

# Sección 2

## Problemas personales

Esc.  
de Padres  
PM

LAB. 2  
010

Lab. 2: Problemas de índole personal  
010: Mesa redonda

Clara Agra Pardiñas, directora de parvulario.  
María Jesús Agra Pardiñas, parvulista.  
Josefina Guitián Barreiro, parvulista.  
María del Pilar Otón Ferreño, parvulista.  
María Angeles Sánchez Ballesteros, parvulista.  
Fernando Sánchez Toscano, psicólogo.  
Isabel Vázquez Vázquez, parvulista.



### TEMA: "Problemas personales en un Parvulario"

Esto es: aspectos personales de los párvulos que suelen presentar problema al organizar una actividad en clase. Con ello deben quedar claras desde el principio varias afirmaciones: no se trata de afirmar que los "problemas" existen en los párvulos, ni tampoco de llamar problema a la razonable resistencia que muchos niños presentan ante la organización que los mayores hacemos. Vamos a llamar "problema personal" al conflicto que surge entre las actitudes personales que presenta un párvulo y el desarrollo normal de una clase. Por tanto, son manifestaciones externas, apreciables, casi medibles, pero sin meternos en las causas que pueden originarlas. Eso valdría hacerlo después, si queremos considerar en particular el análisis de algún caso.

● Yo, por ejemplo, tengo un niño que, apenas le miro, me dice: "Señorita, se lo juro y se lo perjuro..., no lo volveré a hacer más"... y está continuamente con ese juego.

● "¿Qué te pasa, hombre, que estás ahí tan lloroso?  
Nada, es que me rompieron el bolígrafo. Lo que me pasa es que, como soy tan sentido, siempre me pongo así."

● Antonio pasa su segundo año en el Parvulario. No es un niño de los que se llaman desobedientes, pero parece incapaz de ajustarse al ritmo y normas comunes que los demás aceptan generalmente bien.

Al llegar al Parvulario, en vez de dejar su abrigo, hablar con otros niños o la Profesora, empieza a recorrer los alrededores, comple-

tamente solo y entreteniéndose con un montón de arena, un charco de agua, capturando una lombriz de tierra... yo qué sé. Estamos todos ya en clase y llega con cara de ausente y despistado, los zapatos mojados... En fin... Si le preguntas cómo viene así y dónde ha estado, no sabe darte razón de nada y se te queda todo mirando y admirado de que le preguntes eso. Luego se pone a trabajar quizá, pero sin tomar conciencia de lo que se le pide que haga.

Siempre cuando está haciendo su trabajo tiene que levantarse, irse a los lavabos, dar una vuelta por la clase con un coche-miniatura que trae en el bolsillo, enseñar una postalilla... Para ver finalizada su tarea, si se consigue, es necesario recordárselo en cada momento. A la hora de recreo, promesas de que no va a salir del rectángulo cerrado de la pista de hockey, pero, pasados unos minutos, la promesa está olvidada y se escapa de nuevo a la tierra, a coger palos, piedras, jugar con el agua...

Siempre va solo, se pierde en la playa, en la calle... Se lleva bien con los demás, pero no se adapta a un grupo. Si le relatas un cuento a la clase, él en seguida se distrae con otras cosas. Ni un solo día viene al Colegio sin un juguete: un coche, unas gafas, una carreta, un tebeo, un rompecabezas... y, si algún compañero se lo estropea, es casi inconsolable. Las cosas forman parte elemental de su vida.

Sé que tardó en hablar bastante tiempo. Pero lo que impresiona es que tiene un aspecto bastante normal y discurre bien en muchos aspectos. También se le nota una cierta falta de coordinación en el cuerpo.

● Pues yo tengo a uno que es todo lo contrario: el héroe, el popular. Cuando le pegan a alguien, ya le llaman a él inmediatamente y viene corriendo a ajustar las cuentas. Tiene cuatro años.

Si das oportunidad en clase a que cuenten o canten algo, ya se levanta él como una flecha y empieza a inventar lo que sea y no se calla. Canta y canta, repite una canción diez veces, pero hace que todo el mundo esté pendiente de él hasta que acabe.

Sin embargo, es muy responsable y, si se entretiene hablando con sus compañeros, no sale a recreo hasta que acabe su trabajo totalmente.

Es muy curioso ver cómo habla consigo mismo cuando considera que hizo algo que no estaba bien: "A ver, cabeza, cabezota, reflexiona, ¿qué hiciste tú?"

### Llamamos al niño

No es alto; regordete. El se llama a sí mismo "el gordo, pero no tanto".

"Me gusta pensar: cada vez que pienso, tramo algo: jugar un momentito, hablar un poquito, hacer monadas. No me gusta la libertad para jugar: se cansa uno. Yo no fui malo; pero ahora lo voy siendo más: todo el mundo lo dice y antes no lo decía nadie. Por la mañana no tengo ningún amigo pero, poco a poco, me van llegando: sí, me llaman cuando tengo que defender a alguien, porque yo sé hacer muy bien los "trabajos" de Kung-Fu, con la pierna, con los brazos... Me gusta el inglés porque es como si estuviésemos en Inglaterra: que te ponen una mesa, pues table; una casa, pues house y ya te puedes marchar para allí. ¿Lo más bonito del Parvulario? Y tú, ¿cómo lo sabes? Mi arte está en que los demás niños, en vez de darme la patada a mí, se la dan al aire. Les doy una patada y los levanto: bueno, eso no, no hay que ser exagerados; no los levanto, pero se caen. En alta mar hay pulpos gigantes, pez-martillo, pez-espada, tiburón salvaje. El pez-martillo es lo que más me gusta."

● Yo tengo algo parecido, pero en otro estilo: un niño que se está moviendo continuamente, pero sin ser así líder, como el tuyo. Es como un símbolo del momento actual: baja a una charca, coge plastilina, se va a su sitio, se levanta, se pone encima de la silla, habla continuamente, termina una cosa y ya pide otra inmediatamente, va a los lavabos, afila un lápiz, mira lo que hace cada compañero, corre siempre...



● En cambio, en mi clase hay uno "superarregladísimo": juega siempre en plan fino. Le gusta dar paseos. Cuando los demás se pelean, él me dice que los niños están haciendo juegos bruscos. Tiene manifestaciones de nerviosismo y como terquedad, pero intenta a toda costa estar en buenas relaciones con los demás. Es el típico niño que queda bien. Trabajando es normal. Llega la madre: en casa es insoportable; ¿qué hacer?

● El otro día estropearon en clase unas fichas, llenándolas de rayas de bolígrafos. Llamé a dos: estuvieron callados más de media hora, el uno dominado por el otro. Al final, el "débil" confesó que lo había hecho sugerido por el "mandamás". Este se irritó fuertemente y dijo: "Jamás se pide perdón a nadie."

Otro día entré en clase y una docena de niños estaban haciendo ruido, abriendo y cerrando con fuerza sus carpetas. Yo no hice caso. Al cabo de unos minutos, este "mandamás" vino y me dijo: "Pero señorita, ¿no ve que están haciendo ruido y estropeando las carpetas?" El mismo había sugerido tal juego a todos y los demás tenían que obedecerle.

Quedaron arrimados a la pared, unos minutos sin recreo. Pasó por allí otro profesor que no es del Parvulario y les preguntó qué hacían allí. Le respondieron que estaban castigados y se echaron a reír: "Hombre, ¿castigados y riéndose?" Al marcharse el profesor, el "mandamás" quedó diciendo: "Ya ves cómo se ponen los mayores cuando te castigan y te ríes."

Un niño estaba llorando y buscaba no sé qué en el bolsillo: "Es que perdí el duro y hoy me tocaba pagarle el bocadillo a..." El "mandamás" es de lo más exigente y a él le piden permiso otros para poder "mandar" ellos también algún día o en alguna ocasión.

● Casos, casos, casos, anécdotas distintas que indican un problema o una actitud de tipo personal que crea conflictos individualmente o en la relación con la parvulista o el grupo. Prescindiendo ahora de casos concretos, si os preguntasen qué "tipos" o manifestaciones más comunes tenéis en el Parvulario, ¿qué diríais?

#### ● TIPOS:

1. El "superarregladísimo": no se mancha nunca.
2. El "solitario": anda siempre solo.
3. El "taciturno": sí y no, nada más con la cabeza.
4. El "excéntrico": siempre con cositas raras.
5. El "ejecutivo": hace todo como un rayo, pero no le queda nada.
6. El "payaso": monadas y monadas.
7. El "oportunista": "Señorita, ya le arreglé esto; ¿qué quiere ahora?"
8. El "inútil": no sabe atar sus zapatos y se arma un drama.
9. El "recortadito": a imagen y semejanza de su papá.
10. El "razonable": "Niños, no rompáis eso, que vale dinero."
11. El "regalitos": "Mire, le traigo una rosa."
12. El "consentido": "No vine porque estuve enfermito."
13. El "desadaptado": "A ver, tú, ¿qué estás haciendo ahora?"
14. El "exigente": todo lo pide a gritos y sin levantarse de su silla.
15. El "que no viene en el autobús": "Es que mamá no me deja ir con otros."
16. El que "no sabe atender": "Pero, Pedro, ¿en qué piensas?"
17. ...

● Si ahora, en cambio, os preguntasen por lo que pediríais a los padres para un mejor desarrollo en las actividades del Parvulario, ¿qué diríais?

- a) Que no consientan a los niños, que no los mimen.
- b) Que los hagan responsables de sus cosas, que las hagan por sí mismos.
- c) Que le den importancia a sus trabajos y preocupaciones.
- d) Que no le agobien: ya aprenderá a leer y ya rezará si le gusta.
- e) Que lo socialicen: otros amigos elegidos por él, otras familias.
- f) Que nos los comparen con sus hermanos, con otros, consigo mismo.

g) Que mantengan una relación personal con ellos y no lo dejen con la criada.

h) Que les compren las pequeñas cosas que necesita en el Colegio.

● Finalmente, vamos a completar esta información sobre "problemas personales" pidiéndole a un psicólogo que nos diga cuáles son, a su juicio, los logros que podrían esperarse de un alumno normal en el Parvulario.

● ¿Qué pediría como psicólogo a los parvulistas?

#### QUE PROCUREN MOLDEAR NIÑOS LO MAS NORMALES POSIBLE (conforme a su edad).

- Con habilidades motrices:
  - Saber sentarse, hacer todos los movimientos corrientes de agilidad (correr, andar, saltar, gatear, etc.), saber vestirse (abrochar zapatos, atar, ponerse prendas, abrochar botones...), saber comer (coger cubiertos), coger el lápiz con soltura, etc.
- Con habilidades sensoriales:
  - Percibir correctamente las formas en su orientación derecha-izquierda, arriba-abajo (sin inversiones...).
  - Con suficiente habituación para hacer un trabajo algo largo, estar sentado trabajando, haciendo las cosas con orden; sin molestar a los demás.
  - Con decisión para empezar trabajos nuevos, sin miedos, etc.
  - Con decisión para actuar en público, hablar, dramatizar, etc.
  - Con suficiente soltura en trabajos manuales; en pintura (haciendo dibujos normales en colorido, temas que dibuja, tamaño de las figuras, que no llamen la atención por grandes ni pequeñas exageradamente)...
  - Con capacidad para tratar sin miedos ni caprichos con todas las profesoras (sin restringirse a una sola, pero con dificultades para otras).
  - Con capacidad para tratar sin temor, y sin descaro, con personas mayores.
  - Con capacidad de jugar con otros niños; sin caprichos, compartiendo sus cosas; sin exclusivismos; sin abusar de los débiles; sin temor a un número grande de niños; sin andar solitario; sin reacciones agresivas caprichosas, violentas, frecuentes...
  - Con interés habitual por tareas de clase nuevas o ya conocidas, ganas de trabajar.
  - Con alegría en su carácter, vitalidad, energía (como comportamiento más corriente).

En resumen, un niño que no caiga en los defectos que han recogido en los apartados hechos por las parvulistas.

#### QUE LAS PARVULISTAS INFORMEN LO MEJOR POSIBLE DE LA SITUACION EN QUE PASAN LOS PARVULOS A LOS CURSOS DE E.G.B.

- De la situación en que están en el momento de terminar el Parvulario en todos los aspectos indicados.
- De la situación en que está la familia (padres del alumno sobre todo) en el momento de terminar el Parvulario (relación general con el Colegio, modo de educar al niño, lo que se conozca sobre la forma de actuar de los padres y del ambiente familiar, hermanos del alumno, etc.).
- De la historia pasada (sea que pase en situación satisfactoria, sea que pase con deficiencias en algunos aspectos o en todos); si ha mejorado durante el Parvulario (aunque siga siendo deficitario), en qué aspectos ha mejorado, en qué grado; si le costó trabajo llegar a una situación buena, o siempre fue bien y sin dificultades, etc.
- Que den datos concretos. Pero sin juzgar ni clasificar de modo definitivo (es torpe, es vago...). Que den el informe, como el de una persona en evolución, que está en observación, con la que

se están poniendo medios para que vaya mejor, etc.; pero que puede siempre mejorar, o puede ir peor, al encontrarse en nuevas circunstancias, nuevos problemas o condiciones que le pueden ser más favorables. Una simple exposición de hechos, de la situación en que se encuentra, de los medios que se han empleado y resultado que han dado. Sin prejuzgar nada sobre actitudes definitivas del niño, ni sobre resultados y evolución futura.

En el Primer Apartado (Moldear niños normales), también tiene importancia el aprendizaje de la Lectura, Escritura, Cálculo; es decir, los conocimientos académicos tradicionales. Pero no es lo esencial. Antes deben adquirir las habilidades descritas.

A las habilidades indicadas antes, hay que añadir el dominio de conceptos básicos espacio-temporales y de cantidad. También conocimientos de la vida corriente, aunque sea a nivel infantil.



#### Actividades para la Escuela de Padres PM

Realizar una mesa redonda en la que el moderador integrase a las parvulistas, a algún psicólogo de la infancia, al modo de la presentada en la revista.

E inmediatamente, que los componentes de la mesa redonda sean interpelados por los padres que asisten a la misma, para objeciones o aclaraciones.