



# Curso I: Interacción Profesor-Alumno

Los 10 MÓDULOS que conforman el Reciclaje de cada una de las 5 FUNCIONES no han de impartirse solamente con los CURSOS PM, pero han de requerir, a lo largo de 3-4 años, al menos 6 Cursos básicos. Aquí proponemos solamente el 1.º para cada una de las Funciones. En algún sentido, podría considerarse como CURSO DE INICIACIÓN.

## OBJETIVO:

—Que sean capaces de identificar los modelos más comunes de interacción entre Profesor/Alumno y su influencia en el aprendizaje.

—Que sepan distinguir y evaluar, mediante un análisis de las categorías didácticas que se producen en la clase, el grado de Interacción que tienen realmente con sus alumnos.

## DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La INTERACCIÓN PROF/AL se puede considerar, al menos, desde dos puntos de vista:

—El Profesor, en su forma de ser «personal»: sus valores, comportamientos, tendencias, actitudes, su capacidad de relación con los demás y, consiguientemente, cómo influye su modo de ser en una buena interacción de la clase.

—El Profesor, en el ejercicio de su «función docente»: su modo de preguntar, animar, explicar, valorar, influir y promover directa o indirectamente la actividad del alumno en clase y, consiguientemente, su aprendizaje.

—Desde el punto de vista «personal», el Curso I se fija en un análisis de las diferentes Tendencias que suelen darse en las personas cuando tienen la responsabilidad de conducir un grupo. Se explicitan los diferentes modelos sociales de comportamiento en la relación con los demás. Se estudia la repercusión posible en la Interacción Prof/Al en la clase.

—Desde el punto de vista «función docente», se desarrollan estos aspectos:

- Introducción teórica al análisis de la interacción Prof/Al.
- Descripción de las categorías de FLANDERS para el análisis de la Interacción.
- Normas para la observación directa.
- Ejercicios prácticos con grabaciones en magnetofón o video.

- Tabulación de resultados e interpretación didáctica.

- Interacción no/verbal.

## TECNOLOGÍA DEL CURSO

El grupo de participantes se convierte en una clase y, a partir de la interacción que se va creando en sus componentes, comienza un análisis de las tendencias del Profesor y Categorías más frecuentes que suelen manifestarse en la Interacción con los alumnos.

El juego, la acción dramática, las simulaciones, la expresión plástica y corporal... constituyen el lenguaje común del curso. Pero en todo momento se evita cualquier ejercicio que incida en el análisis directo de las personas, dejando este aspecto importante para otros Cursos.

## RECURSOS

A cada participante se le entrega un dossier sobre «tendencias» e «interacción», cumplimentado con una abundante Bibliografía sobre ambos temas.

ASISTENTES: un mínimo de 20 y un máximo de 25 personas.

