

# Sección 1

## Problemas evolutivos

### Noticia de autores y libros

#### La vida es cambio

La vida de cada uno de nosotros es cambio, transformación, evolución. Porque todo lo que se mueve cambia. La flor que un día nos sorprendió abriéndose, el caminante que llena de sudor su camisa, el niño que aprende una lección que no sabía...

Desgraciadamente los hombres tenemos poca sensibilidad para percibir los cambios. A veces se levanta uno de mañana y resulta que las cosas —las que sean— son de otra manera. La gente se aferra al pasado como si fuera el único remedio para impedir el transcurso del tiempo.

Todo cambia. El tiempo, las estaciones, los sistemas políticos, los deseos, la tersura de la piel. Pero siempre nos encontramos con personas que quisieran amarrar el verano, gente que olvida que ya no es posible mantener el sistema feudal, señoras que quisieran impedir el desarrollo de las arrugas con cinco milímetros de maquillaje, o que quisieran retener su juventud con la permanente infancia de sus hijos.

#### Psicología evolutiva

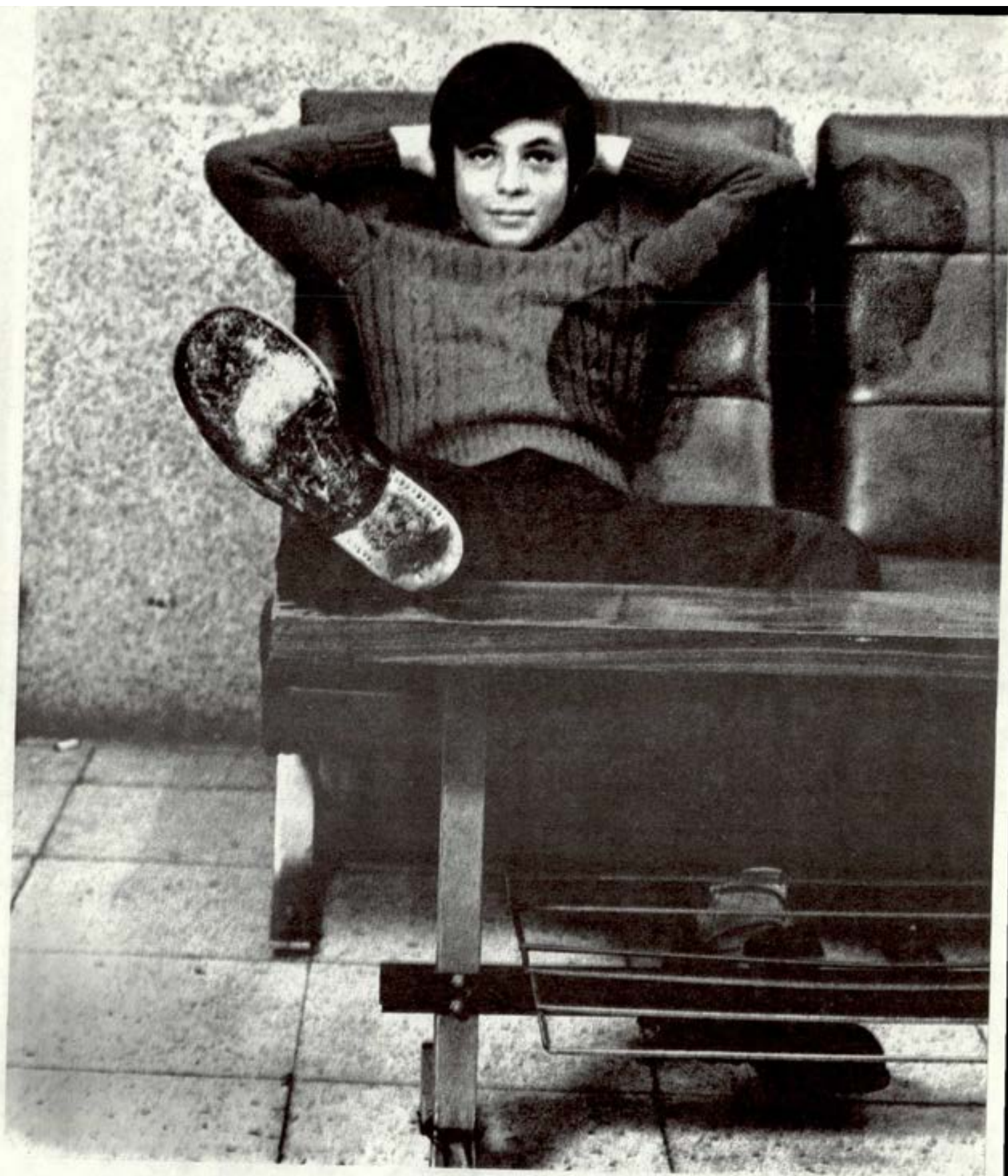
La ciencia psicológica nos enseña todo este acontecer a través del cambio que sufre el hombre desde su formación en el útero materno hasta que, al final de sus días, descansa en la tierra. Estas son las dos grandes verdades entre las que discurre inexorablemente la vida.

En este cambio nos vamos formando por acumulación, como el caudal de un río que se va engrosando continuamente con las aguas que recoge en su cambiante caminar. "Somos el resultado de todo lo que encontramos en nuestro camino" decía Ulises.

En una bibliografía elemental podemos encontrar múltiples títulos de obras sobre Psicología evolutiva. Cada título investiga un nuevo aspecto o presenta un método distinto en el estudio de la evolución psicológica del ser humano. Existen libros que analizan el tema de una forma general, otros que se limitan al estudio de un solo aspecto o de varios problemas característicos de una edad específica. La Revista PM publicó en su número 23 una bibliografía reducida que puede resultar de interés. Aquí expondré una clasificación por edades:







## I. - Psicología evolutiva general

Entre los tratados generales puede destacarse el de ARNOLD GESSEL. Se trata de una obra clásica a la que recurren casi todos los autores de Psicología evolutiva. Es un trabajo exhaustivo sobre la conducta del niño y del adolescente, paso a paso y año tras año. Su interés como libro de consulta es de un valor incalculable.

Así describe el autor la conducta del niño de ocho años frente a la comida:

*"Apetito: Hasta los niños que comen menos comienzan a desarrollar un buen apetito a los ocho años;*

*comen con constancia y con interés; si bien carecen de la velocidad generalmente característica de esta edad. El rasgo típico de OCHO es un hambre voraz. Su madre dice a menudo: 'Come como un cerdo; engulle todo lo que se le da'. Termina una tanda de comida, comienza nuevamente desde el principio y pide 'de todo'. Quizás pida, incluso, repetir por tercera vez. Las curvas de peso ascienden rápidamente y el niño a menudo es objeto de burlas con motivo de su gordura. Este azuzamiento puede producir el resultado deseado y provocar cierto dominio de la absorción de alimentos, pero se necesita, frecuentemente, alguna supervisión adulta. Ciertos alimentos como las papas y los*



postres pueden restringirse a una sola porción y la leche es un deleite, aun descremada."

GESSEL, A.: *Psicología evolutiva* (3 tomos). Paidós. Buenos Aires, 1963, 4ª edición, 2º tomo. "El niño de 5 a 10 años", pág. 163.

Gessel expone en su obra además de las descripciones generales para cada edad sobre distintos aspectos de la conducta, los llamados "gradientes de crecimiento" que explican la evolución de una conducta a través de los años:

#### ACTITUDES AFECTIVAS

8 años: *Tendencia al desequilibrio entre sí mismo y los demás.*

*Afronta la vida con algún valor; también siente que ella le hace frente.*

*Cree saberlo "todo" pero comienza a reconocer que otros pueden saber más que él.*

*Impaciente, especialmente consigo mismo. Descuidado. Todo lo dramatiza. Sus exageraciones son dramáticas, pero contienen por lo general una pizca de verdad.*

*Exigente respecto de la madre: descarado y rudo, o intensamente afectuoso.*

*Algunos celos de que el padre y la madre estén juntos. Critica a los demás y también a sí mismo. Egoísta, exige mucha atención. Dominador o servicial. Pendenciero.*

*Estalla en llanto; tiene accesos de risa.*

*A menudo, alegre y jovial.*

*Muy curioso acerca de las actividades personales de los demás; llamadas telefónicas, conversaciones.*

*Sentimientos de culpa.*

*Elevado sentido del humor. Goza del humor en los cuentos, especialmente cuando una persona engaña a otra, o la hace sentir incómoda.*

*Gusta de atrapar a la maestra en un error. En casa, le disgustan las alusiones humorísticas a su persona o las bromas de que se le hace objeto.*

*Verbalmente extralimitado: habla mucho, exagera, se vanagloria.*

*Cuando está furioso o fatigado, levanta la voz.*

Existen otras obras generales más sencillas y asequibles. Una de ellas que recomendamos es:

ISAMBERT, A.: "Tu hijo crece". Ed. Daimon, 1962, 520 páginas. Rústica: 125 ptas. Tela: 250 ptas.

Contesta problemas que se le pueden plantear a los padres en el crecimiento y educación de sus hijos.

## II. - Psicología evolutiva prenatal

CARMICHAEL: "Psicología de las edades". Ed. Paidós. Buenos Aires. (Dedica un capítulo a este tema).

MONTAGU, Aslhey: "Factores constitucionales y prenatales en la Infancia y salud del niño". Ed. Tecnos. Madrid, 1970.

TREGASTEL, J. A.: "El niño desde la fecundación al parto". Ed. Fontanella. Barcelona, 1967.

## III. - Psicología evolutiva infantil

Es la edad mejor estudiada. Existe una amplia bibliografía tanto sobre aspectos generales como sobre temas con-

cretos. Veamos lo que podemos leer sobre el miedo de los niños.

Muchas veces —no siempre— las fobias tienen su origen en la ambivalencia de los niños respecto de sus primeros educadores, y casi siempre los niños tienen varias fobias a la vez. Así, por ejemplo, además de su fobia a los retretes, Susana tenía fobia a los perros. Al pasar por delante de la casa de sus vecinos nunca seguía el camino recto, a no ser que le acompañaran su padre o su madre, pues había un perro. Pero incluso acompañada tenía miedo. Pasando una vez con su madre por delante de la casa vio al perro. Sin decir ninguna palabra la niña se pasó al otro lado, el más alejado del perro. La madre le preguntó:

—¿Por qué te pasas al otro lado?

—Tengo miedo al perro.

—¿No ves que está atado?

—Podría soltarse.

—Entonces, si quisiera hacerte algún daño, cierto que te encontraría.

—¿Sabes? —dijo la muchacha pensando la respuesta— si viniera primero te comería a ti entonces quedaría harta y a mí me dejaría en paz.

—Pero si me come a mí ¿quién hará la comida a papá? —Oh —exclamó la pequeña—, se la haría yo. Y además estaría en la cama con él, para que tuviera calor. Esto lo haría yo tan bien como tú.

Vemos a una muchacha que desde luego quiere a su madre como cualquier niño, pero que sin embargo tiene celos de ella: se imagina a sí misma sustituyendo a su madre al lado del padre: Por eso, en su fantasía, hace que, "cruelmente" el perro devore a su madre.

Nos extraña que la pequeña manifieste sus deseos de eliminación sin tener ningún sentimiento de culpa. Pero en su lugar está la fobia del perro, el miedo a la represalia en el sentido de que el perro podría devorarla. Lo único que hay en la conciencia de la niña es el amor a su madre, a su "protectora" madre. Al sentimiento ambivalente, al odio celoso que está reprimido, responde un objeto distinto: el perro. Se le atribuye intenciones de devorar a la niña. El odio se proyecta sobre el animal. No es la madre la que odia a la niña por su odio o bien la que odia en reciprocidad a la muchacha, sino el perro. Lo "peligroso" no es la madre, sino el perro que también demuestra sentimientos hostiles ante la muchacha. Nos encontramos ante la complicada y múltiple determinación de la fobia. Por un lado la niña identifica a su madre —la "perversa" madre— con el perro; es "perversa" porque no le permite estar junto a su padre, cosa que ella tanto desea y porque la pequeña la siente como rival triunfante. Ahora bien, la conciencia no permite a la muchacha alimentar sentimientos de repulsa frente a su madre. Además, considera a la madre como protectora propicia, la quiere. Así que se da en ella un conflicto afectivo. Lo resuelve desplazando al perro sentimientos de repulsa que se aplican a la madre. No obstante, puesto que se considera perverso al perro se siente amenazada por él y trata de protegerse. Para ello da un rodeo a la casa en que está el perro o se ampara en su madre. Hablando sobre el miedo que siente ante el perro se revela algo así como el retorno de lo reprimido: la niña desea que eventualmente el perro elimine a la madre dejándole a ella el campo libre, de forma que después pueda ocupar junto a su padre el puesto de su madre. Pero también se proyectan en el animal objeto de la fobia los propios sentimientos de la muchacha respecto a su madre: no es la chiquilla la que odia a su madre, sino el perro.

ZULLIGER, Hans: "Evolución psicológica del niño". Ed. Herder. Barcelona, 1971. Pág. 11.



El niño se moja, se chupa el dedo, tiene celos, dice mentiras, tiene pereza... Estos son los temas que tratan varios autores famosos en:

"Cuando los hijos crecen"

Ed. Nova Terra. Barcelona, 1971.

*¿Qué piensan los niños de la autoridad?*

*Pregunté a un grupo de niños cuyas edades oscilaban entre los ocho y los trece años. ¿Creen ustedes que sus padres deberían castigarlos?*

*Todos respondieron "SI".*

*¿Por qué razón?"*

*"Para corregirnos", replicó uno de los niños.*

*"Para guiarnos", dijo otro.*

*¿Prefieren padres severos?" pregunté. "¡O padres que les dejen hacer lo que ustedes quieran?"*

*"A mí me gustan los padres severos". Insistió un tercero, entendiéndolo por persona severa a la que sabe distinguir con claridad entre lo que un niño debe y no debe hacer: "porque el que tenga padres severos, que no le permitan hacer todo lo que se le antoje, no hará las cosas mal".*

*Pues bien, esta observación implica una fe profunda en la infabilidad paterna. ¿Qué desconcertante sería para ese niño descubrir que todas las reglas disciplinarias, todos los valores que se le inculcó respetar, en realidad se basaban en el egoísmo, el tedio, o la debilidad de sus padres!*

*No obstante, en la conducta de los adultos, la inconsecuencia, la arbitrariedad y la imprecisión son a menudo más evidentes que la injusticia manifiesta. En vez de disciplinarlos, se castiga a los niños porque hacen cosas que han visto hacer a sus padres. Estos prodigan el castigo con más severidad unas veces que otras, porque casualmente no se sienten bien ese día, y, de esa manera, convierten a sus hijos en víctimas propiciatorias de sus mezquinos disgustos personales. Como dijera Freddy (un niño de diez años): "Me parece que muchas veces nuestra madre está nerviosa porque algo no marcha bien, y uno por casualidad hace alguna cosita, y ella se enfada tanto que no se sabe por qué nos está castigando". En eso, una niña de nombre Candy, levantó la vista rápidamente y observó: "Creo que ella tiene tantas cosas en la cabeza, que le echa a uno la culpa de todo. Se saca una carga de encima, y es uno el que la recibe". Con una mirada escrutadora, Freddy se volvió hacia la niña y le dijo: "Ya ves, Candy, el padre o la madre pueden tener algo triste que pensar y, a veces, lo descargan en alguno que no tiene nada que ver. Quieren librarse de ese sentimiento".*

PARKHURST, Helen: "Exploración del mundo infantil". Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1956

## IV. - La pubertad, desarrollo y crisis

Este es el título que Alois Gruber da a su libro publicado en Editorial Herder. Barcelona, 1963.

En la página 21 hace la siguiente clasificación de la pubertad:

- PUBERTAD (de los 8 y 12 años hasta los 14)

- 1) Fase terminal de la infancia.
- 2) Procesos fisiológicos.
- 3) Activación puberal.

- PUBERTAD (13 ó 14 - 16 ó 18)

- 1) Vivencia de sí mismo.
- 2) Planteamiento de problemas.

- ADOLESCENCIA (16 ó 18 - 21 ó 24)

## V. - Adultez

Este es el título de un libro que un grupo de científicos llamado "GROUPE LYONNAIS" ha escrito sobre el período de la madurez. Está editado en la Editorial Razón y Fe, Madrid, en el año 1960. Este período está, sin duda, muy poco estudiado, aparte de las características que señalan algunas obras de Psicología General, como la excelente obra de Enrique Cerdá, "Una psicología de hoy".

## VI. - La vejez

- GROUPE LYONNAIS. "La vejez". Ed. Razón y Fe. Madrid, 1965.

- KRIEKEMANS, Albert. "La vejez, culminación de la vida". Ed. Euramérica, S. A. Madrid, 1967.

- MIRA Y LOPEZ, Emilio. "Hacia una vejez joven". Ed. Kapelusz. Buenos Aires, 1961.

La última es la más recomendable, por la eficacia y cariño con que Mira trata el tema. Prueba de ello es la poesía que transcribo de la página 7.

*Entra en la vejez con cuidado  
paso a paso, sin provocar rumores  
que despierten recuerdos del pasado,  
sueños de gloria, ilusiones de amores.*

*De lo que tuvieras plantado en el huerto  
toma los frutos, recoge las flores,  
mas labra aún y hunde tu arado  
que otros vendrán a cosechar cuando te vayas...*

*¡No te sea la vejez enfermedad!  
Alimenta la salud en el espíritu,  
¡lucha contra las tibiezas de la voluntad!*

*¡Que la nieve caiga! ¡Que tu ardor no cambie!  
¡Mantente joven, la edad poco importa!  
¡Cada edad tiene su juventud!*

JOSE ROMERO LOJO

## ACTIVIDADES PARA LA ESCUELA DE PADRES

### 02: Bibliografía

1. Comprar y leer alguno de los libros reseñados.
2. Intercambio de opiniones entre los que hayan leído el mismo libro.
3. La ESCUELA DE PADRES debe ir formando su biblioteca-base. Aquí tiene libros fundamentales para los problemas de índole evolutiva.