

PRENSA Y ESCUELA



Por
FERNANDO PARIENTE

¿A la conquista de las aulas!

La noticia, una corriente de aire fresco

La prensa en la Escuela

¿Una prensa específica para la Escuela?

Periódicos juveniles

DESDE hace algún tiempo se está produciendo un movimiento de acercamiento entre la Prensa y la Escuela. Poco a poco se va cerrando el abismo que separaba, aún no hace muchos años, a ambas instituciones.

La Asociación de Editores de Diarios Españoles (AEDE) acaba de iniciar una investigación sobre las posibilidades de utilización de los periódicos diarios en la Escuela. Es difícil de predecir, en este momento, hasta dónde llegará esta investigación y sus consecuencias, pero representa el primer paso importante hacia la Escuela que da un sector de la prensa española.

Como en otras cosas, también en esto hemos ido a remolque; no somos, ni mucho menos, los primeros en trabajar en esa dirección. Desde hace muchos años se editan en Estados Unidos y en Canadá numerosas publicaciones periódicas para la escuela, y funcionan asociaciones mixtas de editores de prensa y profesores que tienen como objetivo fomentar la publicación y difusión de la noticia para uso escolar. En muchos sitios de Europa Occidental, esta iniciativa, cargada de fuerza, tiene características de «boom». Desde el principio de la década de los setenta experiencias didáctico-periodísticas funcionan con regularidad en Dinamarca, Holanda, Bélgica, Italia, Francia.

En este último país, el movimiento está adquiriendo un impulso extraordinario, que se traduce en la creación continua de asociaciones y organizaciones. Probablemente la principal de todas sea la CIPE (Comité d'Information pour la Presse dans l'Enseignement) que aglutina a 23 empresas periodísticas francesas de primera línea, y que está sentando unas sólidas bases para el desarrollo futuro del movimiento.

El pasado mes de setiembre, esta organización reunió en un gran forum nacional sobre el tema **La Prensa a la Escuela** a 168 profesores de segunda enseñanza y un centenar de periodistas. Todos los periódicos y las revistas pedagógicas de Francia se hicieron eco de las reuniones y las comentaron ampliamente, situando el tema a nivel de debate común entre la «clase pedagógica». Pero, además, la CIPE realiza al mismo tiempo la función más lenta, pero más eficaz, de ofrecer un programa de cursos específicos para la preparación del profesorado en este aspecto.

Una iniciativa de **Padres y Maestros** se hizo eco de este movimiento en España. Hace ya tres años creamos la publicación *Prensa Didáctica*, que mantuvo durante un curso vida independiente. Después, el diario madrileño *YA*, de la Editorial Católica, preocupado por el tema, la acogió en las páginas del suplemento **Educación, Ciencia y Cultura**, que se publicaba cada jueves. La experiencia fue seguida con aceptación en numerosas escuelas y tuvo una acogida favorable, aunque dificultades técnicas hayan interrumpido, por ahora, esta fructífera colaboración de **Padres y Maestros** con *YA*.

ES una verdad indiscutible que, casi siempre, han sido empresas periódicas quienes han dado el primer paso de acercamiento entre la Prensa y la Escuela. ¿Será que representa un mercado apetecible? ¿Será que interesa inocular a los alumnos pronto el gusanillo de la costumbre de leer el periódico, para asegurarse futuros clientes? ¿Será que interesa adoctrinarlos desde algún punto de vista concreto...?

Las respuestas pueden ser variadas, peor el hecho es cierto: a la prensa le interesa entrar en la escuela. Al menos eso es lo que ocurre por ese mundo adelante, y lo que, al parecer, empieza a ocurrir también ahora en España, a juzgar por el interés de la AEDE.

Sin embargo la escuela recibirá también un enorme beneficio del mutuo acercamiento. Las aulas están muy necesitadas de algunas corrientes de aire fresco. En un mundo en el que las fuentes de información, y, por tanto, de aprendizaje, se multiplican, la escuela va quedando cada vez más arrinconada en sus programas, relegada a la función de la transmisión de bloques sistemáticos de conocimientos, asignaturas, que con bastante aproximación se adecuan a la imagen de un «ladrillo». La prensa puede ser un «petardo» capaz de romper esos ladrillos... Es noticia, es vida de cada día, imposible de sistematizar y de jerarquizar; es sorpresa, novedad, acontecimiento. Indudablemente la clase no debe permitirse el lujo de quedar al

margen de eso, porque significaría quedarse al margen de los resortes más humanos del aprendizaje. No puede dejarse el ambiente que rodea a cada uno a la puerta del aula, como se deja un abrigo. El buen pedagogo tiene que ser capaz de lograr la convivencia normal entre la sistematización, que facilita la transmisión de un conocimiento coherente, y la noticia, que hace interesante, eficaz, personal y vivo ese conocimiento.

«El día que estalló el Urquiola en la bahía de La Coruña y cien mil toneladas de crudos ardieron y contaminaron el litoral cercano, yo estaba explicando Lope de Vega en mi clase de literatura. El cielo se cubrió de humo negro que produjo una noche artificial, mientras yo explicaba la estructura dramática de la comedia española del Siglo de Oro. Ahora maldigo lo que mis alumnos pudieron aprender aquel día, porque hubiera sido para ellos mucho más importante que contemplaran el siniestro penacho sobre la superficie del mar. Probablemente la vida no volverá, por fortuna, a ofrecerles una oportunidad semejante. El resto de los profesores del Colegio también continuaron con sus importantes tareas. Nadie aprovechó las posibilidades de aprender in vivo cosas verdaderamente importantes... ¡Claro, no tocaba en ese momento estudiar la contaminación!».

De la toma de conciencia de estas necesidades, nació en **Padres y Maestros** la idea de la creación de **Prensa Didáctica**.

LA prensa se puede utilizar en la escuela a varios niveles:

■ Decía una profesora que participaba en un curso sobre utilización del periódico en clase: «Nosotros en 6.º de EGB empleamos bastante la prensa. Una vez a la semana construimos un gran mural a base de recortar titulares y fotografías de revistas y periódicos». Esto no es difícil: es un primer nivel y puede ser un primer paso para interesar a los alumnos. Al menos significa una aproximación a las noticias para elegir temas, y significa también una información compartida de lo que está pasando fuera de la clase, aunque no se dé el paso adelante de profundizar en ello.

■ También puede usarse la prensa como puro medio o instrumento para aprender algo. Por ejemplo, la mecánica de la lectura y los primeros rudimentos de la gramática. Tiene la ventaja de que el periódico es algo familiar al niño, que suele constatar en el hogar el interés de sus padres por leerlo. Además los diversos tamaños de tipos gráficos, utilizados para titular y subtitular, ofrecen una gama de dificultades progresivas muy rentable. En Canadá, existe un método de la CONPA (Canadian Daily Newspaper Publishers Association), que fundamenta el aprendizaje de la lectura en el empleo de la prensa diaria. En lo que concierne a los primeros rudimentos gramaticales y a la construcción de frases, la combinación de una página de un periódico, unas tijeras y goma de pegar puede conseguir maravillas.

■ Pero además existen niveles de utilización más en profundidad: se puede emplear la prensa escrita como fuente de información, como documento vivo, como elemento generador de temas de aprendizaje. La noticia ofrece la posibilidad de abordar, de forma menos abstracta, los programas habituales de las distintas materias. ¡Qué implicaciones tan distintas se derivan del hecho de estudiar seguidos los países de Asia, porque así vienen señalados en el programa o en el libro de texto, y estudiar la península de Indochina, estimulados por los acontecimientos políticos, militares y sociales que han puesto en el candelero a esta región del mundo durante los últimos años! No sólo el interés es diferente, porque la atención del alumno ya está enfocada en esa dirección antes de llegar al aula, sino que los mismos medios de que se dispone —noticias, reportajes, fotografías, apoyos gráficos, mapas, etc.— son mucho más abundantes, mejores y más vivos, gracias a la aportación de la prensa escrita: periódicos y revistas informativas.

■ Otra posibilidad enormemente rica que ofrece la prensa es la de educar el sentido crítico del alumno. Los periódicos son, en general, órganos de pensamiento y presentan la información desde ópticas determinadas y con enfoques partidistas. La comparación entre unos y otros favorece la posibilidad del análisis de la presentación de la noticia, con su gama abierta de variaciones y la evidencia del riesgo de una manipulación. De esta forma los alumnos pueden ir adquiriendo un sentido crítico frente a la información, y pue-

den ir avanzando en la adquisición de unos criterios de opinión propios.

■ Otro tipo de actividades, en fin, son las que se derivan del estudio del fenómeno de la prensa en sí mismo. Cómo se organiza un periódico, cómo se crea la noticia, cómo se escribe. Desentrañar los mecanismos de su montaje, los influjos y las influencias que padece; quién está detrás, quién la maneja, etc. Tantos y tantos problemas técnicos, organizativos, económicos, éticos y sociales que de la existencia misma de la prensa se siguen.

QUEDA, sin embargo, una cuestión por plantear: ¿La prensa a la escuela tal cual la prensa es? ¿Es mejor así o será mejor la creación de una prensa nueva, específica para la clase?

Si el periódico llegara a clase tal cual es, algunos podrían presentar algunas objeciones.

¿Un periódico o varios?

—«Un periódico, quizá, resulte pobre, porque presenta un sólo criterio y un punto de vista único. Yo, desde luego, no quiero casarme con nadie. Desconfío de las intenciones de quienes quieran meternos, por encima de todo, su periódico en el aula».

—«Varios periódicos pueden resultar complicados de manejar. Desde luego si los recibes a diario te empapan la clase».

¿Un periódico normal, pero específicamente creado para la escuela?

—«Tiene el inconveniente de seguir siendo uno».

—«Pero ofrece la ventaja de la selección de noticias con el objetivo de su utilización en clase; puede ahorrarnos tiempo el encontrarlas ya seleccionadas».

—«Además que los periódicos no abordan suficientemente todos los temas. Los problemas de política y los sucesos son abundantes, pero de ciencias casi nada y de las cosas corrientes de cada día, poquísimo».

LA cuestión no tiene por qué ser resuelta; cualquiera de las opciones puede ser válida. Lo importante para la escuela no es la prensa por sí misma, sino la noticia. Lo que pasa es que la prensa es vehículo de noticias más accesibles a ella.

Al mismo tiempo que se producía en otras naciones el acercamiento progresivo prensa-escuela, en España surgieron diversas iniciativas para acercar el periódico a los más jóvenes. En estos últimos años han aparecido algunas publicaciones destinadas a lectores infantiles. Unas en forma de suplementos integrados en periódicos de ámbito nacional o regional —Diario 16 publica los martes la **Semana Juvenil**, Tele-Express, en Barcelona, los jueves **Mainada Express**, Catalunya Express los viernes **Cuaderno Juvenil**; otros son independientes, como **Primeras Páginas**, semanario de ámbito nacional y **Rodamón**, escrito en catalán y con difusión en el País Catalán.

Todas estas publicaciones se sitúan a medio camino entre la prensa ordinaria y el tebeo o el comic. Propiamente no representan una idea nueva; incluso puede afirmarse que el periodismo para niños tiene una historia casi tan larga como la de del periodismo a secas. Ya Fernán Caballero anduvo metida en esas lides y el primer periódico infantil español, **La Gaceta de los niños**, data de 1798.

Representan, sin embargo, un intento serio de acercamiento del mundo de la noticia a un público de gente menuda. Son, además, un material válido que pretende informar y divertir al mismo tiempo; pero son algo esencialmente distinto del movimiento que tiene como objetivo lograr una colaboración eficaz entre la Prensa y la Escuela. En este caso no se trata de preparar la noticia y adaptarla para los más jóvenes; se trata de utilizarla tal cual es y de exprimir al máximo su potencia didáctica.

LA VANGUARDIA
ESPAÑOLA

BARCELONA - 1
Martes, 30 de agosto de 1977
Fundación: 1876
Fundada en 1871 - Número 24.372

EL PAIS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAÑANA
Fundación: 1876
Fundada en 1871 - Número 24.372



ABC

MADRID, MIÉRCOLES 30 DE MAYO DE 1979

La Voz de Galicia

FUNDADO POR DON JUAN FERNÁNDEZ LATAPIER
DIRECTOR: JUAN MARÍN DEL PUERTO

Diario 16 NACIONAL

EDICION NACIONAL
Sinceridad y afecto recíproco es el encuentro de París | El comité pro Rupérez

INFORMACIONES

SECCION DE LA PRENSA DE LA TARDE - Diario independiente - Edita Prensa Informaciones, S. A. - Madrid, edición 3 de septiembre de 1979 - 18 años - 27 años



Afectó a casi toda Andalucía
POLICIA MUNICIPAL: HUELGA

Para leer

- Learning form newspapers: Reading**
Hug Partlow
CDNPA (Canadian Daily Newspaper Publishers Association)
Canadá
- Le journal et l'école**
Jacques Gounet
Editorial Casterman
Francia
- Regards sur la presse et l'école**
Revue de L'Association des professeurs d'Histoire et de Géographie de l'enseignement public
Paris
- La Prensa a la escuela**
Carlos Veira
Editorial Marsiega
Madrid
- Lire le journal**
Yves Agnés y J. M. Croissandeau
Le Monde, Paris.