

## Libros

### MANUALIDADES



Esta nueva colección inicia al aficionado en los más diversos trabajos manuales por medio de interesantes monografías. En ellas encontrará una gran variedad de ideas, estimulando su creatividad mediante bonitas ilustraciones en color de proyectos artísticos y prácticos muy fáciles de realizar.

La colección ha sido pensada para mantener vivo el espíritu creador que anida en cada uno y para reanimar en lo posible aquellos nobles oficios en los cuales nuestros mayores fueron maestros consumados. Los títulos publicados hasta la fecha lo están consiguiendo plenamente y la colección entera, ya sea por la variedad de sus temas, o bien por la forma clara y sencilla de tratarlos, está llamada a ser una de las más interesantes colecciones de trabajos manuales.

La calidad de su impresión, sus numerosas ilustraciones en color y su precio reducido la hacen asequible a todas las economías por modestas que sean. Tanto especialistas como principiantes entusiastas de las artes populares y de los trabajos manuales se felicitarán de poderla tener siempre al alcance de la mano.

Cada monografía contiene 64 págs. Formato 29 x 21 cm. 390 Ptas.

Está editado por: Ediciones Elfos  
Milanesado, 21-23. Barcelona-17. Tel. 2042300/04/08

### SIMPOSIUM DE LOGOPEDIA



Durante los próximos días 3, 4 y 5 de abril, tendrá lugar, en Madrid, el I Simposium de Logopedia en torno a los «trastornos de la comunicación en el niño». Desde diversos enfoques se analizará el diagnóstico y la terapia de los trastornos de lenguaje. Se han seleccionado una veintena de comunicaciones y están programadas cinco Mesas Redondas, a las que asistirán eminentes especialistas de España, Francia, Bélgica y Suiza. El Simposium, que tendrá lugar en el Salón de Actos del Consejo

Superior de Investigaciones Científicas, se celebrará simultáneamente en español y francés.

Las Mesas Redondas versarán sobre los siguientes temas:

- Trastornos de la realización motriz de la comunicación
- Personalidad y comunicación
- Lingüística y comunicación. Trastornos estructurales del lenguaje.

- Deficiencia auditiva y comunicación
- Deficiencia mental y comunicación

Es de destacar la presencia en este Simposium de la ortofonista D.<sup>a</sup> S. Borel Maisonny (París), la logopeda D.<sup>a</sup> L. Goldsmid (Bruselas), el psico-lingüista D. J. P. Bronckart (Ginebra), D. J. M. Ramos (Ginebra), especialista en psicomotricidad; los doctores Perelló, Castilla del Pino, Málaga, Gómez Ullate, Campos, etc., y los Profesores A. Riviere, M. Monfort, A. Juárez, F. Idurriaga, C. Bruno, F. Tortosa, M. Aroca, etc.

Cualquier información sobre este Simposium podrá ser solicitada al Centro «Entender y Hablar». Pez Austral, 15, bajo C. Madrid, 30. Tel. 2747671.

### INFORMACION CULTURAL



Está en marcha ya, en algunas Delegaciones Provinciales del Ministerio de Cultura, un sistema de Información Cultural que será, sin duda, de interés para muchos profesores y alumnos.

En una primera fase se han instalado 10 unidades de consulta en las siguientes capitales de provincia: Barcelona, San Sebastián, Huelva, La Coruña, Málaga, Murcia, Salamanca,

Valencia y Zaragoza. El centro coordinador está en Madrid. Estos Puntos de Información Cultural funcionan con las modernas técnicas informáticas del teleproceso que permite dar una respuesta inmediata a cualquier consulta que se haga sobre los datos que tiene almacenados.

En el pasado año se ofrecía ya información sobre Bibliografía, Cine, Teatro, Museos, Patrimonio y Deportes, y se mantiene el proyecto de ampliar el contenido de las «bases de datos» y extenderlo a otros sectores: Música, Archivos, Juventud, etc.

Recogemos, como ejemplo, el contenido del área bibliográfica, tal como se expone en un folleto del Ministerio de Cultura.

#### Contenido del Área Bibliográfica

La información que proporciona la serie de documentos almacenados, se recoge en cuatro «bases de datos», con el siguiente contenido:

Base de datos	Descripción del contenido
<b>I.S.B.N.</b> —Recoge la información de todos los libros que han solicitado el n.º / ISBN al I.N.L.E. desde 1965 a 1979.	<b>Características Administrativas.</b> —Número del I.S.B.N., fecha de alta en el INLE, número de edición, Editorial y localización, existencia de fondos. <b>Características Técnicas.</b> — Autor / es, título, traducción y/o adaptación, año publicación, colección, materia, lengua, país de publicación (sólo Hispanoamérica). <b>Características físicas y económicas.</b> — Formato, volumen/es, tipo de encuadernación, etc., precio.
<b>Censo de bibliotecas.</b> — Contiene información de las casi 4.000 bibliotecas existentes en España.	<b>Datos de identificación.</b> — Nombre, institución, Dirección tipo de bibliotecas, año de fundación. <b>Datos de contenido.</b> — Materias, fondos (número, tipo, clase, etc.). <b>Datos administrativos.</b> — Forma de acceso, horario al público, tipo de servicio al público, cooperación interbibliotecaria.
<b>Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas.</b> — Información relativa a las publicaciones periódicas del área de Ciencias Sociales existentes en las bibliotecas españolas.	<b>Características Administrativas.</b> — Número del I.S.B.N., fecha de alta, lugar de edición y reimpresión, mes y año del comienzo, estado de la publicación, catálogos en los que se encuentre. <b>Características técnicas.</b> — País de edición, lengua, materia, periodicidad, título, tipo publicación, traducción, número volúmenes, bibliotecas que lo poseen.
<b>I.B.H.</b> — Recoge información de los libros catalogados por el Instituto Bibliográfico Hispánico, desde 1976 a 1979.	<b>Características administrativas.</b> — Número de I.S.B.N., número y año de edición, pie de imprenta, depósito legal, clasificación decimal, fecha de catalogación. <b>Características técnicas.</b> — Autor/es, título (propio, uniforme y paralelo), colección, notas, materia, traducción y / o adaptaciones, lengua. <b>Características físicas y económicas.</b> — Formato, volumen, tipo de encuadernación, precio, etc.

La utilización de los P. I. C. es gratuita. Las consultas pueden analizarse sobre la pantalla del terminal e incluso solicitar su impresión para su posterior estudio y análisis.

**TEATRO INFANTIL**



**X  
CERTAMEN  
LITERARIO  
DE TEATRO  
INFANTIL**

**Premio BARAHONA de SOTO**

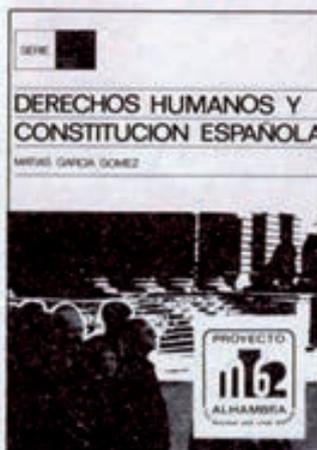
El Colegio Nacional de Lucena, Córdoba, convoca el X Certamen Literario de Teatro Infantil «Premio Barahona de Soto» y el «II Certamen de Teatro Infantil para Autores Escolares». Las bases de ambos Certámenes podrán solicitarse escribiendo al Apartado 17 de Lucena, Córdoba.

En síntesis, el plazo de admisión se cerrará el próximo 31 de marzo. Las obras que concurren al X Certamen habrán de ser inéditas, estar escritas en castellano, con una extensión no superior a los veinte folios, mecanografiados a doble espacio y por una sola cara, y tendrán como

característica indispensable su idoneidad de fondo y forma para niños de edades comprendidas entre los 6 y los 14 años.

El Certamen para Autores Escolares exige estar matriculado en el presente curso en algún nivel de EGB y escribir la obra, que habrá de ser original, en castellano.

**LIBRO-AULA**



Informa el profesor Juan Antonio Carrillo Salcedo, en el prólogo de este libro, sobre un congreso en torno a la enseñanza de los derechos humanos celebrado en Viena en 1978, a iniciativa de la UNESCO y del Gobierno de la República Federal de Austria.

Una de las conclusiones del congreso fue que la educación en materia de derechos humanos debería dispensarse en todos los niveles de la enseñanza y que tal esfuerzo debería insistir en la internacionalización de los derechos y libertades fundamentales de la persona humana.

«¿Qué sucede en nuestra escuela? Lo cierto es que la tímida inclusión de la educación cívica en la Enseñanza General Básica es una pobre respuesta a un tema de tanta importancia. A niveles de Bachillerato, ni profesores ni alumnos parecen capaces de sacudirse de encima el pesado lastre del FEN: Todo un modelo de cómo desinteresarse por la cosa pública. Y ni siquiera un acontecimiento tan importante como la aprobación de la Constitución ha podido cambiar esta inercia.

Poco podía hacerse, sin embargo, ante la escasez de recursos con que cuenta la escuela para adentrarse seriamente, y a todos los niveles, en el estudio de estos temas.

El libro que les presentamos hoy, «Derechos humanos y Constitución española», de Matías García Gómez es, en aquel sentido, un recurso fundamental.

En él se recogen treinta y cuatro documentos básicos, seleccionando los pasajes más importantes. Se ofrece, también, de cada documento un esquema claro que facilita su lectura y el aprendizaje del mismo.

Desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), hasta el estudio de los derechos de la persona humana en la Constitución española de 1978, la acertada selección de documentos recoge, por ejemplo, la Declaración de los Derechos del Niño, los derechos de los impedidos, la lucha contra el racismo, el apartheid y la incitación a la guerra, Estatuto de los Refugiados, los derechos políticos de la mujer, la libertad sindical, el Acta Final de Helsinki, etc., etc.

Publicado en 1980 por Editorial Alhambra.

**Libros recibidos**

**PEDROSA**  
La psicología evolutiva  
Edit. Marova

**BOSS Y PLOMIN**  
El desarrollo de la personalidad  
Edit. Marova.

**MARASTONI, G.**  
Hagamos Geometría  
Edit. Fontanella

**RODRIGUE, E.**  
La lección de Ondina  
Edit. Fundamentos

**ANDER, E.**  
La mujer irrumpe en la historia  
Edit. Marsiega

**LOPEZ DEL CASTILLO**  
El catalá a través dels temps  
Edit. Reforma de la Escuela

**COSTA I VENDRELL**  
La vida comença  
Edit. Reforma de la Escuela

**ANGEL, C.**  
El desenvolupament del comportament  
Edit. Reforma de la Escuela

**RUBIO, R.**  
Educación de adultos, hoy  
Edit. Popular

**GONZALEZ, E.**  
Los adultos y la educación sociopolítica  
Edit. Popular

**STAANA, C.**  
Una madre acusa a la escuela  
Edit. Popular

**MARIN, R.**  
La creatividad  
Edit. CEAC

**LOPEZ IBOR**  
El libro de la sexualidad  
Edit. UVE.

**LUCHT**  
El reloj de las aves  
Edit. Blume

**CAREY, M.**  
Cómo hacer velas  
Edit. Elfos

**DODGE, J.**  
Nuevo macramé  
Edit. Elfos

**LOISELOT**  
Trabajos con cartón y papel  
Edit. Elfos