

## Otro hombre, otro cristiano en la era electrónica

Por Pierre BABIN y Marshall McLuhan

La lectura de esta obra puede resultar sorprendente. No es científica pero se apoya en la ciencia. Es crítica y constructiva. Original en el estilo y sorprendente en el fondo. Puede abrir horizontes como frustrar esperanzas. Es el mundo de lo audiovisual en la transmisión de la fe.

Partiendo del análisis de la crisis de fe en la juventud actual, apunta soluciones esperanzadoras considerando el mensaje de lo audiovisual como un todo. La cultura Gutenberg contribuyó eficazmente al acceso del mediolectura, pero es una cultura estática por ser fundamentalmente visual. La nueva cultura de las próximas generaciones tiene que ser mucho más dinámica, más totalizante, que coja al hombre mucho más en su intimidad, en sus sentimientos, en su yo profundo. «El mundo de lo visual —la Galaxia Gutenberg— ya no atrae a la juventud, sensibilizados por lo acústico, por lo oral, que se había perdido...»

El mundo de los adultos ya no es sugestivo para los jóvenes. El mundo joven quiere seguir siendo joven, y aun los adultos vuelven su atención hacia lo juvenil y frecuentan sus diversiones, sus comercios, sus estilos. Hay todo un mercado montado para ese mundo nuevo que quiere vivir su propio mundo: discos, revistas, Hi-Fi, motos, etc. La publicidad toma al joven por modelo. Para triunfar en la vida ya no hay que escuchar a los adultos sino a los jóvenes. Y hasta la conversión de la juventud surgirá por una reacción personal frente a las creencias de los adultos. Así se puede decir que el sentimiento religioso no es que disminuya, sino que cambia de signo. Hay un cambio en aprehensión de lo sagrado: la cultura de los posters —tan en boga entre la juventud— es un dato muy significativo.

McLuhan hace unas distinciones a las que no estamos acostumbrados. Nos habla de cultura estática e inmóvil y de cultura estable y dinámica, a la vez que de los dos hemisferios del cerebro: el derecho y el izquierdo. La teoría de los dos hemisferios le resulta mejor para presentar la percepción de lo visual y lógico por un lado, y lo espacial, musical,



artístico, global, por el otro. Así, dice: «Los jóvenes van en dirección acústica, lo mismo cuando bailan Rock'n Roll que cuando fabrican sus vestidos, ellos se lanzan a un universo sonoro que incluye la voz humana. Pero como la tradición grecorromana de la Iglesia se relaciona con el hemisferio izquierdo del cerebro, mientras el Cuerpo Místico se relaciona con el derecho, se produce un grave conflicto».

La obra de Babin y McLuhan es una proyección hacia el futuro. Su lectura resulta sumamente dinámica y sugerente. Es un reto a seguir adelante en el proceso de la liberación humana, superando los encuadramientos rigurosos y la uniformidad de las fórmulas. La fe es más vibración que doctrina, es más búsqueda de la Palabra que adhesión a los términos, es más libertad creadora que fidelidad legalista.

Esta nueva civilización que se está construyendo es una posibilidad para la libertad y la personalización de la fe. Una nueva era del Espíritu y la Mística. Pero hay que pasar por el camino de la subjetividad, que aunque tiene sus riesgos, no hay otra forma de llegar a la intimidad y al compromiso personal.

La técnica al servicio de la fe podría ser un poco el resumen de esta obra original. Pero entendiéndolo el término «técnica» no como un medio indiferente y frío, sino como el conjunto dinámico de la comunicación humana en armonía, que englobaría tanto los group-media como los denominados mass-media.

La reconocida autoridad de McLuhan, cristiano convencido, y la experiencia sacerdotal y catequética del P. Babin a través de los medios audiovisuales, acreditan el valor de esta obra.

J. G. A.

## Los juegos populares



Dice Amparo Rubio, en el prólogo de este libro tan oportuno, que «el juego tiene un valor formativo no del todo aprovechado en educación».

Los autores del libro, Empar de Lanuza, Carlos Pérez y Victoria Ferrando, se han fijado en el juego popular por su aceptación infantil. Y han realizado un notable esfuerzo que conviene valorar y agradecer. En primer lugar la fiel recopilación de tantos juegos, casi olvidados, de correr, saltar, esconderse, construir... Y luego los aspectos pedagógicos más destacables de cada juego en concreto destacando aspectos

tan importantes como: la socialización, desarrollo del lenguaje, relación entre adultos y niños, actuación al aire libre y adecuación a la psicomotricidad.

El libro está ilustrado con gran claridad y muy bien estructurado. Al final ofrece una breve bibliografía.

El juego popular aplicado a la educación. Empar de Lanuza - Carlos Pérez - Victoria Ferrando.

Colección: Biblioteca de psicología y educación. CINCEL KAPELUSZ, 1980.

## El departamento de orientación en un centro escolar

«Esta obra constituye uno de los pocos tratados de Orientación escritos en España y adaptados por ello a nuestra mentalidad. Aparece en ocasión oportuna como respuesta a un momento de renovación educativa y a una circunstancia en que, tanto en las instituciones docentes como en el ambiente de la calle, se siente la necesidad de que la figura del orientador y las funciones del Departamento de Orientación sean una realidad en nuestros centros de enseñanza.» Estas son las palabras con que la doctora Díaz Allué presenta un libro en el que los autores ofrecen una experiencia de varios años de trabajo en orientación escolar, junto con su continua reflexión sobre ella.

La aportación de material elaborado por los propios autores —registros acumulativos, escalas de observación, cuestionarios— supone una excelente ayuda para

cualquier orientador, tutor o profesor que se ocupe seriamente en el conocimiento de sus alumnos.



El Departamento de Orientación en un Centro escolar.

T. Iturbe.  
I. del Carmen.  
Editado por Narcea, S. A.  
Dr. Federico Rubio, 89 - Madrid-20

### III Premio de educación «Josep Pallach»

**BASES**

1. Las obras presentadas al Premio deberán ser inéditas, escritas en cualquier idioma, con una extensión mínima de 200 folios y máxima de 300 folios mecanografiados a doble espacio y a una sola cara.
2. Los originales se presentarán por duplicado, en los que se hará constar el nombre, apellidos y domicilio del autor. También puede hacerse bajo pseudónimo.
3. Los originales deberán entregarse o remitirse por correo certificado a Ediciones CEAC, C/ Perú, 164, BARCELONA, 20.
4. El premio tendrá una dotación de 250.000.— ptas., como adelanto de los derechos de autor, a razón de un 10% sobre el precio de venta al público de la obra premiada.
5. La Editorial publicará la obra premiada en catalán en el tiempo máximo de un año, conservando el autor la propiedad intelectual. La Editorial se reserva la opción de editar asimismo la obra premiada en cualquier idioma español o extranjero.
6. El contenido de las obras deberá versar sobre un tema educativo, en el que necesariamente



### III Premio de Educación «JOSEP PALLACH»

se deberá hacer alguna referencia a los Países Catalanes.

7. La admisión de originales finalizará el día 15 de octubre de 1980. La decisión del Jurado se hará pública en un acto que se celebrará durante el mes de Diciembre del mismo año.

Para más información: Ediciones CEAC, Perú, 164, BARCELONA-20. Tfno.: (93) 307 28 66.

### Materiales

#### LA SANGRE



El Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, a través de las De-

legaciones Provinciales, está remitiendo a los Centros escolares un folleto de 24 páginas sobre «La sangre»; redactado por Rafael de Llano Beneyto. El objetivo es llamar la atención de los educadores para que difundan entre los alumnos algunas noticias sobre fisiología de la sangre y patología derivada de su carencia; sobre las hemorragias, transfusiones, grupos sanguíneos y los aspectos médico social de la donación de la sangre.

Un recurso bien realizado sobre un tema importante que conviene recordar, aunque esa no sea precisamente «la lección que toca en este momento».

Podrás informarte y, seguramente recoger ejemplares, en la Delegación de Sanidad de tu provincia.

### Libros de niños, para todos

**Para Papá**  
Un libro regalo escrito por niños, para padres de todo el mundo  
EDICIONES 29 / CELINTER  
**Familias felices**  
Las penas y alegrías de la familia contadas por los niños  
EDICIONES 29 / CELINTER

**Para los abuelos**  
Un libro regalo escrito por nietos, para abuelos de todo el mundo  
EDICIONES 29 / CELINTER  
**Para mamá**  
Un libro regalo escrito por niños para madres de todo el mundo  
EDICIONES 29 / CELINTER

### Radio

Desde hace algunas semanas Radio Nacional de España ha incluido un nuevo espacio dentro del programa de gran difusión «Protagonistas nosotros». El nuevo espacio se emite los viernes, a partir de las 10.15, bajo el título «Protagonista, la escuela». Bajo la dirección y presentación de Luis del Olmo, se comentan noticias relacionadas con el mundo de la educación, la organización escolar, y problemas pedagógicos y didácticos concretos.

### Curriculum

#### VII CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGIA

La Junta Directiva de la Sociedad Española de Pedagogía y la Junta de Gobierno del Instituto de Pedagogía «San José de Calasanz», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, convocan el VII Congreso Nacional de Pedagogía.

Para orientar los trabajos del Congreso y no como limitación rígida de las posibles aportaciones, se ha fijado como tema general «La investigación pedagógica y la formación de profesores». Para su desarrollo se han establecido las siguientes secciones simultáneas:

- Sección 1.ª Aportaciones de la investigación filosófica a la formación de profesores.
  - Sección 2.ª Aportaciones de la investigación histórica a la formación de profesores.
  - Sección 3.ª Aportaciones de la investigación experimental a la formación de profesores.
  - Sección 4.ª Técnicas en la formación y actualización del profesorado.
  - Sección 5.ª Diversificación de profesiones y actividades educativas.
  - Sección 6.ª Estrategias para la formación de profesores.
- El VII Congreso Nacional de Pedagogía se celebrará en Granada, durante los días 1 al 5 de octubre de 1980.

Podrán tomar parte en el VII Congreso Nacional de Pedagogía los miembros de la Sociedad Española de Pedagogía, las personas dedicadas al estudio e investigación de los problemas educativos y los profesionales de la enseñanza, siempre que se inscriban en el mismo de acuerdo con las normas que se fijan.

La oficina de información queda establecida en la sede de la Sociedad Española de Pedagogía, en la siguiente dirección: VII Congreso Nacional de Pedagogía. Serrano, 127, Madrid - 6.

### Teatro



La Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud convoca el VII Congreso Nacional de Teatro a celebrar en Burgos del 19 al 23 de marzo de 1980, ambos inclusive.

Los temas de VII Congreso serán: «Teatro de adultos para niños por profesionales o aficionados», «Creatividad Dramática», y «Problemática de las Marionetas».

Uno de los días del Congreso estará íntegramente dedicado a Titeres y Marionetas.

La Secretaría General del Congreso estará radicada en Madrid, en la misma sede de la Asociación: A.E.T.I.E.J. Rodríguez San Pedro, 13, 1.º - MADRID, 15.

### Concursos

#### VIAJE CULTURAL POR ESPAÑA

La Subsecretaría del Ministerio de Cultura convoca un concurso, en el que podrán participar alumnos de 14 a 17 años de centros públicos o privados y que consiste en la preparación, redacción y puesta a punto de un viaje cultural por España, según las siguientes bases:

—Los participantes presentarán un «Programa de viaje cultural por España» que deberá ser elaborado y firmado conjuntamente por grupos de 25 alumnos matriculados en un mismo centro, que contenga necesariamente la relación de participantes, el itinerario, sitios y monumentos que se piensan visitar, gestiones para la realización del programa, memoria detallada de los objetivos que se pretenden cumplir y presupuesto económico.

Premios:  
Nacional: Financiación completa del viaje.

Provincial: Ayuda de 125.000 ptas. (un premio por cada provincia española).

Plazo de solicitud: Antes del 30 de abril de 1980.

Para más información: Dirigirse a la Subsecretaría de Cultura o a la Delegación Provincial del Ministerio de vuestra provincia.