

El 10% pedagógico: una expresión poco adecuada para una idea muy interesante

El número 138 de la Revista «Education et Développement» publica la Circular del Ministro de Educación francés que repone en marcha la idea del 10% pedagógico, si bien esta vez utiliza la expresión «actividades educativas y culturales». Se trata de dedicar un porcentaje del tiempo pedagógico a actividades creativas no contempladas en los programas oficiales, y que comprometan a toda la comunidad escolar.

Señala el ministro que la circular tiene por objeto precisar el modo de integrar estas actividades en los programas renovados sin que éstos pierdan su coherencia.

Partiendo de la autonomía pedagógica con que cuenta cada Liceo francés, las diversas iniciativas deben tener siempre presente una preocupación propiamente educativa, que concierna a toda la comunidad escolar, ya que estas actividades no constituyen una amputación de los programas, sino que se integran a ellos, evitando así la dispersión.

Los principios de base podrían reducirse a dos fundamentales:

- coherencia con los objetivos de la educación, los programas y las diversas disciplinas, y
- medio de apertura que equilibre la creatividad y la

sensibilidad en lo que puedan tener de abstracto.

Para su puesta en práctica se cuenta con la comunidad escolar completa y si bien los medios para llevarlas a cabo generalmente están comprendidos en las actividades regulares, no se descarta la ayuda a proyectos específicos que requieran mayores medios.

Lo único que la circular no señala es un gran problema: ¿hasta qué punto los actuales profesores están preparados para asumir estas actividades? ¿Hasta qué punto un profesor tradicional es capaz de convertirse en animador de grupo?



Education et Développement, n.º 138, enero 1980. 11, Rue de Clichy, París 9.

Racismo de nuevo cuño

«El rol de la escuela en la lucha contra el racismo, el antisemitismo y la violación de los derechos del hombre», tal es el título de las jornadas que reunirán en Israel a 400 profesores en noviembre de este año. Junto con la Federación de Profesores judíos colaboraron en la organización de este coloquio, organizaciones de Holanda, Alemania Federal, EE.UU. y Francia.

Su fin: que no se olvide el pasado, que las generaciones presentes lo conozcan y que se tomen medidas para evitar los nuevos brotes que con otros cuños surgen aquí y allá.

Interesante artículo, cuya temática no nos es ajena a los españoles. Estudios sobre temas de actualidad y un buen dossier de documentación están presentes en este n.º de L'Educa-

tion dedicado a los medios audiovisuales y la creatividad.



La revista L'Éducation es semanal: su precio anual es de 120 FF. Se edita en Francia. 215 Boulevard Macdonald 75008, París

Trabajo, educación y Estatuto

El futuro de los muchachos y muchachas que hoy están en edad escolar, se apoya en el trabajo de los adultos.

Trabajo para todos, ya y como fuere: Calidad y Justicia en el trabajo.

Educación para todos, ya y como fuere: Calidad y Justicia en la educación.

Estatuto, ¿sí?, bueno, pues sí. Si no vale, ya lo superaremos dialécticamente en la praxis. Los que estamos en el trabajo educativo, vamos a esperar (!) que la enconada clase política nos ayude a superar ese estatuto, o a defenderlo, según vaya pareciendo a padres, alumnos y educadores.

La educación es de quien se educa y de quien ayuda a ello con su trabajo. La clase política está obligada a elaborar buenos marcos jurídicos desde y para la praxis educativa. Por favor, las ideologías en su sitio, no hay que pasarse.

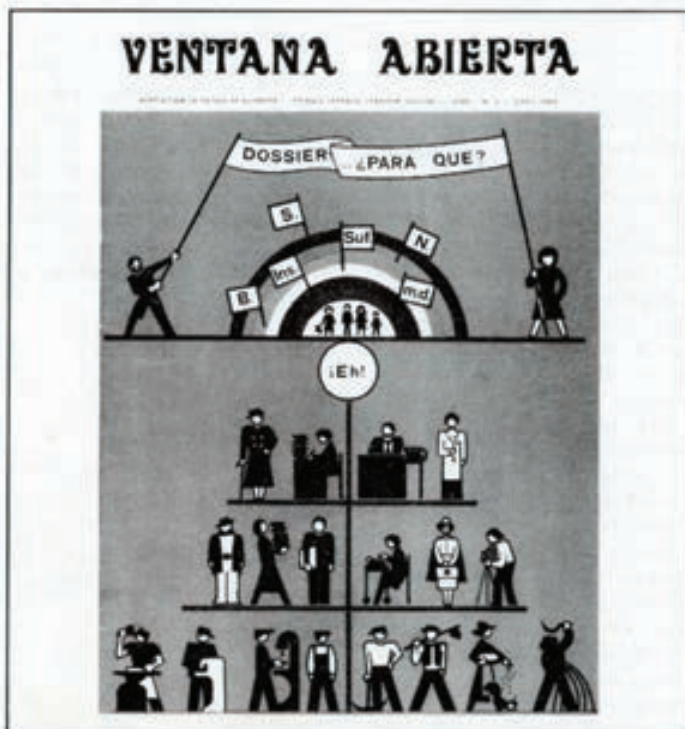
Si por un casual, sirve de algo, no estaría de más que algunos Partidos se animen a abrir centros educativos (hay para todos: Estado, Instituciones, particulares... y Partidos. Aquello de caerse los anillos no debe ser). Es una buena manera

de comprobar las teorías, y al mismo tiempo de ganarse el pan con el sudor de la idea:

Trabajo y Educación, y después un Estatuto mejor. Desde la ventana abierta eso es lo que se «mira».

Este es el Editorial de la revista VENTANA ABIERTA (número 8, abril 1980). La revista está editada por la Asociación de Padres del Colegio Sagrado Corazón, de León. Es un buen ejemplo del esfuerzo común entre padres, alumnos y profesores para «conectar con el mundo del aprendizaje y educación de los muchachos de 4 a 17 años» a través de estas 32 páginas que recogen noticias escolares, temas y problemas educativos, actividades paraescolares y noticias, entrevistas, trabajos sobre temas relacionados con las áreas de ciencias y espíritu. Edita cinco números en el curso escolar. El precio de la suscripción es de 300 ptas.

VENTANA ABIERTA
Asociación de Padres
Colegio Sagrado Corazón
León



Educación para la convivencia

«La educación del alumno para la convivencia, es una de las tareas básicas a tener en cuenta para conseguir en un próximo futuro una sociedad verdaderamente democrática y participativa. Si deseamos obtener para el día de mañana un adulto autorrealizado, es necesario educar previamente a la luz de unos ideales de respeto a los demás y de convivencia pacífica. Sólo integrándose en un centro educativo en donde se viva y se enseñe, a lo largo de todo el proceso evolutivo del niño y del adolescente, la colaboración y el respeto profundo a la persona del otro, se puede esperar, con alguna garantía, un hombre participativo en una sociedad democrática y empeñado en cooperar de continuo en la mejora de su entorno circundante».

Comienza así el artículo de Alfredo Casado Tarancón que publica la revista COMUNIDAD EDUCATIVA en su n.º 91. El tema se completa con una serie de sugerencias para actividades escolares sobre la convivencia y la paz, de Sissel

Volan, y opiniones de alumnos sobre la convivencia en la escuela, recogidas en un artículo de Enrique Sánchez Martín.

El tema central, destinado a las escuelas de padres, es «la convivencia familiar».



Para saber más:
COMUNIDAD EDUCATIVA
I.C.C.E.
Eraso, 3
Madrid-28

Las matemáticas en preescolar

El número del mes de marzo de la revista MADRISAS (General Mola, 122. Madrid) se consagra enteramente al tema de las Matemáticas en preescolar.

El editorial de este número monográfico recoge claramente la intencionalidad de este documento elaborado por el colectivo ADARRA:

Hacia tiempo que estábamos deseando ofrecer un documento sobre las Matemáticas a nuestros lectores. Al fin, lo hemos conseguido. «Los grupos de experimentación Pedagógica» de Euskadi, vinculados y animados por ese estupendo esfuerzo de renovación educativa que supone el colectivo ADARRA, nos lo han ofrecido.

El documento —que no lo presentamos como el enfoque definitivo del tema de las matemáticas en preescolar, sino como un material que nos ofrece una síntesis clara y vivida— encierra un doble aspecto que deseamos resaltar: su enfoque

matemático y su enfoque lógico-matemático. No se trata de poner las bases sólo en un trabajo sobre el número y sus conjuntos, sino de abrir las posibilidades del desarrollo de la capacidad lógica que todos llevamos dentro.

Siempre hemos afirmado que las matemáticas son un lenguaje para entender nuestro mundo. La percepción, la observación, el análisis experimental, la interpretación valorativa, la interpretación valorativa, la experimentación, no absorben la diversidad de procedimientos que el desarrollo madurativo personal nos permite descubrir. La lógica, el número, el concepto de adición o sustracción, las relaciones de correspondencia, semejanza, igualdad, diferencia..., son elementos a cultivar para potenciar la creatividad de nuestros alumnos que les permita no sólo entender el mundo que les rodea, sino también manejarlo. Hacerlo a su gusto. Y eso se empieza, escolarmente hablando, en el preescolar.

Literatura infantil

Los libros más editados

Entre el 1 de noviembre de 1973 y el 31 de diciembre de 1978 se han editado en España 20.300 títulos de libros infantiles; lo que supone más del 14% de la producción editorial de nuestro país. La cifra es, sin duda, importante pero, como afirma Montserrat del Amo, en un breve artículo sobre «Literatura infantil» publicado en la Revista RAZÓN Y FE (marzo, 1980), esta primera impresión resulta excesivamente positiva.

«La lista de los veinte títulos que alcanzaron mayor número de ediciones durante estos cinco años se inicia con *Blancanieves* (118 ediciones) y termina con *El Corsario Negro* (39 ediciones), pasando por *La Cenicienta*, *Pinocho*, *De los Apeninos a los Andes*, *Pulgarcillo*, *La bella durmiente*, *Hansel y Grete*, *El gato con botas*, *Aladino o la lámpara maravillosa*, *El flautista de Hameln*, etc., correspondiendo la mayoría de estos títulos a versiones distintas de cuentos tradicionales —la mayoría de las cuales están realizadas por escribanos anónimos que desvirtúan el significado profundo del cuento tradicional en un intento banal de modernización que borra los símbolos, mientras que sólo 7 son obras de creación de un autor concreto.

Los cinco primeros nombres de los que se ofrecen mayor cantidad de títulos repetidos o diferentes son: Perrault (371 títulos), Walt Disney (369), Grimm (312), Julio Verne (263) y Salgari (179). Tres de éstos no son propiamente autores, sino tan sólo recopiladores o adaptadores de cuentos tradicionales, todo lo valioso que se quiera considerar, pero no estrictamente creadores. Ninguno de los otros dos es autor español ni autor extranjero concreto.»

Los cinco autores españoles —galardonados con premios de literatura infantil— con mayor número de títulos son: José Vallverdú (16), Carmen Kurtz (9), José M.º Sánchez Silva (8), Montserrat del Amo (5) y Ana María Matute (4).

«Tan notable diferencia —concluye Montserrat del Amo— no está motivada por la calidad objetiva de unos y otros autores ni por el interés que sus obras puedan presentar para el niño de hoy, sino por la escasa información existente sobre el libro infantil actual y por los peculiares criterios de selección del comprador adulto».

RAZÓN Y FE
Pablo Aranda, 3
Madrid, 6

Razón y Fe

revista hispanoamericana de cultura

MARZO 1980

centroamérica, un volcán



LA AMPLIACIÓN DE LA COMUNIDAD EUROPEA
OLIMPIADAS EN MOSCÚ • EL REFERENDUM ANDALUZ
VIOLENCIA Y SOCIEDAD