

EN BUSCA DE UNA
RESPUESTA
.....



UN
VIAJE
A
GINEBRA

¿QUÉ ES
UN
MÉTODO
ACTIVO?

pregunta: Ramón NÚÑEZ, redacción PM
responde: Robert DOTRENS



**LA FICHA HA DE SER
UN ENCUENTRO PERSONAL
CON EL ALUMNO**

HA DE SER REDACTADA

**PARA
ÉL**

"Cada hombre es un producto único de las fuerzas de la naturaleza. Nunca hubo una persona exactamente igual a él ni volverá a haberla jamás." (G. W. Allport).

"Si los niños fuesen todos de un mismo tipo, una misma capacidad, todos con una habilidad, todos con unas dotes comunes..., pero ni esto sucede ni verdaderamente nos gustaría que sucediese." (J. I. Goodlad y R. H. Anderson).

"En el comportamiento de un niño todo lleva el sello de su individualidad propia." (H. Bouchet).

"Todo escolar es singular y no hay más educación que la adaptada a este niño singular." (Frere Marie).

"Dad a cada alumno la posibilidad de expresarse, de manifestar sus características individuales, y tendréis una sólida base, sobre la cual será posible edificar un plan de educación." (J. y E. Dewey).

"Deben tenerse en cuenta las diferencias de inteligencia entre los alumnos..., las aptitudes de un mismo individuo, su ritmo de trabajo y las correspondientes variaciones, sus relaciones afectivas, su resistencia a la fatiga..." (R. Dottrens).

LA ENSEÑANZA POR MEDIO DE FICHAS

Un poco de historia

Fue la Sra. Alexander Deschamps, discípula y colaboradora de Decroly, la primera que introdujo un sistema de fichas para desarrollar un trabajo en el orfanato del que era directora.

La idea fue adoptada por Robert Dottrens, director de la Escuela Experimental de Mail (Ginebra), donde en el año 1927 comenzó a manejar las fichas, buscando en primer lugar el subsanar la carestía económica de los nuevos métodos activos empleados en Norteamérica: El plan Dalton y el sistema Winetka.

Más adelante (1930), C. Freinet empezó a utilizar el sistema de fichas; desde entonces, se han adaptado en diversos países bajo distintas modalidades, de forma que hoy en día su uso se encuentra bastante generalizado.

¿Cómo se puede hacer una ficha?

R. Dottrens establece como principio fundamental para el contenido de las fichas el que en cada una de ellas haya un solo concepto, un solo ejercicio, una sola pregunta; esto permite la actualización constante del fichero.

Las fichas deben redactarse en estilo personal y directo al alumno, con palabras sencillas y perfectamente inteligibles para él.

Pueden ser variadas, en papel o cartulina de diversos colores, de distintas formas y tamaños, y con ilustraciones que las hagan atractivas a los niños, lo que favorece la disponibilidad para el trabajo, al mismo tiempo que simplifica las explicaciones y estimula la observación del alumno.

Tipos de fichas y su utilización

De la adaptabilidad de las fichas a los distintos sistemas de enseñanza tendremos un índice claro al analizar su diversidad. Podremos decir entonces que las fichas no constituyen en sí un auténtico sistema de enseñanza, sino que son un medio que puede ser adoptado y adaptado a los diversos métodos.

C. Freinet distinguía tres tipos de fichas (de información, de documentación y de ejercicios) que no eran redactadas por el maestro, sino que se elaboraban en común por todos los alumnos, y en 1930 empezó a usar además las fichas auto-correctivas.

El Profesor Fernández Huerta (cfr. bibliografía final) ha hecho un magnífico estudio exhaustivo, al que les remitimos. También otros autores (Giulimondi, F. Deva, etc.), han estudiado y descrito distintos tipos de fichas, empleados bajo múltiples métodos y sistemas, estableciendo diversas clasificaciones según el contenido, la madurez, el estilo, la forma, los objetivos, etc.

Se podría establecer una clasificación general:

- fichas de orientación
- fichas de motivación
- fichas de información
- fichas de ejercicios
- fichas de control
- fichas de recuperación
- fichas de desarrollo

De éstas, en la Escuela de Mail, Dottrens empleó primero las de recuperación, ampliación (o desarrollo) y de ejercicios, introduciendo más tarde las fichas de autoinstrucción.

1. Las fichas de ejercicios contienen sugerencias de trabajo, que clasificadas y ordenadas permiten a los alumnos expresar los conocimientos alcanzados. Los niños pueden hacer estos ejercicios en un cuaderno, lo que permite evaluar

C-3

La vida rural

13

Cita los nombres de

- .tres animales herbívoros
- .dos animales carnívoros
- .dos animales frugívoros
- .tres animales insectívoros
- .dos animales granívoros

C-3

La vida rural

12

De estos adjetivos:

CARNIVORO
HERBIVORO
INSECTIVORO
GRANIVORO
FRUGIVORO

escoge para cada frase el adecuado.

- .La vaca se alimenta de hierba,
es un animal
- .La ardilla se nutre de frutas,
es un animal.....
- .El perro come carne,
es un animal.....
- .El jilguero se alimenta de granos,
es un animal.....
- .El topo se nutre de insectos,
es un animal.....

en cada momento la labor realizada, con la posibilidad de hacerlo el profesor durante la hora de las clases sin perjudicar el trabajo de los demás alumnos. El maestro dirige además el trabajo de aquellos que tienen dificultades para comprender, dejando libertad a los más capaces, de forma que progresen por sí solos.

2. Las fichas de recuperación son para los alumnos que no han alcanzado todavía el nivel mínimo de conocimientos; permiten llenar los huecos en el aprendizaje, adecuándolas a los fallos evidenciados por cada alumno.

3. Las fichas de ampliación permiten a los alumnos que han alcanzado el nivel mínimo el seguir adelante, sin perder tiempo con repeticiones inútiles, profundizando en los conocimientos, buscando relaciones lógicas, aplicaciones, haciendo ejercicios de síntesis, que necesitan un mayor esfuerzo mental.

4. Las fichas de autoinstrucción son en cierto modo un puente hacia la enseñanza programada: basadas en la dificultad progresiva, facilitan el aprendizaje del alumno por sí mismo, paso a paso, de forma que él sepa a dónde va y sienta su propio progreso.

RTL

GRAND CONCOURS
LA PLUS BELLE CHANSON DU MONDE

NON : _____

PRENOM : _____

ADRESSE : _____

N° : _____ RUE : _____

N° DEPT. VILLE : _____

COMMENT UTILISER CETTE CARTE

CLASSER PAR ORDRE DE PREFERENCE LES 30 CHANSONS QUE VOUS AVEZ SELECTIONNEES.

POUR CELA RELEVEZ LES NUMEROS DES CHANSONS QUE VOUS AVEZ CHOISIES ET PORTEZ LES DANS LES COLONNES DE VOTRE 100 EN ETACHANT A L'AIDE D'UNE POINTE DE CRAYON LES NUMEROS DES UNITES ET DES DIZAINES CORRESPONDANTS.

LA COLONNE NUMERO 1 EST RESERVEE A LA CHANSON QUE VOUS VOULEZ CLASSER EN PREMIER, LA COLONNE NUMERO 2 EST RESERVEE A LA CHANSON QUE VOUS VOULEZ CLASSER EN DERNIER, ETC.

EXEMPLE : - SI VOUS VOULEZ CLASSER EN 1^{ERE} POSITION LA CHANSON NUMERO 21, DANS LA COLONNE NUMERO 1, ENLEVEZ LE 2 DE LA RANGEE DE GAUCHE ET LE 1 DE LA RANGEE DE DROITE.

SI VOUS VOULEZ CLASSER EN 2^{ME} POSITION LA CHANSON NUMERO 21, DANS LA COLONNE NUMERO 2, ENLEVEZ LE 2 DE LA RANGEE DE GAUCHE ET LE 1 DE LA RANGEE DE DROITE.

SI VOUS CHOISISSEZ LA CHANSON NUMERO 20, ENLEVEZ LES DEUX ZEROS.

ATTENTION ! NE PAS PLIER, NE PAS AGRAFER CETTE CARTE.

Ventajas de la utilización de las fichas

El empleo de las fichas en la enseñanza puede presentar múltiples valores en orden a una mejor educación de los alumnos, en cuanto les prepara para la realización de un trabajo autónomo, estimulando la iniciativa personal.

Si la ficha está bien concebida, lleva al niño a la adquisición de los conocimientos evitando el memorismo inútil, al mismo tiempo que favorece

el desarrollo intelectual. Siempre que se emplee en un método de trabajo en grupos, se favorecerán relaciones que fomentan la integración social.

Como ventajas más concretas podemos apuntar:

- flexibilidad para adaptarse a cualquier tipo de objetivos.
- su gran diversidad.
- su economía, derivada de la facilidad de reproducción.
- posibilidad de renovarlas constantemente.

Peligros y dificultades de su aplicación

El uso de las fichas puede presentar, sin embargo, algunos peligros: En primer lugar, creer que con las fichas se arregla todo, y después de elaboradas, convertirlas en la meta que ha de alcanzar el alumno. Por otra parte, si la ficha pierde su carácter personal, si la uniformamos y standardizamos, se puede caer en los vicios clásicos de la enseñanza tradicional.

En la práctica, a veces se insiste con exceso en el trabajo individual del alumno, con detrimento del desarrollo de la faceta social de los niños.

Como dificultad más frecuente para su aplicación se puede citar la falta de tiempo en los educadores para poder elaborar una completa colección de fichas, que han de ser cuidadosamente programadas, estudiadas y confeccionadas, adaptándolas continuamente a las peculiaridades de cada caso, y sometidas a las exigencias de los programas oficiales.

l c e



Escribe en tu cuaderno cinco frases que nos digan cualidades que tiene este perro

A

Observa y escribe en números estas tres fracciones.

--	--	--

--	--	--	--	--	--

1

GEOGRAFIA0-45



Algunas ciudades se forman alrededor de centros industriales.

Para conocer algo sobre las industrias puedes leer el libro "Campo y ciudad" en la Geografía Española, de V. Valenti Capel, en la página 125.

Conclusión

En las fichas tenemos, por tanto, un instrumento, que dentro de un método determinado, puede facilitar el desarrollo personal del alumno en orden a una mejor educación.

Recordemos que la ficha no es ni puede ser un fin en sí misma; es un medio más en manos del educador, y de él depende en gran parte el éxito de su empleo.

Las fichas han de ser preparadas por el profesor para cada alumno, de forma que supongan para éste un encuentro personal, subsanando la heterogeneidad de los grupos de alumnos y facilitando el trabajo individual y en equipo.

Será buena entonces, si da ocasión al chico de

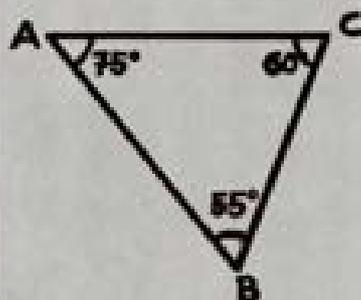
conocer, comprender, aplicar, analizar y sintetizar; si despierta la creatividad del alumno, incitándole a buscar, hacer, investigar...

La ficha ha de facilitar la adquisición de técnicas instrumentales, creando métodos de trabajo adaptados a las características de los alumnos y teniendo en cuenta el ritmo de trabajo de cada uno de ellos.

Tenemos entonces un elemento más que nos puede permitir dar un paso adelante en el sentido de que no sean los alumnos quienes tengan que adaptarse a las exigencias de la institución escolar, sino que sea ésta quien se conforme al niño, considerándolo como punto de partida, centro y meta de su razón de ser.

GEOMETRIA

43-▶



En este triángulo hay un ángulo cuyo valor está equivocado en el dibujo.

.- Supongamos que es el ángulo A. ¿Qué valor podrías en su lugar?

.- Y si fuese el valor del ángulo B el que está equivocado, ¿cuál debería ser el valor correcto?

Bibliografía

Un estudio más amplio de las "fichas" podrán encontrarlo los educadores y profesores en:

Dottrens, R.: "La enseñanza individualizada". Kapelusz.

Díez, E.: "Un instrumento al servicio de la enseñanza individualizada: la ficha". Rev. de Ciencias de la Ed., núm. 66-67, abril-sept. 1971.

Del Río Sadornil, D.: "La individualización didáctica, Bordón, 156-57, mayo 1968.

Fernández Huerta, J.: "Pluralismo didáctico en el ámbito de la enseñanza individualizada", Perspectivas Pedagógicas, núm. 27, 1971.

