

6 libros / 6 funciones

Tutor • Profesor • Director • Pastoralista • Padres • Alumnos

TUTORES



INFESTAS / HERRERO
Expectativas y oportunidades académicas al final de la educación básica.

Ed. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA / ICE

El libro EXPECTATIVAS Y OPORTUNIDADES ACADÉMICAS AL FINAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA puede enfocarse bajo dos aspectos diferentes: como resultado de un trabajo del estado y salidas de EGB en el Distrito Universitario de Salamanca y como modelo de investigación que los Tutores, en general, pueden aplicar a los alumnos de sus respectivos centros.

En este segundo sentido, el libro facilita unas pautas de análisis que darán como resultado un contacto real con los cuatro con-

dicionantes básicos de la orientación en todo proceso educativo: factores geográficos, socioeconómicos, socioculturales, sexo. Un estudio paralelo de las alternativas reales de salidas de la EGB proporcionará a los Tutores una singular ayuda en su trabajo.

PROFESORES



COMBS Y OTROS
Claves para la formación de profesores.

Ed. MAGISTERIO ESPAÑOL

Cada vez más, los Profesores entienden que todo cambio y adaptación de sus funciones ha de comenzar, continuar y concluir por el simple hecho de «sentirse mejor» y más seguros en su «trabajo». La autosatisfacción en la tarea es la mejor garantía de todo proceso de educación permanente.

La importancia de Arthur Combs y su enfoque perceptualista de la personalidad humana, brinda a la formación de profesores una liberación de programas prefabricados, colocando al profes-

or en «su dimensión humana única, que le lleve a hacer uso de sí mismo eficazmente... Convertirse en profesor no es tan solo aprender a enseñar. Es una cuestión de descubrimiento personal, de aprender a usar bien el propio YO».

Un libro básico para la educación permanente de profesores.

DIRECTORES



FABER / SHEARRON
Administración escolar
ED. PARANINFO

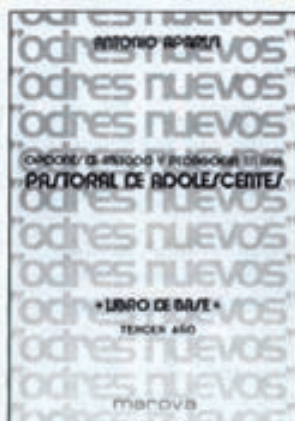
Pertenece este libro a lo que pudiéramos llamar mundo cultural del Director.

Después de una recopilación de datos sobre la historia de la Organización Escolar, analiza los modelos más comunes de dirección y los factores elementales que la integran: relaciones humanas, filosofía educativa, desarrollo del niño, aprendizaje y programas. En la tercera parte aborda el tema de Dirección a fondo: sus estilos, funciones,

teorías de la administración y la dirección como agente de cambio en los Centros Educativos.

La teoría y práctica de la Administración Escolar queda suficientemente reflejada en este libro de iniciación a la formación permanente del Director.

PASTORALISTAS



APARISI, ANTONIO
Odres Nuevos. Opciones de método y pedagogía de una Pastoral de Adolescentes.
EDICIONES MAROVA,
MADRID, 1976

Es una obra compleja, sugerente y ambiciosa. El P. Aparisi, con un equipo de educadores, trazan todo un plan pedagógico de la fe, que puede ayudar enormemente a todos los que trabajen con adolescentes y jóvenes. La personalización, la evangelización y la catequesis son las tres facetas permanentes de todo el desarrollo de la obra. Contiene los LIBROS BASE,

LIBROS DE MATERIALES y LIBROS DE DOCUMENTACIÓN. La originalidad en su planteamiento y su sensibilidad pastoral son valores destacadísimos ya en el primer contacto o en la primera consulta. Para todos los pastoralistas puede ser de gran utilidad.

PADRES



KEMPE R.
Niños maltratados
Ed. MORATA

«Este año —se dice en la portada del libro— dos niños morirán cada semana a manos de sus padres».

Todo mal tratamiento de un niño tiene una escala. Y nos enteramos cuando esta escala llega a un grado de muerte o de intervención médica. Los periódicos nos anuncian los extremos; pero lo importante, a veces, es coger los datos iniciales y explicarse cómo se generó todo.

Este libro, cuyo resumen puede ser muy útil para discusiones y aclaraciones en las Escuelas de Padres, informa ampliamente de la causa de estos trastornos más o menos públicos y de su terapia específica. Sugiere, finalmente, un análisis comparativo de los malos tratos en general y su incidencia en los Derechos del Niño.

UN LIBRO PARA NIÑOS



MONTSERRAT DEL AMO
El Nudo
ED. JUVENTUD,
BARCELONA

Este pequeño libro de Montserrat del Amo fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil 1979. Apenas 90 páginas, entre ellas varias en blanco, que un adulto puede leer de un tirón y que los niños leen a gusto y con cierta emoción. Lo de las páginas en blanco no es una broma. Es otro detalle original para que el pequeño lector descanse, reflexione, pinte o escriba sobre ellas, participando y haciendo más suya esta obra.

Concursos literarios

1. LIBRO INFANTIL 1981

El Patronato de la Fundación Santa María convoca el Concurso de Libro Infantil 1981, con el fin de promover la creación de una literatura para niños que fomente el gusto por la lectura en esa edad y transmita, con calidad literaria auténtica, unos valores humanos, culturales o religiosos que ayuden a construir un mundo digno de la persona humana.

La convocatoria se ajustará a las siguientes bases:

1.º Se establece un primer premio dotado con la cantidad de 300.000 pesetas.

2.º Se establecen un segundo y tercer premios dotados, respectivamente, con 150.000 y 75.000 pesetas.

3.º La extensión de las obras será de un mínimo de 30 folios y de un máximo de 50 folios, mecanografiados a dos espacios y a una sola cara.

4.º Los originales deberán ser totalmente inéditos y en lengua castellana. Se remitirán, por triplicado, a esta dirección: Fundación Santa María. (Para el Concurso de Libro Infantil). C/ Reyes Magos, 1. Madrid-9. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.

5.º El plazo de admisión de originales se cerrará el día 15 de septiembre de 1981.

6.º El tema de las obras es totalmente libre, pero el género literario debe ser el de narración o novela.

2. LIBRO JUVENIL 1981

El Patronato de la Fundación Santa María convoca el Concurso de Libro Juvenil 1981, para promover la creación de una literatura para jóvenes que fomente el gusto de la lectura en esa edad y transmita, con calidad literaria, unos valores humanos, sociales, culturales o religiosos, que ayuden a la construcción de un mundo y una sociedad dignos de la persona humana.

La convocatoria se ajustará a las siguientes bases:

1.º Se establece un primer premio, dotado con la cantidad de 500.000 pesetas.

2.º Se establecen un segundo y tercer premios dotados, respectivamente, con 250.000 y 150.000 pesetas.

3.º La extensión de las obras será de un mínimo de 130 folios y de un máximo de 170 folios, mecanografiados a dos espacios y a una sola cara.

4.º Los originales deberán ser totalmente inéditos y en lengua castellana. Se remitirán, por triplicado, a esta dirección: Fundación Santa María. (Para el Concurso de Libro Juvenil). C/ Reyes Magos, 1. Madrid-9. Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.

5.º El plazo de admisión de originales se cerrará el día 1 de noviembre de 1981.

6.º El tema de las obras es totalmente libre, pero el género literario debe ser el de narración o novela.

Para toda clase de información, dirigirse a:
Fundación Santa María. Reyes Magos, 1. Madrid-9. Teléfono 2730299.

Certamen literario para alumnos de BUP y COU

La Dirección General de Promoción del Libro y la Cinematografía, en el deseo de promover el interés cultural y fomentar el hábito de la lectura, pretende, al igual que en años anteriores, enaltecer una figura egregia de la literatura española, dedicando este curso a Juan Ramón Jiménez, del cual se conmemora este año el primer centenario de su nacimiento. Entre los premios del Día del Libro publicados en el B.O.E. de 16 de marzo, destaca este certamen literario para los alumnos de BUP y COU, con las siguientes bases:

- 1.º Los trabajos deben ser relacionados con la vida y obra de Juan Ramón Jiménez. Se tendrá en cuenta el conocimiento de su vida y su obra y la calidad literaria de los trabajos presentados.
- 2.º La extensión de los trabajos no podrá exceder de veinte folios, escritos en una sola carilla, manuscritos o preferentemente a máquina a doble espacio.
- 3.º Los trabajos podrán ser redactados en cualquier lengua oficial del Estado español.
- 4.º Se estipulan cuatro premios provinciales y cuatro nacionales. La cuantía de los mismos oscila desde 35.000 ptas, para los premios provinciales, a 20.000 ptas en vales de 5.000 ptas, destinadas a la adquisición de libros a través de las librerías. Los premios nacionales, desde 50.000 ptas a 40.000 ptas. Se concederán, además, premios de 20.000 ptas. a los seis colegios que más se distinguen en la participación de sus alumnos.
- 5.º Los concursantes deberán enviar sus trabajos en sobres cerrados a la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura.
- 6.º El plazo de presentación finaliza el día 15 de mayo, y el fallo provincial se dará a conocer en el mes de junio y el nacional en el mes de octubre.

Una experiencia del Colegio Mériel de México

Feria Escolar del Libro

Cuando terminamos el año escolar pasado e hicimos una evaluación de todo el trabajo realizado en la Sección Menor de E.G.B., nos alegramos al ver que gran parte de los objetivos que nos habíamos propuesto, los alcanzamos.

Pero... éramos conscientes de que, por mucho que tratábamos, no podíamos mejorar en forma significativa la ortografía y redacción de nuestros alumnos. Hacíamos transcripciones de textos, diferentes tipos de dictado, se enseñaban reglas de ortografía que, por supuesto, no se aplicaban...

¿De qué manera podíamos reforzar este aprendizaje sin que se hiciera tan aburrido y tan pesado para todos?

De una cosa estábamos seguros: de buscar un método que proporcionara una actividad agradable y participativa, capaz de poner en juego todas las posibilidades de aprendizaje que poseen los alumnos.

Y encontramos una solución. Con la ayuda de los padres de familia, comenzamos a planear una *Feria del Libro* que tendría varios objetivos:

- Fomentar en los alumnos el gusto e interés por la lectura.
- Despertar en los padres de familia como un punto de unión y diálogo de padres e hijos.
- Actualizar e incrementar la biblioteca escolar del Colegio y la particular de cada aula.

Por supuesto, si todos estos objetivos se propiciaban, también incidentalmente, ayudaríamos a nuestros alumnos a una mayor visualización de la lectura y la ortografía.

Organizamos la Feria y seguimos un plan:

- Dimos a conocer a los alumnos, en sus clases, lo que es un libro y su utilidad.
- Visitamos varias editoriales para saber cómo se hace un libro, cuántas personas intervienen en él, su elaboración y todo lo que es necesario para tener los libros que están en nuestra aula.
- Los niños visitaron, con sus papás, librerías para conocer los diferentes tipos de libros, tratando de hacer una lista de los que les gustaría tener en su casa y en la biblioteca de su clase.
- Tuvimos varias sesiones con los alumnos de lectura de cuentos, haciendo con ellos un análisis del tipo de narración, ideas principales, personajes, desarrollo del tema y moraleja.
- Realizamos un concurso de cuentos para participar, también, en la Feria con un «stand» de «escritores Merici» y dándoles como motivación el hacer un cuento para los niños pequeños de preescolar.

Una vez hecho esto, concertamos las fechas de la Feria, e invitamos a la Sociedad de Alumnos a promocionar la Feria por medio de carteles, creando en el Colegio un ambiente propicio.

La Feria se montó en el auditorio del Colegio, con la colaboración de los padres de familia, quienes seleccionaron los libros y organizaron el mecanismo de venta y control.

Los libros estaban en secuencia desde preescolar hasta los más altos niveles para maestros y padres de familia.

Fue una experiencia compartida por padres de familia, maestros y alumnos y un decidido apoyo al aprendizaje de los alumnos.

Juntos nos acercamos más a nuestros amigos los libros!

GLORIA ARANGO DE JUNOY. Asesora Pedagógica. Colegio Mériel. México, D.F.

Libros recibidos

De Editorial CEAC

MODELADO
Colección Nuevas Ideas
Rita Davies y varios

ESTAMPADO
Colección Nuevas Ideas
E. y P. Baulig y varios

COLLAGE
Colección Nuevas Ideas
Rita Davies y varios

De la Editorial Molino
INVESTIGACION CRIMINAL
Colección Mundo Activo
Robert Traini

TESOROS OCULTOS
Colección Aventuras en la Historia
Rupert Furneaux

EN TIEMPOS DE LOS GRANDES
VELEROS DEL SIGLO XVIII
Colección La Vida de los Hombres
P. H. Strater

MANUAL DEL EXPERTO DETECTIVE
Mick Loftus

De Editorial CEAC
PINTAR Y DIBUJAR
Davies y varios
MANUALIDADES CON MATERIALES TEXTILES
Holder, Seyd y varios

De Editorial SALVAT
Colección TEMAS CLAVE
Para acercarse a la música
TELLEZ, J. L.