

Libros



El título de este libro es de por sí polémico. ¿Puede acaso psicoanalizarse a una niña realmente pequeña?

El Dr. Winnicott, famoso psiquiatra inglés muerto en 1971, así lo cree, y la más evidente prueba que nos ofrece es la transcripción de este caso, publicado con permiso de los padres y de la propia niña, hoy ya mayor.

Cuando esta niña —Gabriela— inicia el tratamiento, tiene dos años y medio y al terminarlo, cinco años. Durante estos dos años y medio, el Dr. Winnicott tiene con ella catorce entrevistas, no de un modo sistemático, sino a petición de la misma niña. Esto podría parecer extraño, pero no cabe duda de que se trata de una criatura excepcionalmente inteligente, que a los dos años y medio es capaz de decirle al doctor: «soy demasiado tímida» (pág. 29), comprendiendo lo que dice.

El nacimiento de una hermana le lanza en un pozo de inquietudes respecto a su madre, la procreación, el afecto, sumiéndola en la depresión unas veces y en una agresividad destructiva otras.

El libro incluye, además, cartas de los padres al médico; en ellas dan muestra de gran sensibilidad y franqueza y al mismo tiempo ponen de relieve sus propios problemas. También incluye las anotaciones al margen que hizo el propio doctor a las sesiones de tratamiento.

Decía al principio que era un libro polémico, y esto por varios motivos. En primer lugar, por las variadas escuelas que estudian e interpretan la conducta humana y sus motivaciones. No cabe duda de que el caso de Gabriela hubiera sido tratado de modo muy diferente por un especialista de la escuela conductista, por dar un ejemplo. Y, en segundo lugar, aún dentro de los que aceptan el psicoanálisis, muchos colegas del Dr. Winnicott rechazarían su excesivo apego a las teorías freudianas, aunque alguna vez cite a Melanie Klein. En efecto, leyendo las anotaciones al margen a las sesiones de análisis hechas por el especialista, se tiene a veces la impresión de estar siguiendo el manual «Tres ensayos sobre la teoría de la sexualidad», de Freud, o bien «La interpretación de los sueños», del mismo autor.

Si bien es cierto que a veces Gabriela se presenta como una criatura instintiva, llena de impulsos sexua-

les polimorfos, y con una libido indiferenciada tanto en lo que se refiere a objetos como a zonas corporales, y corresponde a descripciones hechas por Freud, otras veces se aleja profundamente de las mismas, y la interpretación aparece forzada. Por ejemplo, cuando Gabriela pasa un dedo lentamente entre las ruedecitas de un tren de juguete, el analista anota: «comprendí que se refería a la masturbación» (pág. 161), etc.

Llama la atención que los padres no siguen tratamiento alguno, cuando aparece claramente que en particular la madre afrontó numerosos conflictos ante el embarazo de un segundo hijo no deseado.

El libro en sí es un documento interesante para quienes deseen conocer cómo se desarrolla el psicoanálisis infantil con todos sus elementos, y no le falta amenidad, pero debe ser leído con mentalidad abierta y crítica.

M.C. GUITIAN

**D.W. WINNICOTT**  
«Psicoanálisis de una niña pequeña»  
GEDISA,  
Barcelona, 1980

Libros recibidos

**De Editorial Sal Terrae.**  
Santander

**Madre Teresa de Calcuta.**  
Su gente y su obra.  
Desmond Doig.

**Los cuentos en la educación de los niños**  
Christa Meves

**La agresividad necesaria**  
Cómo educar los impulsos de autoafirmación.  
Christa Meves-Joaquim Illies

**Antropología y Teología para una educación cristiana responsable**  
Sturm-M. Wittschier

**25 lecciones sobre convivencia matrimonial**  
Jesús Arroyo

**Un sentido para la vida**  
Christa Meves

**De Editorial Molino Barcelona**  
**En tiempos de los primeros ferrocarriles**  
Texto: Pierre Miquel  
Ilustraciones: Claude Millet

**Hotel**  
Carol Wright

**Misterio del espantapájaros siniestro**  
Col. Alfred Hitchcock y los tres investigadores.  
M. V. Carey

Juguetes



★ **Abeto Rojo** presenta para los más mayores (diez años en adelante) una caja de construcciones de chalets de montaña. No se trata de un juego sencillo, exige precisión y paciencia. Todas las piezas son de madera y están muy bien diseñadas. Los chalets una vez montados, son un verdadero lujo.  
3.500 pesetas.

★ Para los entusiastas de la memoria, por 620 ptas. Educa ofrece un juego en el que hay que sacar a la palestra toda la capacidad retentiva y la memoria visual del mundo. Se llama «Memory, mi país». Tiene muchísimas posibilidades de juego y permite inventar variantes.

Exige observar, atender y concentrarse. Enriquece el vocabulario y contribuye a la educación estética.

★ Para los «manitas» de la maquetaría: Planchas de madera de

balsa con las piezas dibujadas, listas para dejarse troquelar. A partir de 125 ptas. podéis construir un biplano muy circunspecto o una marioneta divertida.

Y para los avezados en el oficio, las mismas planchas, con los planos para construir un motor que funciona con la ayuda de una pila. No es un trabajo fácil, pero los resultados valen la pena. Estas últimas cuestan 220 ptas.

★ Para los más pequeños, una granja que les ayude a escapar del búnker de cemento de la ciudad: con un tractor para montar, de piezas muy sencillas, una colección de animales domésticos la mar de expresivos, y un par de granjeros eficientes y serviciales. Todo de madera coloreada y con un diseño excelente.

Lo fabrica Cabirol, vale 1.695 ptas.

Cine

PELICULAS DIDACTICAS

Las siguientes películas pertenecen a la Real Embajada de los Países Bajos, Avenida del Generalísimo, 84, Madrid-16. Dicha Embajada facilita un catálogo de películas en 16 mm. (que cede en calidad de préstamo), que tratan temas diversos: entre ellos: «La Casa Real», «Holanda», «Las Antillas neerlandesas», «Ciudad y campo», «Arte y cultura», «Obras hidráulicas», «Obras sociales», «Comercio e industria», etc.

Las películas son prestadas gratuitamente (salvo portes).

ASPAS AL VIENTO

Versión española. Color. Duración 12'. Año 1959.  
Realizada por Otto Van Neijenhoff.

Documental sobre la utilización en Holanda de los molinos de viento en los polders, para ir ganándole terreno al mar, así como para moler trigo, semillas oleaginosas, fabricación de papel, etc. El documental termina con una referencia al lugar que ocupan los molinos dentro del folklore holandés.

VIDRIO

Versión española; fondo musical, sin comentarios. Color. 10'. Año 1958.

Realizada por Ben Haanstra y premiada con el Oso de Plata en el Festival de Berlín en 1958 y el Oscar en 1960.

Excelente documental sobre los sopladores de vidrio de las fábricas de Leerdam y la fabricación de botellas en la de Schiedam.

De gran calidad técnica, en donde se conjugan perfectamente imagen y sonido musical.

## La prensa en la escuela

### CYQ, SEMANARIO ESCOLAR PARA 4.º y 5.º de EGB



He aquí un nuevo semanario que propone como lema: *Hacer divertido el aprendizaje*. Bajo el formato externo de una revista infantil este semanario aporta en cada número un compendio de recursos didácticos al servicio de alumnos y profesores de los cursos 4.º y 5.º de EGB.

La revista incluye comics, narraciones, juegos, entretenimientos, concursos, etc., con un triple objetivo: didáctico, psicológico

y cultural, para que los niños aprendan divirtiéndose, desarrollando sus aptitudes mentales y familiarizándose con el mundo de la prensa.

Dirige el Semanario: José Luis Riva Amella y está editado por: Ediciones Prensa Escolar, Gerona, 48-6.º D. Barcelona.

### «Virgule», revista francesa para niños



Le vélo-cross. Tes adieux d'été. Donagan le combat. Pour toi et tes copains un grand concours et un grand jeu. ILS ONT FUI LEUR PAYS

La introducción de la prensa en la escuela es un tema muy

debatido en Francia, donde existen varias asociaciones profesionales de educadores, periodistas y editores de periódicos que luchan por aquel fin. Al lado de los que defienden la idea de que es el periódico, los periódicos, los que deben entrar en clase, existen numerosas publicaciones dirigidas a niños y jóvenes en edad escolar que recogen la noticia y le dan un amplio tratamiento didáctico. Acabamos de recibir el n.º 8 de la revista mensual *Virgule*, un modelo de lo que puede ser una prensa para muchachos de 8 a 12 años: en 36 páginas a todo color estudia a fondo una noticia, en este caso el problema de los refugiados en Asia, presenta un deporte: el ciclocross, lecciones de ciencias en torno a la primavera y al mes de mayo, música, juegos, comics, recursos y un amplio correo del lector.

*Virgule* es mensual y la suscripción cuesta 70 francos.

La dirección es: Publications Enfantine, 3 rue de la Rochefoucauld, 75009, PARIS.

## Concursos

### Premio «Gran Angular»

El Patronato de la Fundación Santa María, convoca el *Concurso de Libro Juvenil 1980*, para promover la creación de una literatura para jóvenes que fomente el gusto por la lectura en esa edad y transmita, con calidad literaria, unos valores humanos, sociales, culturales o religiosos, que ayuden a la construcción de un mundo y una sociedad dignos de la persona humana.

La convocatoria se ajustará a las siguientes:

#### BASES:

- 1.º Se establece un primer premio, dotado con la cantidad de 500.000 pesetas.
- 2.º Se establecen un segundo y tercer premios dotados, respectivamente, con 250.000 y 150.000 pesetas.
- 3.º La extensión de las obras será de un mínimo de 130 folios y de un máximo de 170 folios, mecanografiados a dos espacios y a una sola cara.
- 4.º Los originales deberán ser totalmente inéditos y de autor español. Se remitirán por triplicado a esta dirección: Fundación Santa María. (Para el Concurso de Libro Juvenil). C/. Reyes Magos, 1. Madrid-9.
- 5.º Cada concursante podrá enviar cuantos originales desee.
- 6.º El plazo de admisión de originales se cerrará el día 1 de noviembre de 1980.
- 7.º El tema de las obras es totalmente libre, pero el género literario debe ser el de narración o novela.
- 8.º Los originales se enviarán bajo un seudónimo y conteniendo una plica cerrada, con el nombre y dirección del autor en su interior. El jurado procederá a la apertura de las plicas con posterioridad al fallo del Concurso.
- 9.º El jurado será nombrado por la Fundación Santa María y estará compuesto por especialistas en literatura, pedagogía y educación, y un representante de la Fundación patrocinadora. Su composición permanecerá secreta hasta la publicación del fallo del concurso.
- 10.º El fallo del jurado será inapelable y los premios podrán ser declarados desiertos.
- 11.º La concesión del primer premio lleva incluida la primera edición de la obra premiada.
- 12.º Los originales no premiados podrán ser devueltos, a petición de sus autores, durante los cuatro meses siguientes a la fecha del fallo del concurso; terminado dicho plazo, podrán ser destruidos.
- 13.º El simple hecho de presentar sus trabajos al *Concurso de Libro Juvenil 1980*, supone la expresa conformidad de los autores con las presentes bases.

Madrid, 1 de abril de 1980.

## Guías

### Conocer la naturaleza

Les presentamos una guía práctica de ciencias naturales apropiada para edades entre 12 y 17 años. Por medio de ella se puede estudiar la flora y la fauna de nuestro entorno. Ofrece capítulos tan diversos como:

- La vida en el agua.
- Las aves.
- Los mamíferos.
- Insectos y otros animales pequeños.
- Arboles.
- Plantas herbáceas.
- Rocas y el paisaje.

El libro dedica también dos capítulos a información técnica sobre grabación de sonidos de

animales salvajes, la elección de unos prismáticos para observaciones a distancia, la utilización de un microscopio casero y cómo sacar buenas fotos de la vida silvestre. Finalmente ofrece una guía informativa para identificar algunos animales de granja y plantas comestibles y no comestibles que se encuentran en el campo.

En general, el material complementario necesario para algunas experiencias es muy sencillo y fácilmente asequible.

Es un arma excelente para educar en el respeto del medio ambiente y para fomentar el amor por la naturaleza.

AMELIA DOVAL



Guía práctica ilustrada para los amantes de la Naturaleza  
Michel Chinery  
Editorial Blume  
Milanesado, 21.  
Barcelona-17.