

Juguetes

BARRO PARA MODELAR

Un verdadero juguete, que suele pasar desapercibido como tal y que reúne un montón de condiciones que le hacen merecedor de pasar a un primerísimo plano: el barro de modelar.

Sólo el hecho de hundir las manos en él es ya un verdadero placer. Simple, fascinante por la inmensa cantidad de posibilidades que encierra, válido para cualquier edad, creativo al cien por cien, barato, reciclable y más limpio de lo que parece (basta un poco de agua para hacer desaparecer las huellas del delito). No necesita cocerse en mufla, alcanza la dureza necesaria sólo con dejarlo secar al aire. Y, una vez terminada la obra, puede pintarse con todos los colores del mundo.

Se encuentra en juguete-

rias, en bolsas de dos kilos, por unas sesenta pesetas.

Teatro de marionetas

Un juguete de nuestros abuelos que vuelve con toda pompa y esplendor: el pequeño teatro de marionetas. Presenta un escenario de 50 cms., decorados y personajes. Se incluye un libreto con la obra a representar. Es de madera y plegado apenas ocupa espacio: una vez montado es un buen elemento decorativo.



Lo mejor de todo: están en preparación una serie de personajes sin historia, para que cada niño invente su obra maestra.

Lo fabrica la casa Cabirol. Se vende a 3.500 ptas.

Especial para niños tímidos



La juega que se corren los chavales es una buena ayuda para perder la timidez. Con este juguete: *Divertilandia*, fabricado por educa y que se vende a 780 ptas., hay que poner en juego todas las facultades físicas y psíquicas: equilibrio, imaginación, capacidad de imitación, autodominio, serenidad, precisión motriz, expresión oral y gestual y, sobre todo, una buena dosis de sentido del humor.

M. Ezquerro

Libros

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Estamos de acuerdo con Santiago Mallas, autor del documentadísimo libro que destacamos aquí, de que en la actualidad no hay un solo docente que ignore qué son y para qué sirven los Medios Audiovisuales. Pero lo cierto es que, en general, nuestra escuela está muy lejos de una utilización plena de los MAV. A veces por falta de espacio, por escasez de recursos, o por la poca preparación que han recibido los profesores.

A través de las 468 páginas de este libro encontramos algo más que un extenso catálogo descriptivo del más simple al más sofisticado de los medios audiovisuales. El autor, al poner en relación el mundo de la imagen con los presupuestos de una pedagogía activa, consigue dar una respuesta adecuada y útil para todos los profesores que deseen conocer a fondo y utilizar con provecho los audiovisuales en clase.

Concursos

I PREMIO INTERNACIONAL JUVENIL

«PRINCIPE DE ASTURIAS»

La Dirección General de la Juventud y el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura han convocado el I Premio Internacional «Príncipe de Asturias» para jóvenes investigadores sobre *estudios de la naturaleza*, en el que podrán tomar parte los menores de 21 años de cual-

quier nacionalidad, individualmente o en grupo. El plazo de presentación de trabajos finalizará el próximo 31 de julio. Las bases fueron publicadas en el B.O.E. del 19 de abril y pueden recogerse en cualquier delegación provincial del Ministerio de Cultura.

Se otorgarán los siguientes premios:

1.º: Medalla de Oro, Diploma y 500.000 ptas.

2.º: Medalla de Plata, Diploma y 250.000 ptas.

3.º: Medalla de Bronce, Diploma y 200.000 ptas.

4.º: Diploma y 100.000 ptas.

5.º: Diploma y 50.000 ptas.

Se premiarán además otros cincuenta trabajos invitando a los autores a que participen gratuitamente en un Curso Internacional sobre «Estudio del Ecosistema del Parque de Doñana», que tendrá lugar en el mes de octubre en el Centro Básico de Estudios de la Naturaleza de Aznalcázar, Sevilla.

Libros recibidos

Biblioteca infantil y juvenil

Misterio del círculo mágico
M. V. Carey
Col. Alfred Hitchcock
Edit. Molino, Barcelona
Premio Gran Turismo
Eric Speed
Col. Gran Premio
Edit. Molino, Barcelona
Hospital Brian Ward

Col. Mundo activo
Edit. Molino, Barcelona
Aprovecha cada día
Donald J. Sobol
Col. Enciclopedia Brown
Edit. Molino, Barcelona

Biblioteca profesores

El primer abecedario: el ambiente
Frabboni, Galleti y Savorelli

Edit. Fontanella, Barcelona
Ciencia y fe
A. Pérez de Laborda
Ediciones Marova, Madrid
Perspectivas catecumenales
J. Vernet y H. Bourgeois
Ediciones Marova, Madrid
El adolescente y la sociedad
D. Szabo, D. Gagné, A. Parizeau
Edit. Herder, Barcelona



Título: Medios audiovisuales y pedagogía activa.

Autor: Santiago Mallas

Edita: CEAC, Barcelona

Aprender Inglés

Speakeasy o «cómo aprender inglés por las noticias» es una publicación bimensual en inglés de la editorial francesa F. Nathan. Tiene marcado carácter didáctico pero es tremendamente ágil y atractiva, y de corte y presentación muy modernos. A sus doce páginas, profusamente ilustradas, se asoma el mundo grande de la actualidad política, cultura y artes, con el mundillo entrañable de lo singular, llamativo o curioso de los pueblos anglosajones.

No se trata de un periódico propiamente dicho, aunque adopte ese formato. No presenta la noticia por la noticia, ni ésta puede ser del momento; pero se basa en la noticia relativamente reciente y aún con suficiente vigencia o «garras» (la película Manhattan, el disco del Papa Wojtila, las memorias de Kissinger...) para hacer interesante el aprendizaje y la práctica del inglés.

Está en la línea de nuestra *Prensa Didáctica*, pero sin centrarse en áreas determinadas. Ofrece también actividades lingüísticas (crucigramas, acertijos...), un glosario de palabras o expresiones más difíciles y, opcionalmente, hasta una clave de notas y soluciones.

La selección de temas está hecha con variedad y acierto. El tono es desenfadado y de buen humor.

El estilo predominantemente coloquial y del momento. El inglés suena a auténtico; incluso parece extractado a retazos de periódicos o revistas inglesas o americanas. Supone un nivel de conocimientos bastante alto al que podrían llegar los buenos alumnos de BUP y COU. Es, en su aspecto didáctico, donde está su fuerza y su debilidad. Fuerza por la motivación que despiertan los artículos tan vitales y su lenguaje al día. Debilidad por su falta de gradación y la limitación que encierra la adopción de un nivel tan alto. El semanario *Time* ofrece un proyecto similar. Otras editoriales, como la británica de Mary Glasgow, presentan una gama de niveles que van desde la iniciación de los «Click» hasta los mejores logros de un alumno de COU con los «Current». En síntesis, *Speakeasy*, «el inglés a través de la noticia» puede dar más juego en una clase —sobre todo reducida y selecta— que muchos libros de texto o novelistas adaptadas.

La suscripción por 5 números cuesta 37 FF. Hay una tarifa especial, 30% de descuento, para las suscripciones colectivas: más de 10 ejemplares de cada número. La dirección es la siguiente: Fernand Nathan, 9, rue Méchain - 75676 PARIS CEDEX 14

E. Arregui

Discos

De «primavera» podríamos calificar la exuberancia de publicaciones discográficas que en los últimos meses han salido a la calle. Seleccionamos las siguientes colecciones:

1. GRAN ENCICLOPEDIA DE LA MUSICA CLASICA

Bloque de 100 discos, completa selección de obras capitales en la historia de la música. Y, como valioso complemento, un diccionario enciclopédico musical, en 4 tomos, de interés para los aficionados a oír buena música. El precio del disco con su correspondiente fascículo es de 295 ptas. Se distribuye semanalmente. Está editado por SARPE.

2. LA GRAN MUSICA

El prestigio de la firma Deutsche Grammophon avala la calidad de esta obra «*Apolesis del barroco*» que incluye 66 discos LP stereo y 11 volúmenes explicativos. El precio de seis discos y un volumen es de 3.690 ptas. Puede adquirirse por correo dirigiéndose a: Técnicas de comunicación social, Apartado 473, FD, Madrid.

Fotografía

La casa Kodak acaba de editar una nueva Exposición Escolar con el título: «Imágenes e Imaginación». Es una carpeta con 12 láminas que informan sobre los orígenes de la fotografía, la estructura de una cámara, la película fotográfica y el procedimiento para positivizar películas en blanco y negro. Es una información sencilla, apoyada con fotos «históricas» y dibujos explicativos. Una ocasión excelente para traer esta exposición a la escuela y para iniciar o animar a los futuros fotógrafos.



La dirección de Kodak es: C/ Irún, n.º 15, Madrid-8.

Cine

Algunas Embajadas y otros Organismos o Instituciones disponen de un fondo de películas breves del más variado contenido: geográficas, científicas, pedagógicas, didácticas... Generalmente son películas muy bien realizadas, con un servicio eficaz y gratuito, que pueden servir en múltiples ocasiones para utilizar en reuniones de padres, sesiones de profesores o en las propias clases con los alumnos. Bajo esta clasificación: padres, profesores, alumnos les iremos presentando este material en nuestra revista.

Profesores

Mathematiques, un jeu d'enfants

Versión en francés. Color. 28' Demostración del método Cuisinire (enseñanza matemáticas) con niños de una guardería y alumnos de 6.º grado.

A search of learning

Versión en español. Blanco y negro. 13'

Sobre modernos métodos de enseñanza primaria.

Ambas películas las presta gratuitamente (salvo portes) la Filmoteca del Canadá. *Eleccemisa*, Polígono Finanzauto, Travesía Cobre, 4, Arganda del Rey, Madrid.

Facilitan, también gratuitamente, un catálogo de películas de 16 mm. sobre diversos temas: artes y letras, Canadá, educación, ciencias sociales, ciencias, deportes, etc.

SPEAKEASY

English news n.º 8

Jan-Feb 1980

1 SPEAKEASY REPORTS
Breaking Out

3 HEADS & TALES
The Pope, Secret Language
Profile: Henry Kissinger

5 SO THEY SAY
A Modern Dance
Sport: Winter Skating

8 WHEELS & DEALS
Video-a-Hole

2 HAPPENINGS
Women Pleads Spies
U.S. Earthquakes

4 VOICES
F. Scott Fitzgerald
Short Story: Michael Ondaatje

8 TRAVELLING BALLOON
England's Haunted Castles

9 HOT STUFF
Snowden, Manhattan
Randy Newman

Breaking out. Emulating the 1960s which which was a time of being out was of breaking out should be the slogan for 1980. Although the word necessary only to put it in it, all too often we are constrained to patterns, old ways, and new thinking about an expansion, going forward, going new directions. That is why SPEAKEASY has chosen this subject as its theme for the first issue of 1980.

The phrase "breaking out" has its connotations for a native English speaker. First, there is the idea of escaping from prison. They are times about as likely as in popular culture. Because they show that, one of the words, there are people who search for their freedom, who refuse to let their lives be ruled by...

But there is another kind of prison, without guards and stone walls. The most obvious which prevent people to think of today, one often needs to break out of familiar norms. This can be exciting and liberating. Free people have the courage to do it. Peter Dinklage is one such man. I don't believe took the action for an entire career Africa for someone a form of freedom, to break out of and to fly. Many people said he was free to the rest of the world.

But breaking out need not be dangerous. It can simply be plain. Teacher Lee is a man who broke the rules of basic designed a new system of learning - and broke toward a new era.

In the 1960s, it was the hippies and jets, and the idea of the spiritual search, who led the way in breaking. Now everybody is doing it. Students, politicians, and businessmen are just some groups which help them to break out of old thinking. People are experiencing with new styles and grand living in urban centers in a new generation, others an expansion to higher levels.

Of course, today people are open to it, others, some break out of all, they can exchange one set of rules for another. Many Americans put much in an effort to break what they consider a narrow, limited, freedom, breaking out of it, which, has taken control of them, and to get up off them, who are joyful.

Throughout history, individuals, to break out of it, has broken out of it.



La Gran Música

- 66 discos LP stereo
- 11 fascículos explicativos
- una obra en 4 volúmenes musicales
- una oferta especialmente interesante

3. LA ZARZUELA

Consta de 50 fascículos, cada uno de ellos acompañado por un disco LP o cassette al precio de 295 ptas.

Constituye una colección interesante del género *Zarzuela*, con una parte histórica, argumento y análisis de cada obra y un elemento de renombrados intérpretes del género. Distribuido por Zacosca.