



# Las amistades de nuestros hijos

*Dentro del Laboratorio de SITUACIONES FAMILIARES vamos a estudiar 13 situaciones típicas en la relación entre padres e hijos. Cada situación la vamos a analizar utilizando una técnica concreta. De hecho esto no sucede exactamente así en el funcionamiento real de una Escuela de Padres, dado que muchas veces para estudiar a fondo un tema hay que emplear técnicas distintas: Se empieza con un audiovisual, p. ej. una película, puede haber luego una discusión dirigida y presentar al mismo tiempo los resultados de una encuesta realizada sobre ese tema, etcétera.*

*La primera situación que vamos a estudiar es la de las amistades. La técnica a aplicar: audiovisuales.*

**OBJETIVO:** Construir un AUDIOVISUAL sobre el tema «amistades», aplicando algunas de las variables que pueda ofrecer la técnica. Para ello, presentamos dos escritos y, al final, como sugerencia algunas ACTIVIDADES con esta técnica.

**1** *El desarrollo afectivo de los niños pasa por distintas etapas. Utilizando unos símiles geométricos, que pueden visualizarse fácilmente, vamos a sintetizar todo ese desarrollo en tres momentos concretos: el punto, la pirámide, el círculo.*

## EL PUNTO



Podemos representar la primera infancia mediante la forma geométrica más elemental: el punto. El niño centrado en sí mismo y con escasísima capacidad de integración en lo comunitario.

Un grupo de niños de dos a seis años, es una línea de puntos suspensivos...

## LA PIRAMIDE



Usemos una pirámide transparente, con porosidades para mirarla a trasluz. Y ahora reflexionemos:

El niño ha descubierto la existencia de los otros, cosa elemental pero importante.

Y el niño ha descubierto también, con cierta angustia secreta, que necesita de los otros.

A él ya le han hablado alguna vez del compañerismo y de los compañeros, pero en su tendencia hacia los otros suelen funcionar corrientes de tipo egocéntrico y egoísta.

A él le parece muy bien que haya una organización, pero él se ha prefabricado el esquema: la pirámide, figura cómoda y aparentemente razonable: una pluralidad que se organiza bajo un vértice; un bloque de individuos cuya misión es sostener al que está en la punta. El de la punta es él.

## EL CIRCULO



De las cosas perfectas se ha dicho siempre que salen redondas. Hay éxitos redondos, películas redondas y palabras redondas.

El círculo sugiere a simple vista una idea de comunión o comunicación, de participación y de acuerdo: «mesa redonda».

No hay otra figura más democrática en toda la Geometría.

Pero la pertenencia al círculo supone que se aceptan sus condiciones circulares: espíritu de colaboración, la estima de los demás, como iguales, la agilidad para girar en el sentido de los intereses comunes, la equidistancia de todos los puntos con respecto al centro que viene a ser un principio de autoridad democrática en el que todos se encuentran. El círculo es la forma de la comunidad.

## 2 La organización del mundo animal ofrece también una posibilidad simbólica al alcance de la comprensión de los niños

### Una isla con gaviotas

En los cortos atardeceres del mes de febrero, las gaviotas tuvieron su punto de reunión en una de esas playas que existen a intervalos, con permiso de la marea.

A veces la bajamar permite que el fondo de la ría asome a la superficie y centenares de gaviotas se juntan al sol, oblicuo y frío, sobre la arena mojada.

—¿Qué hacen ahí? —preguntaron los niños desde las ventanas del colegio.

—Es una boda —dijo alguien.

—Preparan un viaje —dijo otro.

—Andan a las almejas, que ahora son nuevas y fáciles de abrir con el pico.

—Tienen miedo...

Tal vez ninguna de las respuestas dio exactamente en el clavo, pero allí estaban ellas, las gaviotas, provocando la curiosidad. ¿Por qué se reúnen? ¿Por qué se agrupan? ¿Por qué están ahí, indiferentes, casi inmóviles, junto al agua tranquila? ¿Y por qué sólo ellas, sin permitir la intromisión a otras especies acuáticas, a los patos noruegos o a las gallinitas de agua, huéspedes del mismo mar en ciertas épocas del año?

A los niños hubo que recordarles que en el mundo animal, y en concreto entre ciertas especies del mundo de los pájaros, las reuniones se repiten con regularidad; no es un monopolio de las gaviotas.

Esas agrupaciones son homogéneas y masivas, como respondiendo a un misterioso proyecto común.

El animal se reúne por instinto y por simpatía de especie y también por una serie de apetencias vitales: necesidad de alimentación, procreación, emigración, subsistencia...

Dentro del grupo, las garantías de defensa del individuo y, consecuentemente, de la especie, son mucho mayores y los medios para realizar toda la escala de la vitalidad animal mucho más fáciles.

El fenómeno del grupo se explica, por tanto, a partir de un proyecto vital, individual o comunitario, en el cual todos los miembros han de colaborar. Y eso es importante: colaborar. Las abejas pasan por las armas a los zánganos que consumen y no producen en la colmena; y alguno de nuestros clásicos, a quien la noticia llegó de segunda mano y un poco a contrapelo de la zoología, cuenta cómo se organizan los renos para vadear los ríos. Para aliviar el peso de la cornamenta y mantener la cabeza a flote, apoyan el morro en la grupa del delantero; sólo el que va en cabeza tiene que mantener la testuz en vilo, sin soporte. Por eso, de cuando en cuando, un reno de recambio pasa al primer puesto. Y la leyenda dice que cuando alguno se resiste a encabezar el viaje durante algún tiempo, la «comunidad» se toma la justicia por su mano y el recalcitrante es muerto a cornadas al llegar a la orilla.

¡Talento el de los renos!



#### ACTIVIDADES

- 01.1 Buscar SIMBOLOS visuales que expliquen el sentido de comunidad. Signos en pro y en contra. Hacer una exposición y montaje.
- 01.2 Usar el propio CUERPO como símbolo de unión, desunión, de comunidad con los demás: gestos, mimo, figuras.
- 01.3 Buscar FOTOGRAFIAS y montajes que representen modos de agrupación de animales típicos: gaviotas, abejas, hormigas, etc.
- 01.4 Representar en TEATRO, en guiñol, en guiñón de diapositivas, etc. alguna escena simbólica a favor o en contra de un agrupamiento.

#### OTROS RECURSOS:

Revistas PM n.º 22: «Amistades-infancia-adolescencia»; n.º 51: «Amistades adolescentes», n.º 22 «5 planos de convivencia».