

6 libros / 6 funciones

Tutor • Profesor • Director • Pastoralista • Padres • Alumnos

TUTORES



BENITO Y DIEZ-CANSECO
Intereses profesionales y académicos al final del Bachillerato
Ed. ICE UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

«¿Qué profesiones prefieren los Bachilleres del Distrito de la Universidad de Salamanca? ¿Son preferidas en la misma medida por los chicos que por las chicas, por alumnos/as de Institutos y de Colegios privados, por los de la capital que por los de núcleos rurales...? Trabajo / estudio, preferencias de los padres, obstáculos, necesidad de orientación, relación estudios Bachillerato con su destino profesional...»

Estas son algunas de las preguntas que se hacen los autores del libro y que ciertamente pueden ser compartidas por cuantos Tutores se dedican a la difícil Orientación Escolar y Profesional de sus alumnos.

El estudio está dividido en 14 capítulos que abarcan toda la gama interesante de ítems a tener en cuenta por el Orientador. El que, además, sea resultado de una bien llevada experiencia, comunica a la obra un carácter de extremadamente útil para acciones similares.

PROFESORES



VILLAR L.
La formación del profesorado. Nuevas contribuciones
Ed. SANTILLANA

Dos parecen las intenciones que constituyen el eje de este libro: una aportación «nacional» al tema de formación del profesorado (tan lleno de experiencias traídas de fuera) y una recogida de técnicas que, en este momento, aportan un buen hacer para el Reciclaje de la Función Docente.

La creatividad, la evaluación, los roles del profesor, la microenseñanza, las dinámicas de grupo, nivel de competencias del profesor, tecnologías y ordenadores... son algunos de los temas desarrollados en el libro.

Es seguro que cualquiera de ellos, practicado con inteligencia, podría llevar al profesorado a una mejora por «empatía» del resto de sus funciones; porque no se trata de que el profesor haga de nuevo su carrera, sino que algo le ponga en proceso de un reciclaje permanente.

DIRECTORES



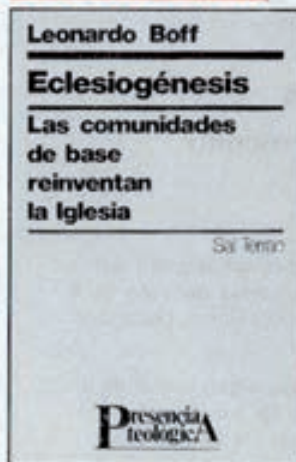
CHALVIN, D.
Autodiagnóstico de los directores
Ed. ASOCIACION PARA EL PROGRESO DE LA DIRECCION

La idea de un Reciclaje de Dirección nos lleva continuamente al análisis de dos aspectos importantes: ayudar a que la gente se comprometa en su trabajo y promover la cooperación de todos en la meta común. «Compromiso» y «cooperación» son dos ejes sobre los que D. Chalvin monta todo su diagnóstico.

A partir de esos conceptos, examina detenidamente las cuatro grandes funciones del Director: Dirigir personas, dominar la situación, obtener resultados y organizar la empresa. Cada uno de estos apartados constituyen una serie de roles, hasta cuarenta, que cada tipo de dirección procura alcanzar. Existe el director utópico, el maximalista, el oportunista, el realista, etc. Todos tienen sus logros y problemas.

El libro —no escrito directamente para directores de centros escolares— aporta un singular interés para el análisis del aspecto técnico y humano de los jefes y coordinadores de las comunidades educativas.

PASTORALISTAS



BOFF, LEONARDO
Eclesiología. Las comunidades de base reinventan la Iglesia.
EDIT. SAL TERRAE. Santander, 1980. 136 págs., 21,5 cm. Col. Presencia Teológica. 2.

Como todos los libros teológicos del brasileño Leonardo Boff, atrae enseguida la atención de todos los que se quieren informar en estudios serios.

«Eclesiología» es una reflexión sobre la Iglesia - comunidad de fe, encarnada en un marco determinado: laico, no clerical; popular, no de élites influyentes; evangélico, no producto cultural. Y basa su reflexión en la relación de los orígenes con la realidad actual de las comunidades cristianas de base.

En una última parte, dedicada a «Questiones disputatae», aborda los problemas de la forma institucional de la Iglesia, la celebración de la Cena por laicos y el sacerdocio de la mujer.

PADRES



SANTA ANA, CRISTINA
Una madre acusa a la escuela
Ed. POPULAR

«Una madre de ocho hijos acusa a la escuela», así podría completarse mejor el título de este pequeño libro de 125 páginas. «Escribo como madre, no soy pedagoga, ni psicóloga, tengo solamente la experiencia de mis ocho hijos, ocho libros abiertos, niños y adolescentes que tuvieron todos un primer día de escuela, y alguno ya el de la Universidad o del trabajo».

Todos los temas que pueden abordarse en la relación familia-colegio están insinuados aquí en forma de artículos -base para una discusión de Escuelas de Padres.

Su simple lectura facilita una mesa redonda, un role-playing, un caso o una discusión dirigida. Desde el suspenso hasta el alumno apático, la competición escolar, el calendario, la disciplina... todo encuentra aquí un «papel de prueba» para vuestras reuniones.

ALUMNOS



MARK TWAIN
Las aventuras de Tom Sawyer
Col. Moby Dick. Biblioteca de Bolsillo.
Edit. LA GAYA CIENCIA

No se trata aquí de destacar el maravilloso libro de «Las aventuras de Tom Sawyer» ni de insistir tampoco sobre el gran oficio de escritor y de humorista del conocidísimo Mark Twain. Seleccionamos este libro para presentarles una estupenda colección de la Editorial «La Gaya Ciencia», que tiene publicados más de cien títulos en la biblioteca de bolsillo junior. La colección incluye obras de autores clásicos y modernos seleccionadas para el mundo juvenil: Tolstoi, Oscar Wilde,

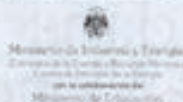
Jack London, Lewis Carrol, Julio Verne, Allan Poe, Cervantes, Ana M. Matute...

Toda la colección está muy bien editada, con algunas ilustraciones, y en un formato «de bolsillo» que ya resulta atractivo para los jóvenes aficionados a la lectura.

Murales sobre la energía

¿QUE ES LA ENERGIA?

Serie de murales sobre las formas de la Energía, su utilización y ahorro. Adaptados a los Programas de E. G. B.



Los Ministerios de Industria y Educación han editado 6 grandes murales sobre temas energéticos que responden a los siguientes títulos:

1. ¿Qué es la energía?
2. ¿Qué es la electricidad?
3. ¿Qué es el petróleo?
4. ¿Qué es el carbón?
5. ¿Qué es la energía nuclear?
6. ¿Qué son las energías renovables?

El texto de los murales está adaptado a los programas de EGB. Muy bien realizados plásticamente — con un gran sentido didáctico — y con una selección literaria clara y precisa, lo que nos recuerda aquella frase de Einstein: «La mayor parte de las ideas fundamentales de la ciencia son esencialmente simples y pueden, por regla general, expresarse en un lenguaje comprensible para todos».

La estructura de cada mural responde al siguiente esquema:

Se comienza explicando qué es cada fuente de energía. Esta exposición teórica pretende familiarizar al escolar con los conceptos físicos o químicos que la identifican.

También se explica de dónde se obtiene o cómo se ha formado la fuente de energía primaria objeto del mural.

En ciertos casos se hace una exposición de los procesos de transformación que debe sufrir hasta convertirse en una forma de energía directamente aprovechable por nosotros.

Se proporciona también al alumno una información actualizada y objetiva de la situación de España respecto a cada energía.

Por último se hace un llamamiento a su responsabilidad para el correcto uso de las energías de que dispone.

Con el objeto de facilitar al profesor la utilización de estos murales se ha editado una Guía de gran formato y de 65 páginas.

Los profesores interesados podrán dirigirse tanto a la Dirección General de EGB como al Centro de Estudios de la Energía, Agustín de Foxá, 29, Madrid-16, para solicitar los ejemplares que precisen.

Concurso para profesores de EGB

«EL MAR Y LOS HOMBRES» BASES

1.º—Podrán participar en el Concurso titulado: EL MAR Y LOS HOMBRES, todos los Profesores de EGB que estén prestando servicios en Centros estatales o no estatales.

2.º—Quienes concursen habrán de presentar al mismo varias unidades didácticas (4 mínimo y 8 máximo), elaboradas de acuerdo con los objetivos que sobre el tema aparecen en los Proyectos de Programas Renovados.

3.º—Las unidades presentadas deberán haber sido desarrolladas en la clase.

4.º—La presentación será por duplicado, directamente o por cualquier medio en LIGA NAVAL ESPAÑOLA, calle Mayor, 16, Madrid-13.

5.º—El premio será único e indivisible de 100.000 ptas. para el trabajo que a juicio del Jurado esté mejor desarrollado, teniendo en cuenta los objetivos, la edad de los niños a que se dirige y el sentido práctico y de investigación que se dé a la metodología. Se otorgarán dos accesit.

6.º—El jurado estará formado por 3 representantes de la Liga Naval Española y 2 de la Dirección General de Educación Básica.

7.º—La fecha límite de presentación será el 30 de junio de 1981, y el fallo en el plazo de los 30 días siguientes. El fallo será inapelable.

Los originales premiados pasarán a poder de la LIGA NAVAL ESPAÑOLA que los podrá publicar. Los no premiados podrán ser retirados en los 10 días siguientes al fallo del concurso.

PREMIO DE EDUCACION

«Josep Pallach» 1981

BASES

1. Las obras presentadas al Premio deberán ser inéditas, escritas en cualquier idioma, con una extensión mínima de 200 folios y máxima de 300 folios mecanografiados a doble espacio y una sola cara.

2. Los originales se presentarán por duplicado, en los que se hará constar el nombre, apellidos y domicilio del autor. También puede hacerse bajo pseudónimo siempre y cuando se acompañe de un sobre cerrado, donde consten los datos del autor, y que será abierto en caso de ser premiada la obra.

3. Los originales deberán entregarse o remitirse por correo certificado a Ediciones CEAC, C/ Perú, 164, BARCELONA-20.

4. El Premio tendrá una dotación de 250.000 ptas. como adelanto de los derechos de autor, a razón de un 10% sobre el precio de venta al público de la obra premiada.

5. La Editorial publicará la obra premiada en catalán en el tiempo máximo de un año, conservando el autor la propiedad intelectual. La Editorial se reserva la opción de editar asimismo la obra premiada en cualquier idioma español o extranjero.

6. El contenido de las obras deberá versar sobre un tema educativo, en el que necesariamente se deberá hacer alguna referencia a los Países Catalanes.

7. El premio no podrá ser repartido, pero podrá declararse desierto si el Jurado estimase que ninguna obra presentada es merecedora del mismo.

8. El Jurado del IV Premio de Educación «Josep Pallach» estará constituido por: Octavi Fullat, María Rubies, Alexandre Sanvicens, Miguel Siguán, Joan Triadó, Josep Lluís García Garrido y Jaume Sarramona; actuando este último como Secretario. No obstante, la Editorial se reserva el derecho de reemplazar a algún miembro del Jurado en caso de impedimento.

9. La admisión de originales finalizará el día 31 de octubre de 1981. La decisión del Jurado se hará pública antes de finalizar el año.

10. La Editorial ofrecerá a los autores no premiados la posibilidad de publicar sus obras, siempre que exista acuerdo entre ambas partes.

11. La participación en este Premio supone la aceptación implícita de las presentes bases.

Barcelona, marzo de 1981

Libros recibidos

De Editorial CEAC

PINTAR Y DIBUJAR
Davies y varios

MANUALIDADES CON MATERIALES TEXTILES
Holder, Seyd y varios

De Editorial SALVAT

Colección TEMAS CLAVE

PARA ACERCARSE A LA MUSICA
Téllez, J. L.

EL HECHO RELIGIOSO

Fierro, J.
DERECHOS HUMANOS
Barreiro, C.

LA MEDICINA EN LA HISTORIA
López Pintero, J.

TIEMPO Y CLIMA
Toharia, M.

POR QUE LA HISTORIA
Tuñón de Lara

MOVIMIENTOS ARTISTICOS
Paniagua, J. R.

De Editorial MARSIEGA

Formas de alienación en la sociedad burguesa
Ander-Egg, E.

De Editorial NARCEA

Colección: Proyecto 5/8.
Material de apoyo para el profesor del Ciclo Inicial.

BASES DIDACTICAS DEL PROYECTO 5/8
G. Pérez y A. Aguado.

EXPRESION MUSICAL EN PREESCOLAR Y CICLO PREPARATORIO
R. Lorente.

EXPRESION PLASTICA EN PREESCOLAR Y CICLO PREPARATORIO
I. Merodio.

FUNDAMENTOS SOCIALES, PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS EN PREESCOLAR Y CICLO PREPARATORIO
G. Pérez, E. Velasco y otras.

POR LA PALABRA VIVIDA AL METODO ESCRITO

Fundamentación del método de lectoescritura «mar de mapas».

M. D. Valencia y P. de Oñate.

EDUCACION RELIGIOSA EN PREESCOLAR Y CICLO PREPARATORIO

M. Navarro y E. Martínez.