

Sobre la ortodoxia

La condenación de Hans Küng, a continuación del affaire Pohier y del proceso a Schillebeeck, señala un nuevo giro en los procedimientos eclesiales. El «tiempo de la paciencia» que —con algunos eclipses notables— fue el de Pablo VI, toca a su fin.

Pero sería necesario ser muy ingenuo para extrañarse de ello. La Iglesia, salvo en excepcionales períodos de crisis o de transición, ha considerado siempre un deber la denuncia de las tesis que se apartaban mucho de sus enseñanzas tradicionales. Y este es el caso de los teólogos condenados en la actualidad.

Lo que acaba de suceder, en realidad, no debería sorprendernos, pero el hecho es que estamos sorprendidos. Y —de alguna manera— obligados a tomar partido, ya que, razonando bien las cosas, es precisamente ese funcionamiento ordinario y de algún modo previsible de la Institución lo que no podemos soportar por más tiempo. Y parece que, de día en día, aumenta el número de los que tampoco lo soportan.

Es verdad que este fenómeno de opinión no debería confundirse demasiado rápidamente con el «sensus fidei» del pueblo cristiano. No se puede decidir el valor de una Teología contando simplemente las firmas al pie de un manifiesto. Pero ¿se puede decidir este valor a puerta cerrada, en un organismo extranjero, sobre las preocupaciones y la cultura de las iglesias locales de las que han surgido las tesis condenadas? Y lo peor es que esta intervención autoritaria, a fin de cuentas, contribuye a difundir en la opinión pública, de un modo infinitamente me-

nos matizado que en el original, la misma doctrina que se quería corregir.

¿Es posible que la verdad sea tan frágil y que se estime tan poco el valor de la tradición eclesial para que los representantes del magisterio continúen respondiendo a libros con condenas, a enseñanzas con prohibiciones y a las tesis con anatemas?

Lo que la opinión percibe confusamente, por encima de los valores dogmáticos que se encuentran en juego, es la desigualdad de las partes. Algunos hombres de Iglesia se comportan como si hubieran recibido el poder exorbitante de poner etiquetas de catolicismo, pero ellos se mantienen intocables.

Que se comprenda bien. Nosotros no contestamos la realidad de una ortodoxia en la Iglesia, sino el modo cómo se pretende determinarla. En la condición presente de la cultura y de las ciencias históricas, la catolicidad de un pensamiento teológico —su compatibilidad con una tradición viviente, su acuerdo con la sensibilidad de los creyentes, lo bien fundado de sus referencias y la seriedad de sus argumentos— brota de un fenómeno de asimilación o de rechazo que es el de todo el pueblo cristiano. Este proceso orgánico es una labor que exige tiempo y perseverancia, y es evidente que, hoy en día, ya no se lee a Lutero con los prejuicios de la Iglesia post-tridentina. Este proceso ha necesitado siglos, y un poco menos de intransigencia nos hubiera servido para ganar tiempo.

Es necesario que el debate teológico, en la Iglesia, sea libre. Un teólogo, ciertamente, debe encontrar contradicciones, pero al modo de un debate universitario y no según (los) métodos inquisitoriales periclitados. El teólogo debe encontrar resistencias —incluso rechazos— pero que éstos sean las resistencias y los rechazos de un cuerpo que se siente amenazado en su equilibrio vital y no las resistencias de una Burocracia. No se puede condenar el pensamiento de tal o cual teólogo sino confesando la propia fe como él confiesa la suya, exponiéndose con la palabra y no resguardándose bajo un decreto.

Existe todavía otra razón para querer que esto sea así. Cuando reina en la Iglesia un clima de caza de brujas, el miedo lo envenena todo, corrompe todas las fuentes, incluidas las de la información.

Conocer L'école des parents

L'école des parents es una revista fundamental para la escuela y que deberían seguir de cerca los animadores y participantes de las escuelas de padres.

La revista (4, rue Brunel, 75017 París) presenta los siguientes artículos en su número de febrero:

Editorial «Vacaciones rítmicas». Trata de los problemas suscitados en Francia por la mayor o menor duración de las «Vacaciones de verano, en la actualidad más adaptadas al ritmo de los educadores que a las auténticas necesidades del niño».

La sección SOCIEDAD presenta dos trabajos ampliamente documentados. El primero, titulado «¿Nuevos modelos de padres, nuevos problemas del niño?» es la primera parte de una reflexión sobre la evolución familiar. El segundo se titula: «I V G (interrupción voluntaria del embarazo)».

Sobre las experiencias escolares del profesor Gerard Boughourlian, la revista nos ofrece un reportaje titulado: «La vida cotidiana entra en la escuela». El profesor, que trabaja en un ambiente pobre y sin créditos ni grandes medios particulares, expone sus teorías sobre lo que él entiende por pedagogía renovada y cómo los niños y los padres se asocian con gusto y espontáneamente a los nuevos métodos.

Viene a continuación un amplio reportaje sobre la Vida Sexual. Bajo el título: «En torno a la sexualidad, una inter-educación», nos expone las dudas e



interrogaciones de los padres en esta materia, así como la evolución de los animadores. Finalmente, los niños expresan, en poemas, sus vivencias al respecto.

«El sexto sentido maternal» se titula un trabajo escrito por Hélène Feertchak, en el apartado SALUD. En él trata de sus angustias y experiencias ante la luxación de cadera de un bebé suyo, descubierta tempranamente gracias a su perspicacia materna. La autora anima a los padres que se encuentren en sus mismas circunstancias a no perder la esperanza.

En el amplio apartado CRONICAS, y bajo el título general de «La familia en el aire», se estudian diversos problemas familiares: el diálogo madre-médico; vacaciones para los menores de seis años, Cine, Teatro y Discos. Trata después sobre las actividades de las Escuelas de Padres, libros para los jóvenes y para los padres y una sección de «Preguntas y respuestas», donde se estudia el caso concreto de un niño retrasado.

Señor profesor, ¿tiene algo que comunicar?



La revista *Reforma de la escuela* acaba de cumplir su primer año. Su objetivo, que recordamos ahora al releer la editorial del n.º 1 publicado en noviembre de 1978, «una revista de experiencias», se viene cumpliendo un mes tras otro con las aportaciones vitales de maestros y pedagogos.

El convencimiento de que «no hay más camino para la renovación pedagógica que el trazado por la tarea continua y creadora de las experiencias» sigue siendo la idea inspiradora de esta publicación.

Reforma de la Escuela.
Revista de práctica escolar.
11 números al año: 1.000 ptas.
Apartado FD 554
BARCELONA



Editorial, firmada por J. P. Mag-nine.
ICI. Informations catholiques internationales.
Développement 163, Bd Malesherbes
75849 Paris Cedex 17

Aprender a leer

Roberto tiene 4 años y se encuentra sorprendido cuando comienza a leer. Hablando con un profesor amigo de su familia, le dice: «Sabes, tú no puedes hacer leer a nadie, la gente lee sólo cuando lo desea». La frase fue pronunciada con toda la gravedad que es capaz de imprimirle un niño de 4 años cuando recoge algo que ha captado en una conversación de adultos. Dichoso Roberto que cuenta con unos padres que entienden que la cuestión crucial para aprender a leer es desearlo.

La motivación es el gran problema. Por eso, al principio de la aventura de leer el libro no sólo ha de estar adaptado al nivel del lector sino que además tiene que ser capaz de despertar el interés y el gusto...

Child Education, una excelente revista educativa editada en Inglaterra, se preocupa en uno de sus artículos del mes de febrero sobre el eterno problema del aprendizaje de la lectura

y sobre los primeros libros: de ellos depende en gran parte el rápido progreso en esta habilidad básica.



Child Education
Evans Brothers Limited
Montague House, Russel Square
LONDON WC1B 5BX

Una revista para jóvenes

En marcha es una revista juvenil de información general de reconocido prestigio. Vamos a presentarles el número correspondiente a febrero 1980 al tiempo que les sugerimos, directores de centros escolares y padres de familia, una inversión ciertamente económica y de interés para sus hijos alumnos:

El dossier de este número de febrero es un reencuentro con los ases deportivos de ayer: una serie de entrevistas, breves, con Santiago Esteva, Gimeno, Santi García, Mari Paz Corominas, Ramallets, Timoner, Luyk, Alex Soler-Roig...

El personaje del mes, el hasta hace poco indiscutible n.º 1 del tenis español: Manolo Orantes.

Dos temas informativos: *Amigos de las ondas, ¿quiénes son los radioaficionados?*, y *Esquí con nosotros*, una información amplia y detallada de las principales estaciones de esquí españolas.

Generalmente, la revista *En marcha* mantiene este esquema

de cuatro grandes artículos y una serie de secciones habituales que informan de política nacional e internacional, de cine, de música, libros, etc. Los jóvenes cuentan aquí también con sus propias páginas: *cartas al director* y *los lectores colaboran*.



Dirige la revista: doña Aurora Díaz Plaza. Director adjunto: Don Alberto Díaz Rueda.

Redacción: Paseo San Juan Bosco, 24. Barcelona, 17.

Precio del ejemplar: 50 ptas.
Suscripción anual: 425 ptas.

El vocabulario televisivo, consecuencias didácticas

1. La televisión se está convirtiendo en uno de los principales canales a través de los que llega el vocabulario al niño. Su mayor pobreza en relación con un trabajo de vocabulario publicado en el lejano año 1953 evidencia:

—una lenta evolución del lenguaje en sus parámetros reales de uso.

—un grave riesgo de empobrecimiento del vocabulario del niño, ya que empíricamente los programas que más se ven son los de entretenimiento.

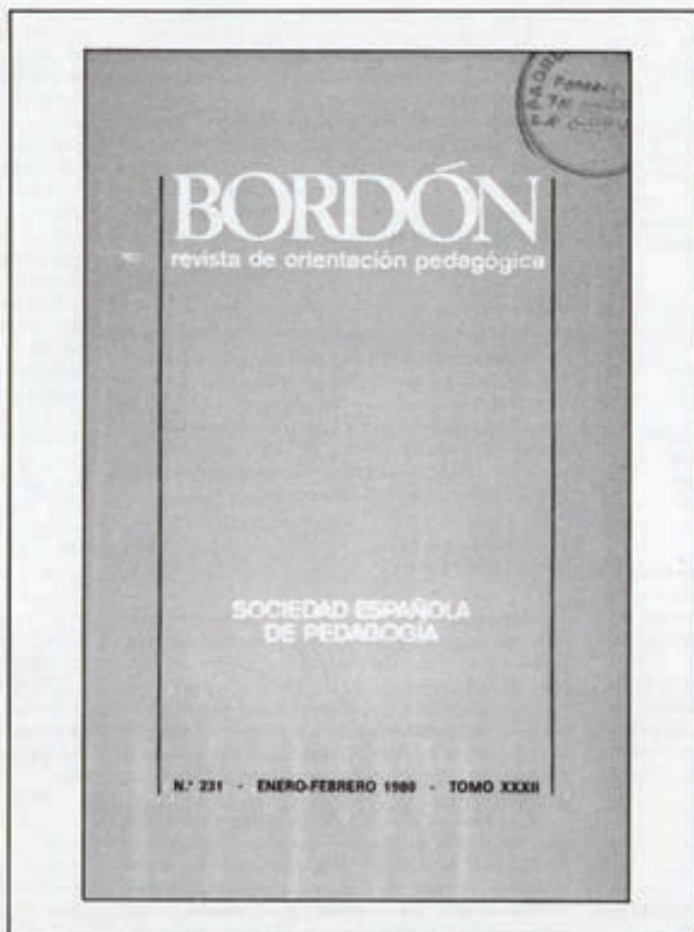
—una revalorización de ciertos procedimientos tradicionales en la enseñanza de esta materia: conversación, lectura, etc.

2. Desde el punto de vista del propio medio de masas sería necesario:

—enriquecer en general el vocabulario que utiliza este medio. Frente a la redundancia de la imagen, mayor participación a la palabra.

—enriquecer el vocabulario de los programas de entretenimiento (telefilmes, dibujos animados, musicales, etc.).

—educar al niño para que presencie activamente mayor cantidad y variedad de progra-



mas informativos e instructivos. El profesor posee valiosos motivos para conseguir este objetivo, ya que se trata de un *mass media* que en modo alguno es enojoso para el niño

3. Las diversas posturas que se han tomado en torno al valor de la palabra en televisión deben contar con esta nueva variable no considerada por los tratadistas hasta el momento: la palabra es más importante, rica, variada, repetitiva o usual en televisión, según la función en la que se inserte el programa o los programas.

En general, pueden admitirse aquellas tesis que mantienen, en unos u otros términos, la pobreza del vocabulario televisivo.

Así concluye un interesante trabajo de Don Manuel Lorenzo sobre los Aspectos didácticos del vocabulario televisivo, publicado en *BORDÓN, revista de orientación pedagógica* en su número correspondiente a enero/febrero 80.

Para saber más:
BORDÓN
Sociedad española de Pedagogía
Serrano, 127
Madrid-6