

La prensa en la escuela

UNA EXPERIENCIA IMPORTANTE: ACTUALQUARTO

Todos los periódicos francófonos siguen y apoyan la experiencia iniciada en 1971 por un grupo de profesores belgas: Actualquarto.

Los editores de esta publicación, cuyo objetivo es poner la actualidad al alcance de los jóvenes de 10 a 20 años, opinan que la prensa, bien utilizada, puede ser un maravilloso instrumento de educación permanente y de formación social y cívica. Pero no es sencillo dar a los jóvenes y a los profesores los medios precisos para acercar la actualidad a través de la prensa: de ahí algunos fracasos constatados de ciertas tentativas que hablan creído que sería suficiente pedir a los alumnos que trajesen el periódico a la clase o que la escuela encargase unas suscripciones diversas para que las resumiese el servicio de documentación.

En realidad, lo que está claro es que los jóvenes, si no tienen una preparación adecuada, se pierden en la prensa y que son muy pocos los que compran el periódico más que por las páginas deportivas o las tiras de dibujos.

UNA ASOCIACION Y UN BOLETIN

La creación de un curso de actualidad en la enseñanza profesional renovada belga permitió que surgiese la idea de que sería posible una renovación práctica en la enseñanza si se introdujese la prensa en la escuela, no sólo en el curso de «actualidad», sino también en los cursos de francés, de moral laica, de religión, de historia, de geografía, de ciencias humanas, etc., en principio como un elemento de motivación y luego como

A.P.E.D.A.C. Association pour l'Éducation de la Presse à l'École de l'Enfance et de la Jeunesse

**AA** ACTUALQUARTO

N°10. 4 février 1980. LA PRESSE A L'ECOLE

UNE APPROCHE DE L'ACTUALITE POUR LES JEUNES DE 10 A 20 ANS

BILINGUE (fondé en 1971) 20, ALLEE DES BOULEAUX, 6280 GERPINNES Belgique

**JEUX OLYMPIQUES DE MOSCOU.**

*Auront-ils lieu ?*

*Inventeurs des Jeux Olympiques, les Grecs disaient les avoir reçus des dieux. Leurs jeux étaient une offrande aux dieux, ils étaient aussi un hommage à cette merveilleuse machine : le corps humain. Eprouvé après épreuve, les jeunes gens machinalement compensaient leur force, leur agilité, la précision ou la rapidité de leurs gestes. Les jeux étaient si importants pour les Grecs que leur calendrier suivait un cycle de quatre ans, correspondant aux jeux. On allait à Olympie en se recueillant, comme on va au temple ou à l'église. Le flamme était le symbole de la pureté des athlètes, de l'honnêteté des compétitions. Nous lui avons ajouté les amonnes entrecroisées, signe de l'union des races, sublimant les frontières, les langues, la couleur de la peau. La période des jeux était une période de trêve : on arrêtait la guerre pour y aller. Maintenant, on boycotte les jeux parce qu'il y a la guerre. Les athlètes se purifiaient avant d'entrer au stade. A présent, ils ont des victimes, des blessés, des handicapés... ils se disputent. Les athlètes jouaient directement des champs ou de l'intérieur du stade. Maintenant, on les paie ! Les sportifs forment-ils encore une grande famille ? Sont-ils devenus des agents de propagande ou de publicité ? Est-ce dans un esprit de compétition gratuite que chacun se prépare ou avec l'esprit d'humilier l'adversaire ? Les Jeux Olympiques rassemblent-ils maintenant, mais représentent-ils encore le noblesse du sport ? Les jeux olympiques sont-ils les jeux de la vérité ou bien ceux de mensonge ? C.F.*

ACTUALQUARTO, 20, ALLEE DES BOULEAUX, 6280 GERPINNES. REPRODUCTION INTERDITE 73

un enlace que permitiese la pluridisciplinaridad.

Según sus creadores, este razonamiento era válido y aplicable a todos los niveles de enseñanza, de 10 a 18 años, siguiendo la metodología adecuada para cada edad.

Estos principios fueron oficialmente concretados en los estatutos de la Asociación Pedagógica para la Difusión de la Actualidad. Una tentativa de respuesta práctica fue la creación de un boletín destinado a todos los miembros de Ape-dac: Actualquarto (actu... actualidad, en formato cuarto de página). Es este boletín el que consiguió el éxito de la asociación.

LOS PRINCIPIOS DE ACTUALQUARTO

Al principio es sencillo: cada boletín Actualquarto (en abreviatura AQ-S, Actualquarto secundaria y AQ-P, Actualquarto primaria) no trata más que un solo tema de actualidad: simplemente para sensibilizar a los jóvenes lectores y meterles las ganas de saber más o de reflexionar sobre ciertos hechos. La base la constituyen extractos de prensa recientes o antiguos, selec-

cionados y, en la medida de lo posible, de opiniones diversas. Acentuando su aspecto escolar se hacen varias preguntas sobre el texto que permiten una mayor comprensión y que sugieren la lectura de textos complementarios, la realización de fichas, etc.

En 1978 la tirada semanal de Actualquarto era de 20.000 ejemplares. En la actualidad está siendo seguido también en escuelas de Francia, Suiza, Zaire y otros países de Europa en los que se utiliza para el aprendizaje de la segunda lengua: el francés.

Pensamos que este último aspecto es doblemente interesante para nosotros: en primer lugar, Actualquarto, en sus dos niveles de primaria y secundaria, es un magnífico ejemplo de cómo trabajar con la prensa en la escuela; en segundo lugar, los estudiantes españoles de francés y los profesores, por supuesto, encontrarán en estas páginas un material atractivo y de actualidad, para programar eficazmente las clases de idioma.

La dirección de Actualquarto es: 20, Allée des Bouleaux, 6280 GERPINNES, BELGICA.

Libros infantiles y juveniles

Tom Swift en las cavernas del fuego nuclear  
Victor Appleton II  
EDITORIAL MOLINO. Calabria, 166. Barcelona

Campeonato de la Copa de Oro Eria Sepeed  
EDITORIAL MOLINO. 1979

Misterio del doble mortal William Arden  
EDITORIAL MOLINO. 1979

En tiempos de los romanos Pierre Miquel e Yvon Le Gall  
EDITORIAL MOLINO. 1979

Aeropuerto Arthur Reed  
EDITORIAL MOLINO. 1979

Cuentos del Romancero Carmen Conde  
EDICIONES 29. Mandri, 41. Barcelona

Zoquellín y Martina Carmen Conde  
EDICIONES 29

San Pedro, portero del Cielo Tomas Salvador  
EDICIONES 29

Dentro de mucho tiempo Tomás Salvador  
EDICIONES 29

Doña Centenito, el gato salvaje el libro de su vida. Carmen Conde  
EDICIONES 29

Las Motos Mike Bygrave  
EDICIONES 29

La alegría de vivir Phil Bosmans  
EDICIONES 29

Aralar. Mitos, poemas y leyendas José J. Gómez Palacios  
EDICIONES DON BOSCO. Paseo San Juan Bosco, 62. Barcelona

Urbión Sobremesas y veladas Bautista Aráiz  
EDICIONES DON BOSCO, 77

Sierra de Mariola. Con los habitantes de los mares del Sur. José J. Gómez Palacios.  
EDICIONES DON BOSCO, 79

Piedra de San Martín. Iniciación a la espeleología. Albert Martínez i Rius  
EDICIONES DON BOSCO, 79

**AA** LA PRESSE A L'ECOLE

**L'ISLAM**

LE GRAND LIVRE DE LA MONTAGNE SACRÉE

LA PRESSE A L'ECOLE

20, ALLEE DES BOULEAUX, 6280 GERPINNES, BELGICA



Libros



LITERATURA INFANTIL.

Ediciones 29, en su serie «La Peonza de papel», inicia, como reza su slogan, «un nuevo concepto de la edición del libro infantil y juvenil». Formato cómodo, excelente presentación, preciosos dibujos.

En cuanto al contenido, hay que distinguir los escritos por niños, y los escritos por adultos para niños.

A los primeros pertenecen los dedicados al mundo de los adultos: «Para Mamá», «Para Papá», «Familias felices», etc. Se trata exclusivamente de recopilación de frases escritas por niños de diversos países, en las que expresan lo que sienten hacia sus padres, abuelos... Sus características son el frescor y la ingenuidad y a veces una genial radiografía que hará reír: «Las mamás son personas que están enfadadas cuando estás en casa y tristes cuando no estás».

De los segundos haremos mención por separado.

Tomás Salvador muestra su versatilidad con dos libros: «San Pedro, Portero del Cielo» es una ingenua, divertida y peculiar versión de un cielo al que llegan baturros, gallegos, astronautas rusos, funcionarios, viejas trapacearas, hinchas de fútbol y otras especies. San Pedro debe resolver si entran o no, lo que le ocasiona sus buenas complicaciones. Tam-

bién es una gran parábola sobre la bondad esencial de los seres humanos.

De muy distinta índole es el mensaje de «Dentro de mucho tiempo». El mismo nos lo dice: «Al entregaros estos cuentos del mañana quiero presentaros a unos héroes que no han nacido. No son muchachos del pasado... son del futuro y tardarán todavía mil años en nacer, y dos de ellos ni siquiera nacerán en la tierra.»

Son tres maravillosos cuentos en los que está latente la fe del autor en el porvenir del hombre y sus valores de siempre: la bondad, el amor, la pureza de corazón y sobre los que flota la ternura.

«Zoquetín y Martina», de Carmen Conde, narra la historia de niños que son niños, que viven en un



mundo en el que se entremezcla la realidad y la fantasía y en el que el mundo de los adultos y el de los niños chocan a veces y a veces se encuentran. Aparte de ser un hermoso cuento, demuestra que para niños se puede escribir bien, con rico vocabulario, y seguir siendo ameno, profundo y divertido a la vez.

También de Carmen Conde, estos «Cuentos del Romancero», contienen una recopilación de romances adaptados para niños. Ahí están el Conde Olinos, Gerineido, Fonte frida, Delgadina, Las tres cautivas, el Conde Flor y muchos otros.

Una aproximación a la gran riqueza de nuestra tradición literaria de un modo atractivo y sin perder nada de su encanto original.

COLECCION LA VIDA DE LOS HOMBRES

Una aproximación al mundo de la historia, pero en su vida diaria, concretamente «En tiempo de los romanos» es algo más que fechas, nombres de batallas, césares y emperadores. El funcionamiento interno de la sociedad romana puede resultar tan interesante como la más ardua de las batallas.

(De Ed. Molino, traducción del francés. Barcelona. Calabria, 166.

COLECCION MUNDO ACTIVO

AEROPUERTO



Serie informativa de libros bien ilustrados sobre diferentes actividades humanas y que pueden ayudar a aclarar conceptos especialmente en adolescentes de 14 ó 15 años. Aquí presentamos «Aeropuerto». Un aeropuerto es el fruto del trabajo conjunto de muchas personas, ¿qué hace cada una de ellas? Esto es lo que pretende y logra explicar este interesante libro.

(De Ed. Molino. Calabria, 166. Barcelona - 15).

M.ª C. GUITIAN

Biblioteca escolar

Departamento de Formación Religiosa

Nuestro Testamento  
13.ª edición  
EDITORIAL VERBO DIVINO.  
Estella (Navarra)

La Biblia del Niño  
Jacob Ecker  
EDITORIAL VERBO DIVINO.  
1979

El hombre y sus religiones  
Henri Desroche  
EDITORIAL VERBO DIVINO.  
1975

Jesucristo  
Para una enseñanza crítica de la religión.  
José Bada Panillo y otros.  
EDITORIAL VERBO DIVINO.  
1979

La Iglesia  
Para una enseñanza crítica de la religión.  
José Bada Panillo y otros.  
EDITORIAL VERBO DIVINO.  
1979

El hombre  
Para una enseñanza crítica de la religión  
José Bada Panillo y otros  
EDITORIAL VERBO DIVINO.  
1979

No sólo de Pan  
Conferencia episcopal italiana  
EDITORIAL MAROVA. Viriato,  
55, MADRID

LIBROS RECIBIDOS  
Biblioteca profesores

Nacimiento del psicoanalista  
L. Chertok y R. De Saussure  
GEDISA. Muntaner, 460. Barcelona

Freud  
Pierre-Sylvestre Claucier  
GEDISA, 1980

El hombre de los lobos  
Roland Jaccar  
GEDISA, 1980

Hacia el cibernántropo  
Henri Lefébvre  
GEDISA, 1980

El analizador y el analista  
Georges Lapassade  
GEDISA, 1979

Biografía de la filosofía  
Julián Marías  
ALIANZA EDITORIAL. Milán, 38.  
Madrid

Una interpretación de la historia universal  
Ortega y Gasset  
ALIANZA EDITORIAL, 1979