

## Los niños distintos

Las Naciones Unidas decidieron consagrar el presente año a todos los niños con algún «hándicap», con dificultades físicas o psíquicas, niños que requieren cuidados especiales.

Por eso nos pareció oportuno destacar, en esta sección de recursos, un magnífico libro, editado ya hace algunos años, cuya lectura recomendamos a padres y educadores.

Tras una introducción general y algunas sugerencias en torno al desarrollo del niño, el autor nos describe a continuación, por medio de la empatía o la facultad de situarse dentro de la experiencia ajena, algunas taras o deficiencias concretas: «los niños diestros o zurdos», «el niño paráltico», «el niño inquieto», «el autismo», «el niño ciego», «el niño con deficiencia auditiva», «educación de los retra-

sados», «el niño mongólico», etc. Finalmente, el último capítulo del libro, habla sobre el entorno del niño tarado: la familia, la escuela, las comunidades adultas...



Autor: Thomas J. Weihs  
Ediciones Fax y Ediciones Marova  
Zurbano, 80. Madrid

## Psicología escolar



Este Vademecum de pruebas psicopedagógicas va a cumplir, sin duda, el objetivo que se han marcado sus autores: ofrecer un amplio espectro, bien estructurado, de las pruebas psicopedagógicas que, en estos momentos, se están utilizando con mayor frecuencia en España. El libro es algo más que un catálogo ya que ana-

liza y describe varias de las pruebas más corrientes y ofrece al estudioso una bibliografía seleccionada sobre tests. Dirigido a los Orientadores Escolares, incluye también información sobre pruebas especiales que caen dentro del campo de la psicología clínica.

El «vademecum» consta de 209 páginas y está dividido en 6 capítulos:

- 1.1 Índice de Tests psicopedagógicos
- 1.2 Índice de Autores
- 1.3 Relación descriptiva de las pruebas
- 1.4 Breve reseña de algunas de las pruebas más utilizadas
- 1.5 Bibliografía básica
- 1.6 Casas editoras y distribuidoras de material psicopedagógico

Editado por el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación.

Autores: Jesús Asensi y Angel Lázaro.

## Teatro

### Certamen literario de Teatro Infantil

Los Colegios Nacionales de Lucena (Córdoba) convocan este IX Certamen, cuyas bases son las siguientes:

1. Las obras habrán de ser inéditas, escritas en castellano, extensión: 20 folios a doble espacio y por una sola cara, escritas para niños comprendidos entre los seis y los catorce años.

2. Los trabajos, por cuadruplicado, deben remitirse a:

Certamen Literario de Teatro Infantil. «Premio Barahona de Soto». Ap. n.º 17 LUCENA (Córdoba)

3. Plazo de admisión: hasta el 31 de marzo de 1980.

4. Fallo: antes del 31 de mayo de 1980.

5. Premios: 1.º, 60.000 ptas. 2.º 40.000 ptas. 3.º, 25.000 ptas.



Para recibir una información más completa de este Certamen, dirigirse a la dirección facilitada en el apartado 2 de esta convocatoria.

## Materiales

### Una publicación Kodak

#### «Técnicas básicas de revelado, positivado y ampliación»

Se trata de un folleto, de 34 páginas, en el que se explican de forma sencilla y precisa las técnicas enunciadas en el título.

La lectura de esta publicación va dirigida principalmente a aquellas personas sin conocimientos de fotografía que, por un motivo u otro, deseen adquirir un conocimiento sucinto, pero correcto y completo de las mencionadas técnicas.

Además de la descripción de las mencionadas técnicas se da detallada información sobre el



equipo necesario, los productos químicos a utilizar, papeles para copias, etc.

## Matemáticas

### Dividir es fácil

Así nos lo demuestra un profesor de matemáticas que da clase a alumnos de 2.º de EGB:

Cada niño dispone de cierto número (30-40) de pequeños objetos como garbanzos, botones, fichas de parchís, etc. Para co-

menzar el juego el profesor le manda colocar 12 de los objetos-elementos encima del pupitre y, a continuación, que forme con ellos montones-subconjuntos con 2 objetos cada uno. El niño debe anotar en el cuadro-registro el número de montones que ha conseguido formar.

TOTAL ELEMENTOS (DIVIDENDO)	N.º ELEMENTOS POR MONTON (DIVISOR)	N.º DE MONTONES (COCIENTE)
12	2	
12	3	
12	4	
12	6	
14	2	
16	4	
18	2	
18	3	

El profesor puede ampliar estos ejercicios, graduándolos en dificultad, eligiendo como divisor el n.º de montones, presentando di-

visiones que no sean exactas y en las que el alumno ha de registrar el resto, etc.

Libros infantiles y juveniles

Curriculum

El Ministerio de Cultura acaba de premiar en el mes de diciembre la dedicación muy especial de la Editorial Miñón al libro infantil y juvenil.

Durante 1979 la Editorial Miñón, especializada hasta hace poco casi exclusivamente en la edición de libros de texto, ha publicado más de 20 obras dedicadas al niño. El Ministerio de Cultura ha galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil a esta Editorial, premiando así el esfuerzo, iniciado hace unos cinco años, por ofrecer a los pequeños lectores una amplia gama de títulos —desde obras tradicionales a nuevas creaciones— magníficamente ilustradas y con un texto apropiado y de calidad. Precisamente, Doña Carmen Solé Vendrell obtuvo también, al mismo tiempo, el Premio Nacional de Literatura a la mejor labor de ilustración de libros infantiles, por su trabajo en los libros de la Editorial Miñón: «El niño que quería volar», «Peluso y la cometa» y «Pedro y su roble».

EL NIÑO QUE QUERÍA VOLAR

Contenido: El deseo de volar es algo que el hombre ha tenido desde siempre y que todos hemos sentido alguna vez. El protagonista de nuestra historia quiere realizar ese deseo.

Siguiendo la fórmula, tan empleada en los cuentos clásicos, de ir recorriendo distintos personajes, el niño pregunta a su padre, a los libros, a un perro, a una golondrina...

Y así, al compás de una ilustración deliciosa por su sabia ingenuidad, el lector aprende casi sin darse cuenta una lección que lo es porque no pretende serlo.

Edición en catalán: El nen que volia volar

Versió catalana de: Miquel Desclo.

Texto: Fabio Pierini  
Ilustraciones: Carme Solé Vendrell

Formato: 19 x 19 cm.  
Páginas: 32, con 20 ilustraciones a todo color  
Cubierta: Cartóné, 4 colores, plastificada



PELUSO Y LA COMETA

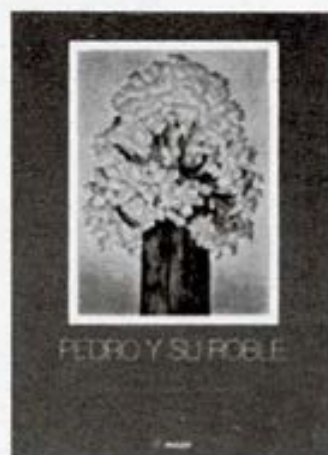
El cuento de Fernando Alonso, que él mismo ha ilustrado acomodándose al estilo infantil, es un pequeño poema a los valores y bellezas de la vida que no aparecen en los titulares de los periódicos.



Texto: Jean Paul Leclercq  
Ilustraciones: Carme Solé Vendrell

Formato: 19 x 19 cm.  
Páginas: 32, con 24 ilustraciones a todo color.  
Cubierta: Cartóné, 4 colores, plastificada.

PEDRO Y SU ROBLE



Contenido: Un roble lleno de hojas, de savia, de frescor, y un niño, Pedro, que trepa por él, que se esconde entre su follaje, que juega y duerme en sus ramas. Pero llega el otoño y las hojas del roble se secan y caen. Pedro trata de salvar a su árbol de esta pérdida, que para él le parece una enfermedad incurable.

Con aire de fábula y poesía, el relato de Claude Levert y las imágenes de Carme Solé se han fundido en una original forma de presentar al niño el paso de las estaciones, los cambios de la natura-

leza, en una palabra, el misterio de la vida.

Edición en catalán: En benet i el seu roure

Versió catalana de: Miquel Desclo.

Texto: Claude Levert  
Ilustraciones: Carme Solé Vendrell  
Formato: 23 x 30 cm.  
Páginas: 32, con 19 ilustraciones a todo color  
Cubierta: Cartóné, 4 colores, plastificada

Libros infantiles publicados por la Editorial Miñón desde octubre del 78 a setiembre del 79.

En el periodo comprendido entre el 1 de octubre de 1978 al 30 de setiembre de 1979, Editorial Miñón ha editado los siguientes títulos:

El niño que quería volar, de Fabio Perini.

Peluso y la cometa, de Jean Paul Leclercq.

Majo, el rinoceronte.

El hombrecillo de papel, de Fernando Alonso.

Hitoria de un erizo, de Asun Balzola.

Pedro y su roble, de Claude Levert.

Don Blanquisucio, María Luisa Seco.

Los 8 títulos de Ali Mitgutsxu, de Ali Mitgutsch.

El águila y la paloma, de James Krüss.

Así vivimos en Nueva York, de Hanne Tieruxey.

La lámpara maravillosa, de Max Voegeli.

El libro Guinness de los records, de McWhirter.



Organizado por el INCIE

Simposio sobre «Didáctica de la Física y la Matemática. Su interrelación»

Los días 21 y 22 de marzo tendrá lugar en Madrid el Segundo Seminario sobre el Simposio de «Didáctica de la Física y la Matemática. Su interrelación». En él se ultimarán los preparativos del Simposio que tendrá lugar en el mes de junio.

El Simposio tiene como objetivos los siguientes:

- Encontrar planteamientos específicos e ideas-eje que hagan posible la colaboración estrecha entre el profesorado de Física y de Matemática a todos los niveles del sistema educativo.

- Presentar para su estudio y análisis el mayor número posible de ejemplos y experiencias concretas donde se manifieste la interdisciplinariedad física-matemática a todos los niveles académicos.

- Preparar la documentación básica para la elaboración posterior de una o más publicaciones modulares que puedan ser de utilidad al alumnado y al profesorado.

El Simposio está organizado por el Instituto Nacional de Ciencias de la Educación (INCIE), y dirigido por el prof. Luis Rosado. Cuenta además, con la colaboración especial de la UNESCO.

Los interesados en el tema pueden dirigirse a:

Dr. Luis Rosado  
Dep. de Perfeccionamiento del Profesorado  
INCIE  
Ciudad Universitaria, s/n  
MADRID, 3

Discos

Una colección importante para la escuela

Gracias a la labor investigadora de eminentes musicólogos en el campo de la música española, gran número de importantes compositores y obras de pasados siglos, caídos en el olvido por el desinterés de muchas generaciones, han sido definitivamente recuperados en la actualidad.

El Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia inició dentro de su colección Monumentos Históricos de la Música Española la edición de esta música recuperada.

Toda la colección se caracteriza por una esmerada presentación en la que la información está apoyada con una ilustración magnífica.