

Juguetes

BARRO PARA MODELAR

Un verdadero juguete, que suele pasar desapercibido como tal y que reúne un montón de condiciones que le hacen merecedor de pasar a un primerísimo plano: el barro de modelar.

Sólo el hecho de hundir las manos en él es ya un verdadero placer. Simple, fascinante por la inmensa cantidad de posibilidades que encierra, válido para cualquier edad, creativo al cien por cien, barato, reciclable y más limpio de lo que parece (basta un poco de agua para hacer desaparecer las huellas del delito). No necesita cocerse en mufla, alcanza la dureza necesaria sólo con dejarlo secar al aire. Y, una vez terminada la obra, puede pintarse con todos los colores del mundo.

Se encuentra en juguete-

rias, en bolsas de dos kilos, por unas sesenta pesetas.

Teatro de marionetas

Un juguete de nuestros abuelos que vuelve con toda pompa y esplendor: el pequeño teatro de marionetas. Presenta un escenario de 50 cms., decorados y personajes. Se incluye un libreto con la obra a representar. Es de madera y plegado apenas ocupa espacio: una vez montado es un buen elemento decorativo.



Lo mejor de todo: están en preparación una serie de personajes sin historia, para que cada niño invente su obra maestra.

Lo fabrica la casa Cabirol. Se vende a 3.500 ptas.

Especial para niños tímidos



La jugua que se corren los chavales es una buena ayuda para perder la timidez. Con este juguete: *Diversitilandia*, fabricado por educa y que se vende a 780 ptas., hay que poner en juego todas las facultades físicas y psíquicas: equilibrio, imaginación, capacidad de imitación, autodominio, serenidad, precisión motriz, expresión oral y gestual y, sobre todo, una buena dosis de sentido del humor.

M. Ezquerro

Concursos

I PREMIO INTERNACIONAL JUVENIL

«PRINCIPE DE ASTURIAS»

La Dirección General de la Juventud y el Instituto de la Juventud del Ministerio de Cultura han convocado el I Premio Internacional «Príncipe de Asturias» para jóvenes investigadores sobre *estudios de la naturaleza*, en el que podrán tomar parte los menores de 21 años de cual-

quier nacionalidad, individualmente o en grupo. El plazo de presentación de trabajos finalizará el próximo 31 de julio. Las bases fueron publicadas en el B.O.E. del 19 de abril y pueden recogerse en cualquier delegación provincial del Ministerio de Cultura.

Se otorgarán los siguientes premios:

1.º: Medalla de Oro, Diploma y 500.000 ptas.

2.º: Medalla de Plata, Diploma y 250.000 ptas.

3.º: Medalla de Bronce, Diploma y 200.000 ptas.

4.º: Diploma y 100.000 ptas.

5.º: Diploma y 50.000 ptas.

Se premiarán además otros cincuenta trabajos invitando a los autores a que participen gratuitamente en un Curso Internacional sobre «Estudio del Ecosistema del Parque de Doñana», que tendrá lugar en el mes de octubre en el Centro Básico de Estudios de la Naturaleza de Aznalcaraz, Sevilla.

Libros recibidos

Biblioteca infantil y juvenil

Misterio del círculo mágico
M. V. Carey
Col. Alfred Hitchcock
Edit. Molino, Barcelona
Premio Gran Turismo
Eric Speed
Col. Gran Premio
Edit. Molino, Barcelona
Hospital Brian Ward

Col. Mundo activo
Edit. Molino, Barcelona
Aprovecha cada día
Donald J. Sobol
Col. Enciclopedia Brown
Edit. Molino, Barcelona

Biblioteca profesores

El primer abecedario: el ambiente
Frabboni, Galleti y Savorelli

Edit. Fontanella, Barcelona
Ciencia y fe
A. Pérez de Laborda
Ediciones Marova, Madrid
Perspectivas catecumenales
J. Vernet y H. Bourgeois
Ediciones Marova, Madrid
El adolescente y la sociedad
D. Szabo, D. Gagné, A. Parizeau
Edit. Herder, Barcelona

Libros

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Estamos de acuerdo con Santiago Mallas, autor del documentadísimo libro que destacamos aquí, de que en la actualidad no hay un solo docente que ignore qué son y para qué sirven los Medios Audiovisuales. Pero lo cierto es que, en general, nuestra escuela está muy lejos de una utilización plena de los MAV. A veces por falta de espacio, por escasez de recursos, o por la poca preparación que han recibido los profesores.

A través de las 468 páginas de este libro encontramos algo más que un extenso catálogo descriptivo del más simple al más sofisticado de los medios audiovisuales. El autor, al poner en relación el mundo de la imagen con los presupuestos de una pedagogía activa, consigue dar una respuesta adecuada y útil para todos los profesores que deseen conocer a fondo y utilizar con provecho los audiovisuales en clase.



Título: Medios audiovisuales y pedagogía activa.

Autor: Santiago Mallas

Edita: CEAC, Barcelona

