

Las 10 fórmulas matemáticas que cambiaron la faz de la Tierra

Así de largo es el título de cada uno de los 10 sellos editados en Nicaragua, en un intento de auténtico «curso por correspondencia».

Aquí mostramos sólo cuatro sellos de la colección. Pero informamos de toda la serie, que contiene estas 10 fórmulas:

$$1 + 1 = 2$$

$$f = G \cdot \frac{m_1 \cdot m_2}{r^2}$$

$$E = m \cdot c^2$$

$$e^{\ln N} = N$$

$$A^2 + B^2 = C^2$$

$$S = k \cdot \log W$$

$$V = V_e \cdot \ln \frac{m_0}{m_1}$$

$$\lambda = \frac{h}{m \cdot v}$$

$$F_1 \cdot x_1 = F_2 \cdot x_2$$

$$\nabla^2 E = \frac{\kappa}{c^2} \cdot \frac{\partial^2 E}{\partial t^2}$$

Scott Morris publica en *Omni*, set 79 una pregunta: ¿sabrías colocar a cada uno de estos personajes en el paréntesis correspondiente, como autores de cada fórmula?: Pitágoras, Arquímedes, Maxwell, Broglie's, Anónimo, Newton, Einstein, Tsiolkovsky, Napier, Boltzmann.

Dicho de otra forma: si a cada uno de tus alumnos de matemáticas, le llegase una carta sólo con el sello, ¿sabría quién se la enviaba?

Y algo más: ¿sabría explicar qué mensaje le decía con tal fórmula?

Si tienes alguno que lo sepa, envíanos sus respuestas. Se las publicaremos. «Revista PM, Fonseca, 8, LA CORUNA». Que no olvide: nombre, edad, curso, centro educativo y dirección. Gracias.



¿Vales tú para director?

Todo el mundo dice: «Es una persona excelente»; «como persona, no hay nada que oponerle». O, al contrario: «Tiene razón en lo que dice; pero es un tío tan raro que no hay quien le siga. O lo haces sin entusiasmos».

¿Qué influencia tiene la manera de ser de cada uno en su éxito/fracaso como Director?

Los americanos Osgood y Tanenbaum propusieron la *Escala de congruencia* para medir el mutuo influjo de lo personal en la tarea y viceversa. Así por ejemplo, construyen dos escalas, con puntuaciones de 3 negativos a 3 positivos:

$$(P) \frac{-1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1}{3 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3}$$

$$(T) \frac{-1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1}{3 \quad 2 \quad 1 \quad 1 \quad 2 \quad 3}$$

Ahora, pide a tus subordinados que emitan una opinión sobre ti como *persona* y que cubran con un círculo la puntuación correspondiente (de -3 a +3), escala (P).

Luego, haz una lista de algunas actuaciones tuyas más típicas como *director* y pide que puntúen en la se-

gunda escala la valoración que ellos dan a cada uno de tus actos típicos. Es la puntuación de *tarea*, en la escala (T).

¿Coinciden? ¿Está más alta la puntuación de *persona*? ¿más alta la de *tarea*? ¿Hay un *punto de congruencia*, coincidiendo la puntuación en ambas? Los resultados pueden ser múltiples: a mayor valoración como persona, es muy posible que en la puntuación de cualquiera tarea que pidas influya el valor positivo (P). Pero también al contrario: tareas (T) que serían apreciadas en sí (llegar «puntuales» a clase) son clasificadas un punto o dos más bajos porque son mandadas por una persona que en su escala (P) tiene también una puntuación baja.

La pregunta es la siguiente: «el lograr un *punto de congruencia*, ¿indica que eres un buen Director?». ¿en todos los casos? ¿Cuándo sí y cuándo no? ¿podrías explicarlo a nuestros lectores? A pesar de todo, ¿es importante lograr *puntos de congruencia*? ¿Qué pasa cuando no se logran? Envíanos tu respuesta.

Tiempo libre, por los suelos



El Comité Nacional de UNICEF, de la República Democrática Alemana nos envía una experiencia gráfica de niños que usan su tiempo libre llenando el suelo con tizas de colores.

Según el informe publicado, la «Galería de la Amistad» agrupa a niños de 4 a 18 años. De ellos ha conseguido formar más de 4.100 grupos aficionados a

la pintura y al dibujo, con cerca de 60.000 participantes. En el curso de un año ha logrado con estos grupos y la colaboración esporádica de otros exponer más de 500.000 trabajos.

Para una mayor información: el libro «Niños de la RDA, 1034 Berlín, Warschauer Strasse, 5». Lo sirven gratuitamente.

Imagen de la familia en los textos escolares

Coge los textos escolares de Párvulos y EGB 1. Colecciona todas las frases que se refieren a «papá y mamá». ¿Qué imagen dan?

mamá lava

la ropa

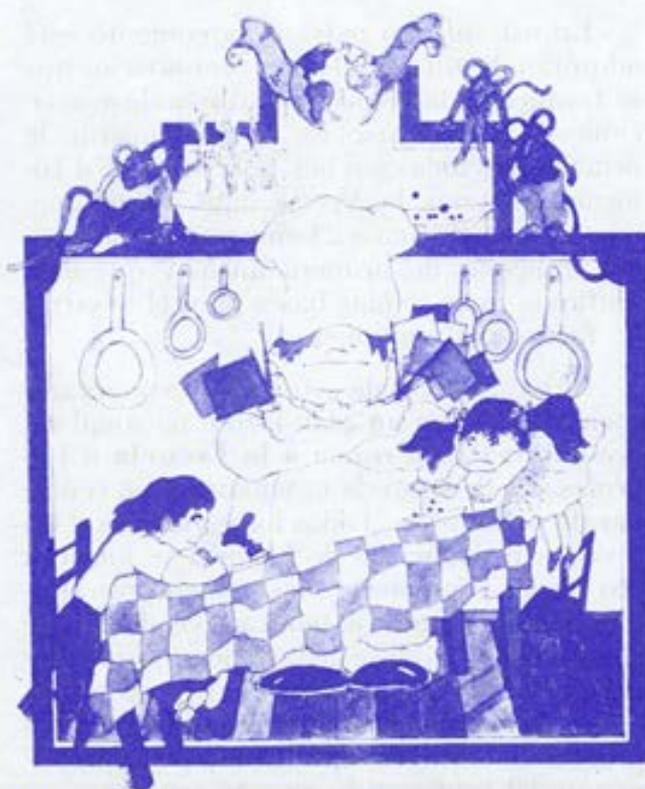
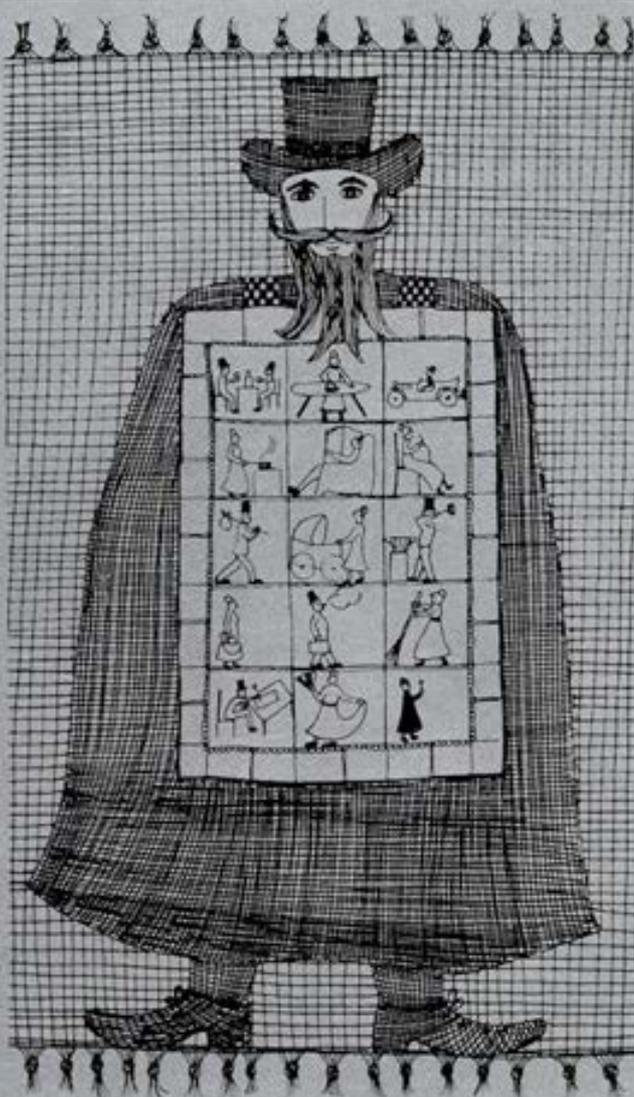
papá está

en la oficina

¿Todavía? ¿O algo ha cambiado?

La Asociación UFF (Unión de Femmes Françaises) reclama del Ministerio de Educación que sean revisados los textos escolares en este sentido. Están suficientemente hartas —dicen— de frases como: «mamá lava la vajilla, pone la mesa y prepara una tarta». Si los hijos de las mamás francesas —concluyen— tomaran tantas tartas como se dice en los libros de texto que preparan sus mamás, es muy probable que se hundieran muchos negocios de pastelerías.

La revista *École ouverte*, n.º 62 dedica un amplio reportaje a este tema en su sección de actualidad.



Restaurante mundial

El Secretariado del Año Internacional del Niño publica con el título de «restaurante mundial» una noticia en su dossier Forum d'Idées, n.º 7, que puede ser útil para que la representen en un «buen teatro del mundo» los alumnos de EGB.

La Institución sueca «Radda Barnen» (salvad la infancia) propuso que seis grupos de niños, que representaban proporcionalmente la población de Asia, Europa, África, América del Sur y América del Norte, fuesen invitados a una comida en el Restaurante Internacional que, de un mismo menú, les serviría a cada uno algo así como la «renta per cápita» correspondiente a cada país.

Las variantes, si la experiencia se repite pueden ser muchas: si la comida comienza por entremeses, es muy posible que, mientras a algún grupo se les llene el plato, a otros les toque escasamente una aceituna, huelan sólo el consomé o el plato de carne esté bien disimulado con granos de arroz.

¿Y qué pasó con el postre? Hubo aplausos de los chavales... al principio. Por fin, llegó el helado! A los que representaban a Norteamérica les tocaron dos bolas, a los europeos, una; al resto, nada. Lloros y pataleos. Menos mal que algunos supieron compar- tir.

Para más información, escribid a «Radda Barnen, Fack S 10240, STOCKHOLM».