

La prensa en la escuela



Guía del profesor (IV)

Estrategia de LOS TITULOS

1.—TITULOS

Que los alumnos seleccionen de un periódico aquellos títulos que le llamen más la atención, por su importancia, interés, etcétera.

1.1. Títulos «informativos»

Que seleccionen ahora aquellos títulos que aportan principalmente «información». Por ejemplo, si dice el periódico: «Un avión de la línea británica DANAE se estrella en Tenerife», el título será preferentemente informativo: aporta unos datos, sin formular juicio alguno.

1.2. Títulos «con opinión»

Selección de títulos que, aparte de que informen al mismo tiempo, llevan más o menos explícita la opinión, crítica, intencionalidad del periódico. Por ejemplo: «De nuevo, Los Rodeos. Un avión británico se estrella en Tenerife, después de haber establecido contacto con la torre de control». En este caso hipotético, no da sólo la noticia; levanta de nuevo una

polémica de la seguridad del aeropuerto, aunque luego se compruebe que su actuación fue correcta.

2.—Subtítulos

Generalmente, dado el carácter breve de impacto que tienen los Títulos, se suele reservar para los Subtítulos una descripción más amplia.

2.1. Subtítulos «informativos»

Buscar a lo largo del periódico «subtítulos» que expliciten más la información, aporten más datos, pero básicamente con intencionalidad informativa. Por ejemplo: «el avión había salido de Manchester a las...»

2.2. Subtítulos «con opinión»

Seleccionar «subtítulos» que expliciten más la opinión del periódico: «Los Tour Operator británicos pueden desviar sus vuelos...»

3.—Ladillos

Llamados también «inter-títulos» («inter», sin más), suelen meterse para separar el texto, resaltar ideas, resumir intenciones, etc. Pueden hacerse los mismos ejercicios que con los dos anteriores.

ACTIVIDADES con los «TITULOS», «SUBTITULOS» y «LADILLOS»

Carter atribuye a «fallos mecánicos» el fracaso de la operación militar para rescatar a los 50 rehenes de la embajada de Teherán

Irritación en Occidente por la intervención americana en Irán

(«El País»)

SORPRESA E INCRECULIDAD EN TODO EL MUNDO

FUERTES CRITICAS POR LA FRACASADA OPERACION RESCATE

El comando americano estaba compuesto por «marines» que hablaban «farsi» y vestían uniformes iraníes

(«La Voz de Galicia»)

TRAS EL FRACASO DE LA «OPERACION RESCATE»

SORPRESA, INDIGNACION Y RIDICULO EN LOS ESTADOS UNIDOS

Todos los observadores consideran arruinado el prestigio de Carter como estadista

(«ABC»)

Fracaso de la operación-rescate de los rehenes USA

Ansiedad y repulsa por el traspiés de Carter

(«Ya»)

1.—¿Cuál de los cuatro bloques (*título+subtítulo*) constituye un mejor núcleo «informativo»? ¿Por qué? Reúne los datos que da cada uno: «quién», «qué», «cuándo», «cómo», «dónde»...

2.—¿Cuál de los cuatro está cargado de mayor «opinión»? Intenta desvelar qué opinión encierra cada núcleo.

3.—Escoge un texto de este u otro acontecimiento importante salido en la prensa. Reunidos en subgrupos de trabajo. Buscadle un *título*, un *subtítulo* y varios *inter*: ponédlos en común y discutid cuál es más informativo, cuál lleva más opinión.

4.—Construid ahora otras variables con los Títulos y Subtítulos: exagerados, persuasivos, irónicos, confusos, sarcásticos, poéticos, románticos, de denuncia, partidistas...

5.—Cada subgrupo coge en secreto una Primera Plana de un periódico. Le recorta los Títulos y Subtítulos y Ladillos. Se intercambian los periódicos a los que le queda sólo el texto. Ponede nuevos títulos... y comprobadlos después en común.

6.—Haced comparaciones de cómo darían una noticia importante cuatro periódicos nacionales, cuya ideología os sea conocida. Cómo la darían cuatro Partidos Políticos; cómo lo harían cuatro Profesores conocidos en tu escuela.

7.—¿Cuál sería el mejor Título y Subtítulo que te gustaría a tí leer un día en el periódico? ¿Cuál el peor?

8.—Construid un Mural con sólo Títulos y Subtítulos, recortándolos del periódico, de tal forma que contenga todo lo importante. Exponedlo en la clase.

9.—Cada subgrupo escoged tres noticias importantes. Recortadle el título. Recordad cada letra de cada palabra. Intercambiad el trabajo con otro subgrupo. A ver quién recompone antes y mejor los Títulos.

10.—Cambiad los verbos, nombres y adjetivos de los Títulos y Subtítulos por sinónimos que tengan más fuerza o sean de un lenguaje más cercano a vosotros. Después cambiadlos de tal forma que pudieran leerlos e interesarse unos Párvulos.