

# Sección 1

## Problemas evolutivos

# TEMAS EVOLUTIVOS

estudiados en la Revista (del 1 al 49)

# programación práctica



# para una Escuela de Padres

**S**E trata de una visión retrospectiva de los «problemas evolutivos» estudiados en los 49 números que se han editado de la Revista. Al mismo tiempo, ofreceremos algún esquema práctico de programación para las actividades de una Escuela de Padres, siguiendo cada una de las 13 técnicas típicas que se usan en los laboratorios de la Escuela de Padres PM.

Damos, en primer lugar, una lista cronológica de los temas directamente evolutivos o que tienen alguna relación con esta sección:

- N.º 1: «Sueños y exámenes.»
- N.º 2: «Evolución del niño en sociedad», «alimentación materna.»
- N.º 3: «Alimentación y salud.»
- N.º 4: «Lectura y desarrollo de la imaginación y vida psíquica.»
- N.º 6: «Lista de libros: sección de psicología evolutiva.»
- N.º 9: «Un cuerpo que nace, cuerpos intermedios, cuerpos inmaduros.»
- N.º 12: «Una encuesta sobre el cuerpo.»
- N.º 15: «Aspectos y diagnóstico dinámico de valores en la evolución personal.»
- N.º 26: «Sexualidad en la vida humana.»

- N.º 27: «Etapas en la sexualidad humana.»
- N.º 29: «José 18: 6.570 días, desde 0 a 18 años.»
- N.º 38: «El primer NO.»
- N.º 39: «Un juego para cada edad.»
- N.º 40: «La inteligencia de un niño pequeño.»
- N.º 41: «Libros para problemas evolutivos.»
- N.º 42: «Desarrollo personal de un párvulo.»
- N.º 43: «La evolución del sentido de responsabilidad.»
- N.º 45: «Esquema para un análisis de la personalidad.»
- N.º 46: «Observar el desarrollo de un niño a través de la anécdota.»
- N.º 48: «La alimentación de los niños y desarrollo en edad escolar.»

## TEMARIO DE LA REVISTA Y «ESCUELA DE PADRES PM»

**L**O publicado en la Revista PM tiene, normalmente, una intencionalidad directa: que sirva de dossier permanente para las actividades de una Escuela de Padres PM.

Pero esto no es siempre fácil: requiere el dominio de unas técnicas, por parte del Conductor de Grupo. Por eso parece oportuno —en este resumen retrospectivo— seleccionar algunos de estos temas y aplicarles prácticamente, a modo de ejemplo, una de las técnicas que son comunes a los laboratorios de las Escuelas de Padres PM. Esto, que se hace solamente con algunos temas, podrá ser aplicable a otros publicados sobre psicología evolutiva en la Revista. (Para el uso de estas técnicas, consulte el número 30 de «Cuadernos para Educadores», editado por PM.)

Foto-dibujo referencia	Resumen del tema	Técnica que podría usarse
	<p>REV. núm. 9 (lea allí el artículo entero):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Un cuerpo que nace</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Crecimiento y estilo.</li> <li>— Angustia del nacimiento.</li> <li>— Primer cumpleaños.</li> <li>— La boca.</li> <li>— Chuparse el dedo.</li> <li>— Aparato psicomotor.</li> <li>— Los primeros pasos.</li> <li>— Lenguaje.</li> <li>— Higiene corporal.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«audiovisuales»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer, entre los componentes del grupo de la Escuela de Padres, un MURAL con fotos de niños sacadas de las revistas, publicidad, etcétera (1-3 años).</li> <li>• Hacer una discusión entre el aspecto publicitario, ingenuo, bonito del niño y los problemas reales, diarios, que un niño pequeño da en casa.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuerpos intermedios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Diagnóstico 5-6 años.</li> <li>— Datos psicomotrices.</li> <li>— Diferenciación sexual.</li> <li>— Inteligencia.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«bibliografía»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer, por ejemplo, el libro de Stone, ed. Paidós, «El preescolar de 2 a 5 años».</li> <li>• Hacer un libro-forum sobre alguno de sus capítulos.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuerpos inmaduros</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Proceso cerebral.</li> <li>— Proceso endocrino.</li> <li>— Proceso glandular.</li> <li>— Proceso hormonal.</li> <li>— Reflejo del cuerpo.</li> <li>— Afirmación, personalidad.</li> <li>— Miedo a ser adulto.</li> <li>— Reacciones de los padres.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«casos»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente cada matrimonio tres fotos de un hijo: cuando tenía 3, 8 y 12 años, por ejemplo.</li> <li>• Comentar los cambios principales habidos de una edad a otra y también lo que ha permanecido típico.</li> <li>□ Redactar un CASO con el aspecto que siempre ha sido problemático.</li> </ul>

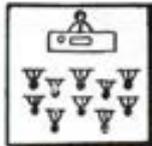
Foto-dibujo referencia	Resumen del tema	Técnica que podría usarse
	<p>REV. núm. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo en movimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>— Ritmos naturales.</li> <li>— Ritmos adquiridos.</li> <li>— Alma del ritmo.</li> <li>— El cuerpo dominado.</li> <li>— Papeles en el ritmo.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«conferencia»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traer a un profesor de ritmo de alumnos, a diversos niveles, y que explique las bases científicas de las actividades de expresión dinámica en el Colegio. Ejemplos prácticos.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un cuerpo con hambre <ul style="list-style-type: none"> <li>— Hambre y apetito.</li> <li>— Hambre periódica.</li> <li>— No me gusta.</li> <li>— Gordos y flacos.</li> <li>— Recetas fáciles.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«diálogos simultáneos»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divididos en grupos de dos o de seis, lograr en seis minutos una lista de menús semanales que suelen darse a los niños, discutir con un especialista los resultados; hacer resumen de las ventajas de una buena alimentación.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución área intelectual <ul style="list-style-type: none"> <li>— Factor hipotético.</li> <li>— Razonamiento lógico.</li> <li>— Comprensión verbal.</li> <li>— Razonamiento verbal.</li> <li>— Percepción espacial.</li> <li>— Comprensión mecánica.</li> <li>— Razonamiento concreto.</li> <li>— Fluidez verbal.</li> <li>— Cálculo numérico.</li> <li>— Localización espacial.</li> <li>— Memoria.</li> <li>— Atención.</li> <li>— Imaginación.</li> <li>— Técnicas instrumentales.</li> <li>— Cultura general.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«discusión dirigida»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comience el Conductor preguntando, por ejemplo, si nos preocupa el que nuestros hijos sean inteligentes o no.</li> <li>• Siga luego anotando en el encerado qué entendemos por un niño listo, un niño inteligente, un niño práctico, un niño con mucha imaginación...</li> <li>• Resuma, en un catálogo científico, los datos aportados, siguiendo para ello el esquema de la Revista núm. 15 ó núm. 45 y procurando en los padres mayor conocimiento del tema.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución área temperamental <ul style="list-style-type: none"> <li>— Estado de humor.</li> <li>— Optimismo-pesimismo.</li> <li>— Realismo-ensañación.</li> <li>— Serenidad-impresionabilidad.</li> <li>— Despreocupación-suspiciousidad.</li> <li>— Problemas propios-ajenos.</li> <li>— Ternura-dureza.</li> <li>— Afecto-frialdad.</li> <li>— Pulcritud-tosquedad.</li> <li>— Apego-independencia.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«documentos»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que cada persona del grupo escuche del Conductor qué se entiende por cada uno de estos aspectos y luego se describa a sí mismo cómo es; luego, o también previamente, que los demás le describan cómo le ven; esto puede durar varias sesiones.</li> <li>• Hacer un documento con todo ello.</li> </ul>

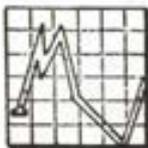
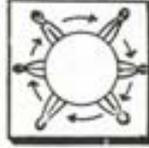
Foto-dibujo referencia	Resumen del tema	Técnica que podría usarse
	<p>REV. núm. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comportamiento ante el trabajo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Actividad externa.</li> <li>— Energía-blandura en trabajos.</li> <li>— Reflexivo-impulsivo.</li> <li>— Especulativo-práctico.</li> <li>— Curioso-despreocupado.</li> <li>— Seriedad-ligereza.</li> <li>— Constante-inconstante.</li> <li>— Atento-inatento.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>-encuesta-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coger cada uno de estos títulos y desmenuzarlos en datos que los describan ampliamente.</li> <li>• Visitar luego una clase de niños y puntuar en cada uno su comportamiento ante el trabajo, de 0 a 3.</li> <li>• Hacerlo luego con otra clase; comparar y ver por qué.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comportamiento con los demás</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Rebelde-sumiso.</li> <li>— Agresivo-apacible.</li> <li>— Intransigente-transigente.</li> <li>— Dinámico-tranquilo.</li> <li>— Abierto-retraído.</li> <li>— Tímido-atrevido.</li> <li>— Confiado-desconfiado.</li> <li>— Comprensivo-criticón.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>-entrevista-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitar a los profesores de esas dos clases y hacerles una entrevista sobre los mismos niños, considerando su actitud y comportamiento social con los demás; ver si hay diferencia con su actitud ante el trabajo; examinar los porqués en cada caso.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actitudes internas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientación altruista.</li> <li>— Orientación egocentrista.</li> <li>— Actitud de seguridad.</li> <li>— Autosuficiencia.</li> <li>— Aceptación errores.</li> <li>— Responsabilidad general.</li> <li>— Actitud de colaboración.</li> <li>— Actitud de aceptación.</li> <li>— Sentimiento de limitación.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>-mesa redonda-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un problema básico en la formación de actitudes de nuestros hijos: que son como un reflejo de nuestra propia actitud ante la vida y forma de ser. A veces, nos ven inseguros, nerviosos, autosuficientes. Hacer una mesa redonda en la que estén padres-hijos, hablando sobre actitudes personales de ambos.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 15</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evolución intereses</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Aire libre.</li> <li>— Científicos.</li> <li>— Cálculo y negocios.</li> <li>— Humanitarios.</li> <li>— Ejecutivos.</li> <li>— Artísticos.</li> <li>— Deportivos.</li> <li>— Carreras concretas.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>-paraescolares-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el grupo de padres organice un paraescolar, teniendo en cuenta, por ejemplo, lo que se dice en «Cuadernos para Educadores PM», núm. 28.</li> <li>• Organizar algo en el colegio: exposiciones, concursos, actos culturales.</li> </ul>

Foto-dibujo referencia	Resumen del tema	Técnica que podría usarse
	<p>REV. núm. 38</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El primer no           <ul style="list-style-type: none"> <li>— Nonismo, negativismo.</li> <li>— Terquedad.</li> <li>— Por qué dicen NO.</li> <li>— Reacciones ante el NO.</li> <li>— Distraerles.</li> <li>— Hacernos el distraído.</li> <li>— Sustitución deseos.</li> <li>— Previsión terquedad.</li> <li>— NO contra NO.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«promoción de ideas»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué hacer con un niño que dice NO.</li> <li>• Qué hacer con un adolescente que dice NO.</li> <li>• Ocasiones en que, entre los padres o adultos, un No es problema continuo o muy frecuente; buscar soluciones.</li> </ul>
	<p>REV. núm. 46</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La anécdota evolutiva           <ul style="list-style-type: none"> <li>— Aprender a observar.</li> <li>— Conductas convergentes.</li> <li>— Conductas divergentes.</li> <li>— Conductas patológicas.</li> <li>— Conductas esporádicas.</li> <li>— Cuestionarios abiertos.</li> <li>— Cuestionarios cerrados.</li> <li>— El hecho de la anécdota.</li> <li>— Su interpretación.</li> <li>— Su aplicación personal.</li> </ul> </li> </ul>	 <p>«role-playing»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recoger anécdotas de la vida real de los niños o de los componentes del grupo.</li> <li>• Dividirse en subgrupos y repartirse los papeles principales que constituyen la anécdota sobre desarrollo evolutivo.</li> <li>• Hacer un dramatic-playing y luego los role-playing que puedan salir espontáneamente.</li> </ul>

