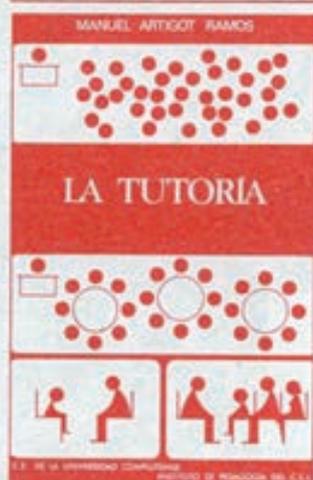


Libros

UN LIBRO PARA TUTORES



LA TUTORIA
246 págs.
Manuel Artigot Ramos
I.C.E. Universidad Complutense
C.S.I.C. Madrid, 1973.

El libro del profesor Manuel Artigot, **La Tutoría**, editado hace ya algunos años es, en primer lugar, una seria reflexión sobre el hecho educativo, pero es también un libro práctico para muchos profesores que estrenan, con su función docente, una tarea mucho más nueva, importante y difícil: la orientación educativa.

Cuando este libro se editaba en 1973 decía en el prólogo Victor García Hoz que la tutoría es el tema que probablemente más preocupa en la actualidad.

Los títulos capitales del libro son:

- I. El tutor como orientador profesional.
- II. El tutor como orientador familiar.
- III. Los contenidos de la orientación.

Cada título se desarrolla ampliamente con la visión personal del autor sobre las condiciones del tutor, la técnica de la entrevista, la formación del tutor como orientador familiar. Por otra parte nos encontramos también con respuestas muy concretas a la función tutorial: ¿De qué habla un tutor con sus tutelados? ¿Cuáles son las situaciones que reclaman ayuda personal? Desde situaciones principalmente académicas: hábito para el estudio, la distribución del tiempo, la falta de atención, hasta problemas de tipo personal, de relación social, de utilización del tiempo libre y orientación escolar.

UN LIBRO PARA PADRES



ESCUCHELO: ES SU HIJO
Respuestas a los problemas básicos de relación padres-hijos
282 págs.
Gilbert G. Rapaille, Pascale Breugnot, Bernard Bouthier
Edit. Pomaire, 1980.

Pocas cosas ilustran tanto a los padres como el conocer historias de niños, de muchachos de la edad de sus hijos, de cómo reaccionan —ellos y sus padres— ante situaciones que necesariamente se repiten en todas las familias.

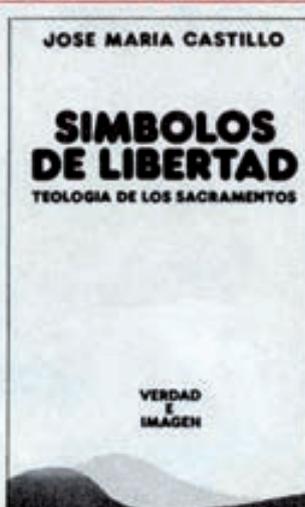
Una productora de televisión, un sociólogo y un psicólogo realizaron un trabajo para un programa de la televisión francesa, entrevistando detenida y fielmente a 500 niños y más de 100 familias. El resultado quedó también expresado en este libro cuyo título es todo un desafío: «Escúchelo: es su hijo».

Las encuestas giraron en torno a los siguientes temas:

1. Los problemas de comunicación padres-hijos.
2. Futuro y éxito. Angustia del futuro-éxito y seguridad.
3. Cómo se las arreglan los padres para imponer todo eso: inquietud y vigilancia.
4. El resultado provocado en los niños.
5. Lo que piensan los niños.

El libro está lleno de testimonios y de análisis de preguntas y respuestas muy concretas.

UN LIBRO PARA PROFESORES



SIMBOLOS DE LIBERTAD
TEOLOGIA DE LOS SACRAMENTOS
CASTILLO, José María
SIMBOLOS DE LIBERTAD. Teología de los sacramentos
Salamanca, Ediciones Sígueme, 1981
467 págs., 21 cm. (Col. Verdad e Imagen, 63).

Este nuevo libro del P. José M. Castillo, es una aplicación de su «Alternativa Cristiana» a la vida sacramental en la Iglesia. El culto cristiano sólo puede ser aceptable si respeta debidamente los dos elementos indispensables de la celebración: la palabra y el sacramento, en su verdadera significación, es decir, debe ser inter-

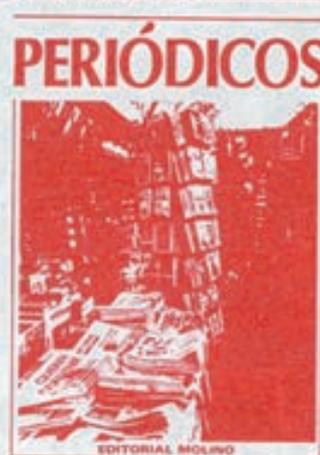
pelante y gozosa a la vez, por lo que tiene de «buena noticia», y de experiencia de Dios en el encuentro personal con Jesús.

El libro trata de responder a tres preguntas básicas: ¿Qué es un sacramento? ¿Por qué hay sacramentos? ¿Para qué son los sacramentos? Y se extiende en fundamentar ampliamente sus respuestas desde la reflexión teológica y desde la interpretación bíblica. Si los sacramentos son los símbolos de la fe, son la expresión de la experiencia de fe, es decir, experiencia del Espíritu, de la libertad y del amor.

La denuncia del P. Castillo, como causa fundamental de la crisis actual, la dirige a la Iglesia —sobre todo después del Concilio Vaticano II— porque no ha sabido renovar la práctica religiosa y cultural al ritmo de la doctrina teológica surgida del Concilio.

Un libro importante, que tiene la valentía de afrontar uno de los problemas más frustrantes en la práctica religiosa de los últimos años. La lucidez, unida a una profunda y sincera expresión de fe, hacen de este libro una obra muy positiva en la renovación teológica y pastoral.

UN LIBRO PARA NIÑOS Y JOVENES



PERIÓDICOS
Penny Junior
Colección Mundo Activo
Editorial Molino, Barcelona

He aquí un sencillo libro de menos de 50 páginas y de gran formato, que narra la historia apasionante del mundo periodístico. Aparte del interés que niños y jóvenes puedan manifestar por el tema, el libro resultará muy provechoso en aquellos centros que siguen el movimiento de la prensa en la escuela. El libro es también una estupenda guía para preparar eficazmente las tradicionales visitas al periódico.

Utilizando la técnica de información de doble página el libro describe con detalle, utilizando también fotografías y dibujos, desde una jornada periodística hasta la venta en la calle de los periódicos.

Se analiza la estructura de un periódico, cómo se planifica un número, la redacción, composición y fotograbado, la impresión, los anuncios, la distribución. Se acompaña un glosario que presenta una selección de palabras útiles para los jóvenes interesados en el periodismo y una relación de las Agencias de Noticias y los principales periódicos del mundo, con su tirada.

Un concurso para profesores

A la búsqueda de nuevas experiencias en el campo de las actividades y clases de recuperación

La editorial Santillana ha puesto en marcha un concurso con el tema, siempre difícil, de la recuperación. Este ha sido uno de los caballos de batalla de la reforma educativa de Villar Palasi y el agujero negro más evidente del actual sistema, en vías de renovación. La idea, por tanto, es fecunda y merecedora de toda colaboración.

Los premios son de 100.000, 75.000 y 50.000 ptas. y cinco premios más de 20.000 ptas. Los ocho trabajos premiados serán publicados en un libro que llevará el título **Experiencias escolares sobre clases y actividades de recuperación** y que será difundido gratuitamente por la editorial entre todos los centros docentes del país.

La extensión de los trabajos debe estar entre los 10 y los 30



folios. El plazo de admisión se cierra el próximo 20 de abril.

Las experiencias pueden referirse tanto a actividades con casos individuales o de grupo, como a sistemas de diagnóstico, programación y organización a nivel de curso o de centro.

Apuntes de educación, una revista nueva y diferente

La publicidad por medio del servicio

La editorial Anaya acaba de lanzar una nueva idea publicitaria que consiste en la edición de una revista, gratuitamente difundida y específicamente dedicada a los problemas de la didáctica y de la gestión escolar.

La revista está dividida en cuatro secciones: Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Naturaleza y Matemáticas, y Dirección y Administración escolar. Cada una de ellas aparecerá con entidad independiente, aunque en el número 0, que ya está editado, aparecen conjuntamente.

La idea es buena porque llena un vacío evidente en el escaso marco de las publicaciones educativas en español. No tenemos revistas específicas de áreas, que faciliten a los profesores información continuada sobre las innovaciones



que se van produciendo en sus materias y posibiliten la intercomunicación de sus experiencias. Por tanto, todo lo que en esa dirección vaya, bienvenido sea, porque existe una urgente necesidad.

Nuestros mejores deseos para que la publicación se afiance y sea fuente de otras. Padres y Maestros intentó hace varios años una experiencia parecida con su **Teaching área**, ahora desaparecido.

Ya salió Phosphore

La revista francesa para los adolescentes de colegios y liceos

Anunciada desde hace bastante tiempo, por fin ha aparecido en el pasado mes de febrero la revista francesa **Phosphore**, que sucede y engloba a la prestigiosa **Record**. No se trata, pues, de una revista del todo nueva, más bien habría que hablar de una ampliación de otra ya existente y con un mercado bien establecido.

El primer número de **Phosphore** aporta una concepción nueva y mucho más rica de la revista juvenil. Es, en primer lugar, una publicación versátil y sintetizadora, tanto en la temática como en la presentación. Al hojear sus páginas, inmediatamente se advierte esta característica: junto a los temas específicamente escolares, como la ortografía, aparecen otros educativos, como información sobre oficios y profesiones, la violencia y otros informativos, que reproducen los sistemas propios de la prensa. Se trata, en suma, de una revista viva y actual.

Pero lo más nuevo y lo que la convierte en una nueva forma de comunicación es la idea de transformarse en un órgano informativo de servicio permanente a través de su **servicio de orientación**, que no sólo publica unas fichas informativas en cada número, sino que, además, contesta epistolarmente a cuantas consultas se le hagan.



Las fichas son de tres tipos: a) Ficha nemotécnica: informaciones breves; fechas, definiciones, citas, números difíciles de recordar de memoria. b) Ficha documento: temas originales, planes de trabajo, una mina de obras y direcciones útiles para realizar esos trabajos de ampliación libres que el profesor suele dejar elegir a los alumnos. c) Ficha «hazlo tú mismo»: cosas para hacer en casa, expuestas de una forma visualizada; cómo hacer una estantería para el cuarto, cómo arreglar una cinta de cassette, un ciclomotor, etcétera.

Estas fichas están hechas para ser coleccionadas. Cada año, en el mes de diciembre, se editará un índice que facilitará el uso y la clasificación. Yo destacaría una cualidad en estas fichas y es la documentación que todas ellas ofrecen: colecciones de diapositivas, discos, posters, libros y, sobre todo, las direcciones donde uno puede acudir para hacerse con esa documentación.

Libros recibidos

De especial interés para niños y jóvenes

De la Editorial Juventud

YAKARI Y LOS CASTORES
Derib y Job

LOS AUTOMOVILES
A. Grée

ME LLAMO CAMION CAMIONERO
B. Bartos

LA PANDILLA EN EL ZOO
Grée y Camps

UNA BLANCA SONRISA DE COCODRILO
R. Hefter

CABEZAS Y PIES
R. Hefter

SI Y NO. EL LIBRO DE LOS CONTRARIOS
R. Hefter

TODO SUENA
Granger y Roig

LAS SOMBRAS Y YO
Granger y Roig

EQUILIBRAR Y COMPENSAR
Granger y Roig

TRAGASUEÑOS
Ende y Fuchsöber

OTRA VEZ MIGUEL
Lindgren

EL NUDO
Margarita del Amo

ERASE UNA VEZ
J. Sennell