

# PROPUESTA PRÁCTICA PARA TRABAJAR LA COMPETENCIA ESPIRITUAL EN EL AULA: las gotas de los buenos deseos

**DORI DÍAZ MONTEJO**

Orientadora del colegio Montpellier de Madrid  
dori\_montejo@yahoo.es

**N**os centraremos en un tema muy recurrente en Educación Infantil y primeros años de Educación Primaria: en el “tema del compartir”. El centro de interés en torno al cual girará toda la propuesta, será el agua. Estamos ante una edad, en la que se va pasando poco a poco del egocentrismo (mirarme sólo a mí mismo, pensar que todo gira a mi alrededor), al hecho de abrirse a los demás. Y hemos de aprovechar este momento para trabajar la empatía, la caridad, la compasión, la generosidad, el compartir, la colaboración, los buenos deseos, la alegría por la satisfacción propia y por la ajena... Por otro lado, el agua es un elemento lo suficientemente cercano a su realidad cotidiana, como para usarlo como punto de partida. Plantearemos la propuesta en los cuatro niveles de competencia espiritual: básica, trascendente, religiosa y confesional. Cada educador puede llegar al nivel que quiera (son inclusivos) y quedarse en él o avanzar uno más.

En la propuesta que planteamos, se tienen en cuenta todas las dimensiones del ser humano. La lectura, pues, hay que hacerla en clave competencial:

- *Corporal.* Usamos los gestos, representaciones, dramatizaciones...
- *Conductual.* Tras el estudio del relato, siempre se relaciona con su vida. Aplicación a la vida del niño. ¿Qué le aporta? ¿Cómo puede vivir esos valores en su entorno?... Siempre se realiza algo plástico para que entren en juego la mayor parte de los sentidos posibles, de esta forma hay más posibilidades de afianzamiento de aprendizajes.
- *Intelectual.* Se enriquece el pensamiento con conocimientos nuevos: humanos, religiosos, culturales...
- *Emocional-afectiva-sentimental.* Una de las vías de acceso a este mundo es a través de la música, de la canción. Se hace referencia y se invita a que reconozca qué tipos de sentimientos le ha suscitado la lectura del relato. El diálogo favorece esta dimensión por el contacto humano que supone, principalmente con los padres y el educador como personas significativas.
- *Espiritual.* La reflexión. La experiencia de oración. La celebración festiva de la fe.

Planteamos una propuesta para trabajar con los niños de infantil y primaria el tema del compartir, tomando como hilo conductor un centro de interés: el agua. El diseño que ofrecemos recoge los cuatro niveles de competencia espiritual: básica, trascendente, religiosa y confesional. Cada educador puede llegar al nivel que quiera (son inclusivos) y quedarse en él o avanzar uno más.



Dori Díaz Montejo.

Comenzamos cantando, porque la música, las canciones pertenecen a un tipo de lenguaje expresivo muy apropiado y pedagógico para crear un ambiente distendido, alegre, cercano y que dispone para el aprendizaje.

### CANCIÓN

“Cambia el corazón” (pista n.º 1 del CD *Qué bueno es alabarte*, San Pablo y Karaoke en la pista n.º 21).

*Porque quien cambia el corazón,  
porque quien cambia el corazón,  
cambia la vida,  
cambia la vida.*

### Trabajar con la canción

Letra	Gestos sugeridos
Porque quien cambia el corazón,	Giramos una mano en torno a la otra, por delante del pecho, haciendo “molinillos”.
porque quien cambia el corazón, cambia la vida,	Ponemos ambas manos encima del corazón.
cambia la vida.	Repetimos. Repetimos. Molinillos. Diseñamos en el aire, con los dedos índice, un gran corazón.
	Repetimos. Repetimos.

Trabajaremos, ahora, en torno a un relato, en este caso, un cuento adaptado y para el que se propone una dramatización.

### RELATO LA GOTAS DE AGUA

Dispondremos a los niños por grupos, por parejas e individualmente, ajustados al número de niños con el que estemos trabajando para que participen todos. Una propuesta puede ser:

- Grupo de gotas. Llevan pegados gomets de color azul en sus uñas.
- Niño con un cartel o dibujo del mar.
- Niño con un sol.



- Grupo viento. Niños con tiras de papel seda azul.
- Niños sujetando un cartel o dibujo o tela marrón que representa el campo.
- Niños sujetando un cartel o dibujo o tela de flores que representa el campo florecido.

Todo el grupo de niños se distribuye a lo largo del espacio escénico en semicírculo.

Texto (a leer por el educador)	Gestos sugeridos
GOTAS QUE SUBEN,	<i>El grupo de gotas sube ambas manos hacia arriba, moviendo los dedos, de modo que se vean los gomets.</i>
GOTAS QUE BAJAN,	<i>Bajan ambas manos hacia abajo, moviendo los dedos, de modo que se vean los gomets.</i>
SIEMPRE SE MUEVEN, NUNCA SE PARAN.	<i>Mueven las manos hacia la derecha y hacia la izquierda.</i>
La historia comienza... comienza en el mar	<i>Salen el niño mar y se sitúa junto al grupo de gotas.</i>
las gotas reunidas deciden viajar.	<i>Cruza el espacio escénico el niño sol.</i>
El sol con sus rayos las hizo vapor y a todas en nubes las convirtió.	<i>El grupo de gotas se divide en dos grupos: nube 1 y nube 2.</i>
GOTAS QUE SUBEN	<i>Repetimos.</i>
El viento las lleva de acá para allá y con otras nubes se paran a hablar.	<i>El grupo viento sopla sobre nube 1 y nube 2 sus tiras de papel seda azul y las desplaza, separándolas.</i>
¿Has visto lo hermoso que es este lugar? El agua da vida, el agua es genial.	
GOTAS QUE SUBEN	<i>Repetimos.</i>
Allá a lo lejos El campo es marrón, necesita la lluvia, necesita frescor.	<i>Nube 1 y nube 2 se desplazan hacia el grupo campo.</i>
¡Vamos, amigas!, allí nos esperan, por donde pasamos hay primavera.	
GOTAS QUE SUBEN	<i>Repetimos.</i>
Cayendo la lluvia la tierra empapó, y en el campo reseco todo floreció.	<i>Nube 1 y nube 2 se desplazan hacia el grupo campo florecido.</i>
Pero alguna gota al mar regresó.	<i>Nube 1 y nube 2 se unen y se desplazan hacia donde está el niño mar.</i>
¡Amigas, venid!, que os queremos contar las cosas que hemos visto más allá del mar	
GOTAS QUE SUBEN	<i>Repetimos</i>

### TAREA DE GRUPO: el eslogan

Elaborar artísticamente el siguiente eslogan: “Las gotas de los buenos deseos”. Cada una de las letras puede estar escrita dentro de una gota de agua, recortada sobre papel azul.

### TAREA INDIVIDUAL: el pozo y el agua

- Disponer en la corchera o en un lugar visible, un pozo con un brocal grande.
- Cada niño decora una gota de agua, hecha en papel azul y escribe en ella un buen deseo para los demás, para los que le rodean: la clase, los amigos, la familia, alguien que lo esté pasando mal...
- Facilitar que las gotas de agua sean en papel azul. Si son en papel blanco, que las coloreen.

### DIÁLOGO: los buenos deseos

El educador invita al diálogo a los niños planteando preguntas del tipo de:

- ¿Qué buenos deseos habéis escrito? ¿Para quién van dirigidos?
- ¿Por qué creéis que es importante desear buenas cosas a los demás? ¿Cómo nos sentimos cuando nos desean cosas buenas?

El educador recoge las respuestas y les va dando unidad a través de sus comentarios.

### COLEGIO-FAMILIA COLABORANDO

- La misma gota que ha trabajado cada niño en la sesión, la llevará a casa.
- Se les invitará a que la completen con sus padres, escribiendo por detrás de cada gota, qué buenos deseos tiene mi familia para mí, para mis hermanos/as, para mis abuelos, para el mundo, para...
- De esta forma, por un lado, por una cara de la gota quedarán expresados los buenos deseos del niño y por el otro los buenos deseos de su familia.
- Las gotas se traerán de vuelta al grupo y se colocarán todas juntas gotas en el brocal de las gotas de los buenos deseos.

### TRANSFERENCIA A LA VIDA

Reflexionar con los niños, utilizando ejemplos prácticos, en torno a estas ideas:



- Es muy importante desear el bien a los demás, tener buenos deseos hacia todas las personas, porque eso es signo de tener buen corazón.
- Un corazón bueno tiene buenos deseos, buenos sentimientos.

### CELEBRACIÓN

#### 1. Crear el ambiente adecuado

Se comenta con los niños qué se va a hacer y qué actitudes son las esperables. Si se hace en una capilla, se añade que en la capilla rezamos. Rezar es algo alegre, se trata de hablar con un amigo.

## 2. Dramatización del texto evangélico EL ENCUENTRO DE JESÚS CON LA SAMARITANA (Jn 4, 1-39)

TEXTO	DRAMATIZACIÓN SUGERIDA
Llega Jesús a una ciudad de Samaría llamada Sicar. Allí estaba el pozo de Jacob. Jesús, como se había cansado del camino, estaba sentado junto al pozo.	Se señala en un mapa la zona. Unos niños, agarrados, en círculo, de las manos, representan el pozo. El pozo debe de ser ancho, ya que estarán dentro de él otros niños con unos carteles, en forma de gotas de agua donde pone: Vida, Amor, Perdón. Lo escrito en los carteles se mantiene oculto.
Era mediodía. Llega una mujer de Samaría a sacar agua. Jesús le dice: "Dame de beber". Sus discípulos se habían ido a la ciudad a comprar comida. Le dice la mujer samaritana: "¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy una mujer samaritana?" (Porque los judíos odiaban a los samaritanos). Jesús le respondió: "Si conocieras el don de Dios, y quién es el que te dice: 'Dame de beber', tú le habrías pedido a él, y él te habría dado agua viva."	Sale un niño con un sol. Se recita con gestos: Dame de beber, dame de beber, quien bebe de tu agua nunca sentirá la sed.
Le dice la mujer: "Señor, no tienes con qué sacarla, y el pozo es hondo; ¿de dónde, pues, tienes esa agua viva? ¿Es que tú eres más que nuestro padre Jacob, que nos dio el pozo, y de él bebieron él y sus hijos y sus ganados?". Jesús le respondió: "Todo el que beba de esta agua, volverá a tener sed; pero el que beba del agua que yo le dé, no tendrá sed jamás, sino que el agua que yo le dé se convertirá en él en fuente de agua que brota para la vida eterna."	Se recita con gestos: "Dame de beber...". El educador dice: El agua de Jesús es un agua que da: VIDA (sale el niño con este cartel del pozo y lo enseña a todos los demás). Se recita con gestos: "Dame de beber..." Mientras se recita, el cartel correspondiente se va moviendo a ritmo. "El agua de Jesús es un agua de: AMOR" (sale el niño con este cartel del pozo y lo enseña a todos los demás). Se recita: Dame de beber... Mientras se recita, el cartel se va moviendo a ritmo. El agua de Jesús es un agua de: PERDÓN (sale el niño con este cartel del pozo y lo enseña a todos los demás). Se recita: Dame de beber... Se mueve el cartel a ritmo.
Le dice la mujer: "Señor, dame de esa agua, para que no tenga más sed y no tenga que venir aquí a sacarla". Jesús le cuenta a la Samaritana detalles sobre su vida y ésta le reconoce como el Mesías. La mujer, dejando su cántaro, corrió a la ciudad y dijo a la gente: "Venid a ver a un hombre que me ha dicho todo lo que he hecho. ¿No será el Mesías?" Salieron de la ciudad y fueron donde estaba Jesús. Muchos samaritanos de aquella ciudad creyeron en él, no sólo por lo que les había contado la mujer, sino por las palabras de Jesús que ellos mismos escucharon.	Se recita con gestos: Dame de beber... Se recita con gestos: Dame de beber ...

### 3. Recitado

Aprendemos el siguiente recitado con gestos que, más tarde, usaremos en la celebración:

Letra	Gestos sugeridos
Dame de beber, dame de beber, quien bebe de tu agua	Con ambas manos ir formando un círculo delante de uno mismo, a modo de brocal del pozo.
nunca sentirá la sed.	Con ambas manos formamos, imaginariamente, un vaso, a la altura de la cintura. Hacer el gesto de beber.

### 4. Canción

Interpretar la canción *Cambia el corazón*, ensayada y aprendida, con gestos.

### 5. Experiencia de interiorización

Realizamos un ejercicio de relajación. Se pone música suave de fondo con sonido de agua. Silencio. Respiramos suavemente. Calma. Serenidad. Relajación. Se invita a que cierren los ojos. Guiamos su diálogo interior: quien tiene un corazón bueno, tiene buenos sentimientos. Vamos a desear buenas cosas a las personas que queremos: a nuestros padres, hermanos y hermanas, abuelos, tíos, compañeros, amigos, familiares... En silencio les deseamos lo mejor. También le pedimos a Jesús que nos dé de su agua, porque es un agua de vida, de amor, de perdón,... y queremos tener todo eso en nuestra vida y en nuestros corazones.

Damos la posibilidad de compartir con los demás la vivencia que se ha tenido. Libremente pueden participar; nunca forzamos a que lo hagan.

### 6. Dinámica del agua

Se tiene preparado un frasco lleno de agua encima de una mesa convenientemente adornada. Se escucha música de fondo suave. Todos los niños, uno a uno, se irán acercando e irán haciendo el gesto de la señal de la cruz mientras recitan una oración.

ORACIÓN	GESTO (LA SEÑAL DE LA CRUZ)
Desde mi corazón y con agua bendita	Se pone la mano en el corazón. Se mojan los dedos índice y medio en el recipiente de agua bendita.
os deseo lo mejor para ti y tu familia	Dedos índice y medio en la frente. Dedos índice y medio en el vientre. Dedos índice y medio sobre hombro izquierdo. Dedos índice y medio sobre hombro derecho.

Para facilitar la dinámica conviene que el texto de la oración lo tengan escrito delante de ellos. El educador, una vez que el niño ha terminado de realizar este gesto, le impone un gomet azul (preferiblemente un poco grande) en la solapa, diciéndole que lo lleve con alegría porque representa la gota de agua de los amigos de Jesús.



Cuando ya hayan pasado todos, se cierra el recipiente de cristal y se invita a que se guarde en algún lugar que todos conozcan. Si en alguna oportunidad, por ejemplo, hay enfrentamientos entre ellos y se piden perdón, se les acerca el agua de Jesús para que hagan con ella la señal de la cruz. El agua de Jesús es perdón, paz, alegría, vida...

### 7. Oración

El educador invita, poniendo ejemplos, a expresar cuándo somos gotas del "Pozo del agua de Jesús":

- Yo soy una gota del agua de Jesús cuando perdono.
- Yo soy una gota del agua de Jesús cuando juego con el que está solo en el patio.
- Yo soy una gota del agua de Jesús cuando comparto mis cosas y mi tiempo.
- Yo soy una gota del agua de Jesús cuando ayudo y obedezco a mis papás.

### 8. Repaso e invitación final

Repasamos todo lo que hemos hecho en la celebración.

Invitamos a que busquen algún momento a lo largo del día para pacificarse, tranquilizarse y pensar sobre lo que les ha quedado de todo lo aprendido y vivido.

Invitamos a que cuenten a la familia qué hemos hecho y en qué ha consistido la celebración. ■

### Para saber más

- CURY, A. (2007). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Barcelona: Planeta.
- TORRALBA, F. (2012). *Inteligencia espiritual en los niños*. Barcelona: Plataforma.
- AA.VV. (2002). *Navegar en la Biblia. Diccionario bíblico ilustrado*. Madrid: CCS.