

“Leer en un clic”

CUANDO LA LECTURA DEJA DE SER UN PROBLEMA

MARTA GARCÍA DE CASTRO VALDÉS

Directora del proyecto de lectoescritura “Leer en un clic”
 martagdcastro@gmail.com

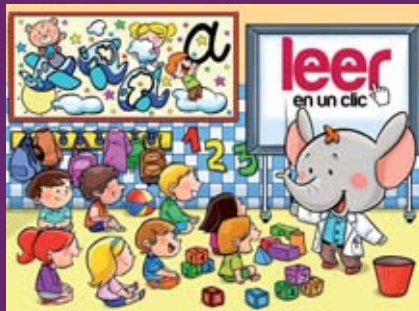
Hace ya unos cuantos años publicamos en *Padres y Maestros* un artículo en el que los profesores de Educación Infantil del San Ignacio (jesuitas, Oviedo) exponíamos los resultados de un trabajo sobre lectoescritura realizado junto al Departamento de Psicología de la Universidad de Oviedo. La experiencia había supuesto un cambio fundamental en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura en el ciclo de Infantil del que salimos beneficiados los padres, los profesores y, sobre todo, los alumnos. El método de lectura trabajado en el centro desde hacía 13 años era global-silábico: una palabra clave se dividía en sílabas que se combinaban con otras ya conocidas para formar nuevas palabras. El orden de aprendizaje de las sílabas era: directas inversas, mixtas y trabadas. La metodología era tradicional: libro de aprendizaje de la lectura, trabajo de pizarra y fichas de escritura elaboradas por el equipo de Infantil. Los resultados no nos preocupaban pero lo cierto es que pocos niños al acabar el ciclo podían leer cuentos, ya que los objetivos finales de 3º de Infantil rara vez alcanzaban el total de las sílabas en el 90-100% de los alumnos. Hasta que no se dominan todas las sílabas no se puede empezar a leer textos.

UN POCO DE HISTORIA

Se nos propuso aplicar por primera vez en Infantil el Método MIL (Método Informatizado de Lectura), que el profesor Fernando Cuetos había editado hacía unos años destinado a reeducar problemas lectores en niños de siete, ocho, nueve años, etcétera. Este método tenía como base un CD en el que las letras se “reaprendían”, haciéndolas derivar de un dibujo cuyo nombre comenzaba por la letra que había que aprender. En cuatro secuencias auditivas y visuales una palabra se transformaba en un fonema y un dibujo en una letra.

“Leer en un clic” es una metodología para enseñar-aprender a leer y a escribir de manera temprana, explícita, sistemática e informatizada. Integra las áreas de Entorno, Lectoescritura y Artística.

Método integrado de lectoescritura.



www.leerenunclic.com

Ed. Paraninfo



metodología

Temprana

Sistemática

Explícita

Informatizada

Estudio PROLEC - PRUEBA ZUBIAUZ



Fuente: Cuetos, F. y colaboradores (2003). "Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura". Aula Abierta, pp. 81, 133-145.

Tal como se presentaba el CD no era útil para nuestro ciclo porque las palabras escogidas no eran significativas para niños tan pequeños, los dibujos eran poco infantiles, en blanco y negro, no tenía autocorrección en los ejercicios de lectura que proponía y le faltaba una introducción que motivase a niños de tres o cuatro años para empezar a leer: vocabulario del campo semántico previo a presentar la transformación.

El MIL estaba funcionando muy bien en rehabilitación. Este método de lectura fonético era la solución para enseñar de nuevo a niños con dislexia o retrasos lectores. Empezar a leer con una herramienta que evita futuros errores nos pareció muy convincente y el claustro de Infantil con el apoyo académico, institucional y económico de la Dirección del colegio se lanzó a la gran aventura de cambiar de metodología, que es mucho más que cambiar de editorial.

Proyectamos un nuevo CD en el que las transformaciones del MIL quedaban incluidas en carpetas temáticas, una por cada letra a aprender. En cada una se trabajaba:

- El campo semántico correspondiente a la palabra clave a través de palabras, frases y textos,
- la transformación,
- material interactivo en forma de juegos para trabajar la conciencia fonológica,
- una propuesta de lectura, con letras, sílabas, palabras, frases y textos.

RESULTADOS

Antes de poner en marcha la nueva metodología evaluamos los resultados en lectura, dictado y conciencia fonológica a la última promoción del método global-silábico. Se pasaron siete pruebas individuales a cada niño: lectura de palabras y pseudopalabras, dictado de palabras y pseudopalabras (PROLEC) y tres pruebas de conocimiento fonémico: identificación, omisión y sustitución de fonemas (B. Zubiauz). Estas mismas pruebas se pasaron a la primera promoción

del método integrado-fonético, entonces llamado MIL-Letras o MIL-Infantil, y vemos en las gráficas de arriba los resultados.

Como se puede observar, nuestros resultados con el nuevo método superaban en lectura al método silábico e incluso puntuamos por encima de la media propuesta en los tests a niños de 1º de Primaria, que llevaban un curso más trabajando lectoescritura. La diferencia es todavía más espectacular al comparar los registros de conciencia fonológica. Estamos a muchos puntos de distancia no sólo del método silábico sino de las medias de 1º de Primaria. La conclusión es que se puede leer (todos los niños en 1º de primaria leen), pero el dominio del código fonético que mide esta prueba es la que determina el grado de errores que se cometen leyendo. Se puede aprender a leer bien o mal. Cómo se aprende va a determinar en gran medida este resultado.

Después de diez años aplicando el método damos por determinantes los resultados de lectura en el colegio. Todas las promociones desde el 2003 han alcanzado el mismo nivel lector: finalizan 3º de Infantil leyendo y comprendiendo pequeños textos y comienzan 1º de Primaria utilizando los libros de texto y pudiendo iniciarse en la ejecución de instrucciones a través de la lectura comprensiva (ejercicios de lengua, problemas de aritmética...).

Nuestra metodología por fin ve este curso la luz editorial con el nombre de "Leer en un clic", publicado por la editorial Paraninfo.

Los materiales comprenden:

1. Material para el alumno: libro de lectura y tres cuadernos de escritura.
2. Material de aula: transformaciones, láminas gigantes y tarjetas de segmentación.
3. Material para el profesor: guía didáctica y un cd por curso.

“LEER EN UN CLIC”

El método trabaja íntegramente las áreas de Entorno, Lectoescritura, Expresión oral y vocabulario y Educación Artística. En el material interactivo trabajamos treinta temas, una palabra de cada tema abre la puerta de la lectoescritura al transformarse su dibujo en una letra.

A partir de aquí, conociendo las asociaciones grafema-fonema, se puede empezar a leer pequeñas palabras.

Treinta láminas gigantes complementan los objetivos de Entorno. Se trabajan las estaciones y otros tiempos del año, educación vial, ecología y sobre todo, aprender a convivir.

Los cuadernos de escritura incluyen láminas de Artística cuyo objetivo es trabajar la precisión y la fuerza en la mano dominante a través del coloreado, picado, recortado... Dejamos al profesor que complemente los objetivos de este área con actividades de utilización de materiales de deshecho, murales compartidos...

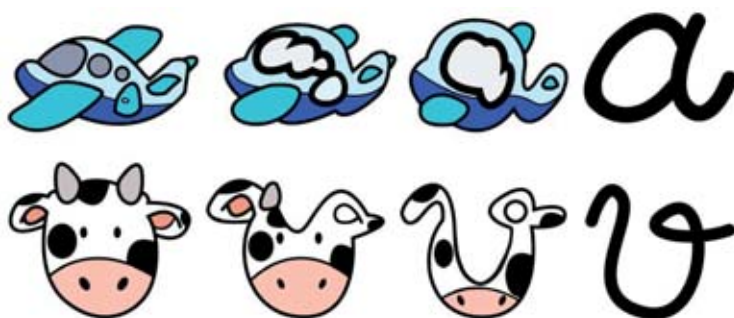
Para poder trabajar un método fonético desde los tres años, es fundamental iniciar a los alumnos en la conciencia fonológica. Deben ir descubriendo que el habla no es un continuo, sino que está formada de unidades más pequeñas como frases, palabras, sílabas y letras.

Las tarjetas de segmentación es un material fundamental en la programación de infantil, que ayudará al profesor a trabajar con juegos la conciencia fonológica.

Caminando juntos

- Elegir cuentos con los hijos y respetar sus gustos por preferencias y edades.
- Leer con ellos, compartiéndole libro o cada uno con el suyo. Hacer de la lectura un momento familiar.

	TEMA	DIBUJO	LETRA
1	Transportes	Avión	A
2	Los animales mamíferos	Elefante	E
3	Los insectos	Insecto	I
4	Los sentidos	Ojo	O
5	Las frutas	Uvas	U
6	La montaña	Montaña	M
7	Los animales salvajes	Serpiente	S
8	El universo	Luna	L
9	Los juguetes	Pelota	P
10	Nuestro cuerpo	Dedo	D
11	La familia	Nene	N
12	¡A comer!	Tenedor	T
13	Las plantas	Flor	F
14	El bosque	Leña	Ñ
15	Las aves	Ruiseñor	R
16	La ropa	Bota	B
17	La casa	Jarrón	J
18	El tiempo	Lluvia	LI
19	La granja	Vaca	V
20	Las vacaciones	Helado	H
21	Los sentimientos	Cara	C
22	Nos alimentamos	Queso	Q
23	El mar	Yate	Y
24	Las profesiones	Chimenea	Ch
25	La huerta	Zanahoria	Z
26	El invernadero	Cebolla	C
27	Cuidamos el cuerpo	Gafas	G
28	Los deportes	Karate	K
29	La música	Xilófono	X
30	La higiene	Gel	G



Alimentos origen vegetal



Alimentos origen animal



Alimentos fabricados



Lámina gigante: «aprendemos a comer».

**METODOLOGÍA ¿CÓMO TRABAJAR
CON TODOS ESTOS MATERIALES PARA
CONSEGUIR NUESTROS RESULTADOS?**

Nuestra metodología es:

Temprana: empezamos en 1º de Infantil con el trabajo sobre los nombres propios en carteles con letras mayúsculas y el trabajo de ordenador para aumentar el vocabulario y aprender las asociaciones en minúsculas a través de las transformaciones. Al finalizar el primer curso el 80% conoce el sonido de todas las letras y un 25% se ha iniciado en la lectura de pequeñas palabras. En 2º de Infantil, se trabaja a diario unos ejercicios de segmentación fonológica y se lee en el libro y ordenador. Un 75% sabe leer palabras y pequeñas frases al finalizar el curso. En 3º el objetivo de leer palabras y pequeñas frases se consigue en el primer trimestre de curso, teniendo muchos meses por delante para mejorar la entonación, iniciarse en los signos de puntuación, conocer diferentes tipos de letra.

Cada niño rompe a leer cuando une los fonemas dentro de las palabras y esto sucede a lo largo de los tres cursos sin ninguna presión: unos empiezan en 1º, otros en 2º y otros en 3º. Que haya diferentes niveles de lectura en el aula no interfiere en el desarrollo de la programación, ya que se puede pasar de tema, de letra y se sigue trabajando en la unión de fonemas para leer palabras.

Explícita: el objetivo es aprender a leer. Y leer bien, leer correctamente, sin errores, sin silabeos. El objetivo es empezar lo mejor posible el ciclo de Primaria.

Sistemática: el orden de presentación de las letras, los pasos en la escritura, el número de palabras nuevas, los tiempos de lectura están programados y son evaluados. La guía didáctica propone un desarrollo

Ágora de profesores

- Evaluar la lectura al acabar el ciclo de Infantil. Saber dónde estamos ayuda a mejorar cosas, a programar nuevas actividades, a revisar materiales. Propuesta: lectura de palabras y pseudopalabras de PROLEC-R

minucioso de cada programación: lectura, escritura, vocabulario, ordenador, artística, conciencia fonológica.

Informatizada: leer con el ordenador facilita la velocidad de denominación y aumenta la cantidad de palabras que se pueden trabajar en una sesión. Estas dos ventajas están íntimamente relacionadas con la mejor velocidad lectora y la mejor lectura comprensiva (Suárez Coalla, P., García de Castro Valdés, M., Cuetos Vega, F., 2012).

Actividades de aula

- Trabajar ejercicios de segmentación fonológica (omisión, sustitución, adición de fonemas-letras) a diario en los tres cursos de Infantil, sea cual sea el método implantado en el aula. Conseguir pronto el dominio del código fonético siempre será beneficioso.

- **TODOS** aprenden a leer. (Tres fases: fonémica, de entonación no silábica y de lectura).
- Se respeta el **momento evolutivo** del alumno (unos aprenden en 1º, otros en 2º, otros en 3º).
- **Se reducen mucho los errores** de sustitución de letras y sílabas.
- Prácticamente **desaparece el silabeo**.
- Aumenta espectacularmente la **afición por la lectura**.
- Se empieza Primaria utilizando **libros de texto**.
- Se puede empezar la lectoescritura en **inglés**.

leer
en un clic 



Para conseguir estos resultados no hay que perder de vista la importancia que tiene la motivación. Disponer de una “biblioteca de aula”, con tiempos concretos para ver, leer cuentos, programar la “lectura de cuentos en clase”, educando la atención auditiva desde 1º, participar en “actividades del colegio” como entrega de diplomas de lectura, concurso de dibujos de cuentos, incluir a las familias en la formación sobre la lectura, explicarles el método... son propuestas que dan su fruto a corto y medio plazo. El gusanillo de la lectura ya está presente al finalizar el ciclo de Infantil.

**CUÁNDO LEER. ¿SE PUEDE LEER PRONTO Y BIEN?
¿POR QUÉ LA IMPORTANCIA DEL MÉTODO?
¿POR QUÉ TANTA PRISA?**

Un idioma tan transparente como el español (la transcripción es casi fonema-letra en la mayoría de las palabras) permite empezar a leer simplemente con conocer las 30 asociaciones fonema-grafema, sonido-letra. Uniendo correctamente los sonidos se conoce el significado de la palabra. La rapidez del aprendizaje favorece la práctica. Cuanto más se lee, mejor se lee, sobre todo cuando se está afianzando el aprendizaje. Leer con un método de base fonética es útil porque llega antes al desciframiento del código fonético. Nadie puede leer si no llega a él. Los métodos globales están 2 y 3 años para conseguirlo. En la Educación Especial todavía es más importante, porque lo que se pretende es que el alumno consiga independencia con la lectura. Saber leer carteles por la ciudad, etiquetas en los productos, indicaciones de servicios..., es mucho más útil que conocer las partes de la frase “mi mamá toma sopa” e identificarlas después de comparar esa frase con otras veinte a lo largo de meses, por poner un ejemplo. Se necesita eficacia por encima de todo, porque el esfuerzo de memorización y asociación se multiplica según se añaden problemas intelectuales.

La prisa por aprender a leer en España viene por el tema del bilingüismo. La inmersión en inglés en los colegios españoles, públicos, concertados y privados es un objetivo a considerar. Los niños de habla inglesa aprenden a leer a los seis o siete años. ¿Qué padre esperaría en España a esa edad a que su hijo aprendiese a leer en inglés? Muy pocos. Sabiendo que se puede aprender a leer en español a los tres, cuatro o cinco años lo lógico es empezar cuando el niño está preparado. No se debe enseñar a leer en los dos idiomas a la vez, porque duplicamos la información y los niños menos dotados, más pequeños, recibirían tal volumen de datos que el procesamiento corre el riesgo de mezclar los dos códigos. Por tanto, lo lógico es aprender a leer en español pronto y en 3º de Infantil o 1º de Primaria, cuando ya le lee, hacer la correspondencia con los sonidos ingleses.

Nuestra experiencia ha sido compartida, desde que se publicó el otro artículo en esta revista, por el Colegio Liceo Javier de Guatemala. Aplicaron nuestra metodología con materiales muy precarios, a diez mil kilómetros de distancia y con el único aval de ser com-

pañeros en la Compañía de Jesús. Desde aquí nuestro agradecimiento al padre Achaerandio y a su equipo que confiaron en nuestro proyecto desde el principio.

Los resultados en Guatemala fueron igual de buenos que en España. Hoy “Leer en un clic” se aplica en colegios de Guatemala, Honduras, Madrid y Oviedo.

En nuestra web www.leerenunclic.com, se puede encontrar toda la información sobre el método, su historia, los materiales, vídeos..., que esperamos os sean muy útiles para profundizar en lectoescritura, reflexionar sobre nuestra tarea diaria, atrevernos a evaluar para mejorar..., en fin, hacer de nuestra rutina en las clases un motivo de crecimiento profesional, de trabajo en equipo, de ilusión por avanzar. ■

Para saber más

- CUETOS VEGA, F. (2008). *Psicología de la Lectura*. Ed. Wolters Kluwer. M.
- JIMÉNEZ GONZÁLEZ, J. E., y ORTIZ GONZÁLEZ, M DEL R. (1995). *Conciencia fonológica y Aprendizaje de la lectura*. Ed. Síntesis.
- BLAKEMORE, S. J., y FRITH, U. (2011). *Cómo aprende el cerebro. Las claves para la educación*. Ed. Ariel.



Liceo Javier. Guatemala.



Instituto San José. El Progreso. Yoro. Honduras.