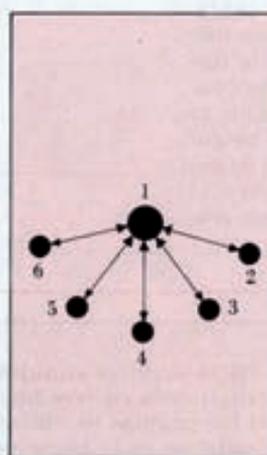
### «RUEDA»

A simple vista, parece un grupo ideal: todos iguales y bien comunicados entre sí.

Pero no es cierto. Cada uno incide y recibe directamente sólo de dos, que tiene a su lado. Y, por otra parte, ese grupo carece de Conductor: aguantan entre todos el liderazgo.

Es propio para quienes creen que el grupo trabaja así mejor y para quienes todo nombre de «conductor», «coordinador», «jefe», «líder», etc., tiene un sentido de manipulación y dominio.

Para quienes, en cambio, opinan que un grupo, además de su satisfacción, ha de lograr tareas objetivas, la «rueda» es un estado transitorio en el proceso dinámico constituyente de un grupo de trabajo; defendiendo, naturalmente, que, en momentos de mayor dinámica personal, la *rueda* tiene un valor específico.

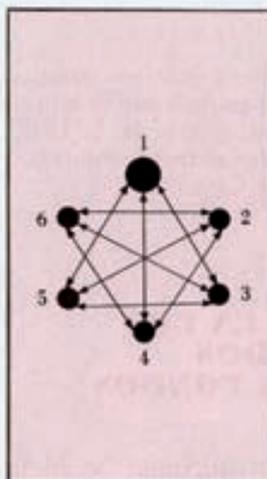


### «PULPO»

De la cabeza (Conductor de Grupo) parten una serie de ramificaciones que, en sus extremos, no tienen conexión alguna.

Es, por ejemplo, el caso típico de un Colegio en su relación del Director con los Sectores, cuando éstos funcionan aisladamente. Es también la situación de un Conductor de Grupo de Escuela de Padres que tiene relación con subgrupos personas, pero no logra que ellas se comuniquen realmente entre sí.

Al no establecerse lazos dinámicos en los extremos, si desaparece el n.º 1, se frustran los objetivos comunes. Este tipo de figura tiene, en cambio, éxitos en coordinación y control de situaciones; logra «tareas», pero es indicativo de un nivel bajo de «satisfacción» grupal.

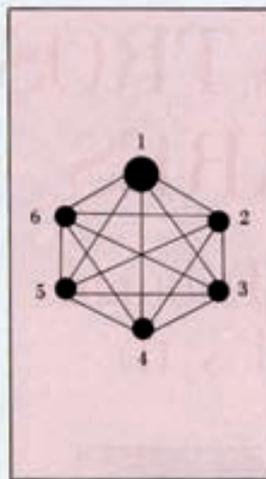


**«ESTRELLA»**

La forma «estrella» connota un liderazgo muy activo, aunque no llegue totalmente a la comunicación en todas las direcciones. Se trata de un liderazgo indirecto.

Efectivamente, el 1 (Conductor) se relaciona con 3, 4, 5; pero no con 2 y 6. Sin embargo, a través del 4, puede influir en 2 y 6; a través del 3, en 6, y mediante el 5, en 2. Tiene, pues, una relación directa o indirecta con todos los del grupo.

Es una de las figuras más comunes en el proceso hacia la comunicación total. Los problemas son, pues, de relación directa entre los componentes del grupo. Esto no siempre es posible del todo y la *estrella* es un buen paso para ello.



**«SISTEMA»**

El grupo se convierte —es— un sistema.

Todos con todos, en todas las direcciones.

No cabe duda que esto puede suceder a diversos niveles y en grado distinto. Efectivamente, a nivel de «cortesía», puede darse un grupo que se comunique muy bien, pero no entra en el fondo de cada uno. Es un nivel social que guarda las reglas, pero nada más.

A nivel profundo, cuando el grupo se convierte en *sistema* vivo, tiende, poco a poco, a fortalecerse; pero el proceso no acaba ahí. Es muy probable que el grupo, cuando se sienta maduro, intente salir de sí mismo, reproducirse e intentar nuevas asociaciones dinámicas, formando otros grupos que respondan a la entropía experimentada anteriormente.

## BAREMACION DE LA «GEOGRAFIA DEL GRUPO»

Dos son los ejes o axiología sobre los que se mueve el Grupo: *sentimiento* y *tarea*. El «sentimiento» dice relación a la comunicación y satisfacción en las relaciones interpersonales de los miembros del grupo. La «tarea» se refiere más bien al producto logrado en el trabajo.

Cada uno de estos ejes se puede subdividir en tres ítems que exponemos a continuación para ser baremados en función de las seis *figuras* expuestas. Puntúa de 0 a 3 según cada Figura responda más o menos al ítem expuesto.

1. SENTIMIENTO	CADENA	Y	RUEDA	PULPO	ESTRELLA	SISTEMA
1.1. «status»						
1.2 «cohesión»						
1.3 «comunicación»						
2. TAREA						
2.1 «objetivos»						
2.2 «desarrollo»						
2.3 «producto»						