

# al pie de la cuna...

(0—5 años)

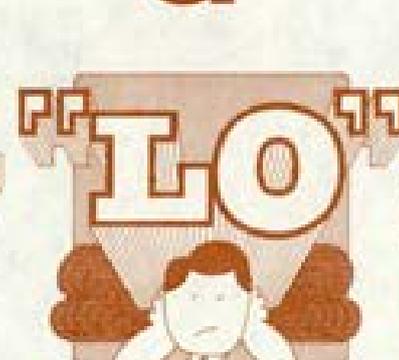
el



el



el



el



de

# JOSÉ 18



1... un "YO" ha nacido

día 0.	... "tú y yo éramos una misma cosa; mejor dicho, ni tú ni yo, algo distinto a los dos"
día 1.	... "él respira, tiene hambre, llora, siente frío"
día 2.	... "¿percibe de algún modo que él es quien respira, tiene hambre, llora, siente frío?"
día 3.	... "él es manos, boca, ojos, nariz, pelo"
día 4.	... "¿o se da cuenta que él tiene manos, boca, ojos, nariz, pelo?"

MARTA VELÁZQUEZ



*Primer año: se dará cuenta que la aparición de una necesidad: hambre, por ejemplo, no traerá consigo inmediatamente el remedio.*

## PRIMER AÑO

En este primer año va a adquirir conciencia de ser asiento de sensaciones y centro de respuesta a estímulos. Percibirá que él es quien respira, tiene hambre, llora, siente frío...

Mediante el tacto y la vista, delimitará su propio cuerpo y sabrá distinguir el dolor de una pierna y el gusto de la leche hirviendo.

Se dará cuenta que la aparición de una necesidad: hambre, por ejemplo, no traerá consigo inmediatamente el remedio. El remedio comienza a ser algo objetivo, fuera de él.

Cuando comience a andar a gatas, percibirá también que es él y no las cosas las que se mueven. Sabrá llorar en la cuna y esperar que alguien, fuera de él, sea quien se mueva y venga. Hay ocasiones en que levanta la vista, como si quisiera comprobar si se le tiene en cuenta, mueve los ojos y la cabeza, como si quisiera que el mundo —algo distinto de él— le dedicase su atención.

Utiliza los objetos, los tira a distancia de sí mismo, los empuja a un lado (él es quien avanza), los muerde, reconoce sus límites.

Alrededor de los seis meses, parece empezar a reconocerse en el espejo, mantiene la vista fija en la imagen, repite ciertos movimientos. Es él.

## SEGUNDO Y TERCER AÑO

Aparece entonces el período de negativismo: "NO". Se muestra rebelde y obstinado, como medio de afirmar su propia personalidad. A veces, tiene otros significados: es un modo "personal" de darse por enterado por algo, de entrar en sociedad, de repetir lo aprendido a sus padres en un momento especial de genio o prohibición, etc. Hacia los tres años empieza a distinguir correctamente entre "yo" y "tú", lo "mío" y lo "tuyo".

## CUARTO AÑO

Comienza a distinguir más claramente entre lo que sueña o imagina y los sucesos reales. Capacidad incipiente para tratar de ocultar o disimular algunos sentimientos: por ejemplo, cuando afirma "no tengo miedo", a pesar de las señales manifiestas de lo contrario.

Un "YO" ha nacido.



## 2... "TÚ": todo lo demás

día 0.	... "ni tú ni yo: la solución, mañana"
día 1.	... "tú, para mí eras tú"
día 2.	... "aprendí a restar: pesaba menos, me fatigaba menos; éramos tú y yo, repartidos"
día 3.	... "¿cuándo aprenderás a vivir sólo, a saltar solo en tu cuna, sin que se me conmuevan las entrañas, a llorar solo? No ves que yo cené, yo preparé un baño, yo escribí una carta y tú eres ya tú, sólo tú, para siempre tú, pequeño de mi..."

## PRIMER AÑO

Durante toda esta etapa, sólo se advierten unos tanteos inconexos y rudimentarios por parte del niño para ponerse en relación con otras personas.

**2 meses:** dirige su atención a la madre, sonrisa, emisiones vocales.

**3 meses:** confirmando más la imagen de la madre y también la del padre.

**4 meses:** mayor distinción entre sus padres y personas extrañas, ante quienes cohibe su sonrisa o actividad.

**5-7 meses:** reacciona de un modo distinto a la expresión seria o risueña del rostro del adulto.

**6 meses:** interés y alegría por pequeños juegos: ejecución alternativa de los mismos movimientos, contacto amistoso por el juego con el adulto.

**8 meses:** proceso de discriminación de personas, timidez especial, llanto ante extraños y desconocidos. Hacia finales del primer año: seguridad y confianza más reposada entre los que son de familia. Comienza el "TÚ".

## SEGUNDO A CUARTO AÑO

Los comienzos de la integración social, del "TÚ", tienen un carácter marcadamente egocéntrico en todas las relaciones, los primeros tanteos de integración en el grupo de iguales son muy rudimentarios todavía y la integración social queda reducida a los "de familia".

Hacia el **segundo año**, descubre normas afectivas de relación sencilla: el primer beso. El hecho de considerar a su madre como una persona exterior a su "yo", le obliga a una mayor tendencia hacia ella, asegurándose de su cariño.

Sabe ya desde los tres años, y aún antes, de que sus actos pueden agradar o no a los adultos y ser querido o no por ellos. Lo utiliza para atraer la atención sobre él y, al mismo tiempo, para afirmar su independencia: "YO" + "TÚ".

A partir de los tres años, se va dando cuenta que su "negativismo" no es tan rentable como el irse adaptando a las normas de los adultos: obedeca, se somete y así consigue ser atendido. Todo, dentro de un carácter egocéntrico. Por ello soporta mal el tener que compartir el cariño de su madre con otros hermanos: por ello se dan regresiones en la conducta, se comporta como un bebé, anorexia nocturna, etc. para conseguir más cuidados como los pequeños.

Hasta los 2 años se podría afirmar que su interés por otros niños de su edad es prácticamente nulo. Pero, a partir de los tres, comienza sus primeros ensayos de verdad: para él, el otro niño es una especie de objeto nuevo, conocido (se le parece) y desconocido. Se siente desorientado: como desconocido, intenta asegurarse y defenderse; como conocido, intenta conquistarlo, someterle a su voluntad, como si fuera un ser idéntico a él.

Es característica también de este tercer año el



*A partir de los tres años, el otro niño es una especie de objeto nuevo.*

comportamiento agresivo: intenta quitar a otros los juguetes, sea por afirmar su propio "yo", distinto de los demás, o por necesidad "mágica" de identificarse: apoderándose del juguete, se apodera también o identifica con el otro.



### 3... "LO": la primera idea

día 0.	... "lo que más me costaba era pensar: pensar que todo había pasado tan pronto, pensar que ya no era posible soñar más: tú estabas allí, con los ojos cerrados, como en un sueño profundo, pensando... ¿pensando?"
día 1.	... "Viniendo. Lo pensaste bien antes de hacerlo. Espero que el recuerdo de estos nueve meses no te sea ingrato. Recuerdo, memoria, entendimiento. Eres un niño listo, José; yo sé que nunca te olvidarás de mí"
día 2.	... "Conocer. ¡Qué vas a saber tú! Ayer murió Frank Xesto. Era el ídolo de tu padre: fue el mejor atleta de su colegio. Y ahí le tienes: un cáncer se lo llevó. ¡Qué sabrás tú de todo esto! Saber, conocer, pensar... Dormir, dormir, dormir. Esa es tu feliz respuesta. ¿Hasta cuándo?"
día 3.	... "Estoy nerviosa; en realidad, estoy nerviosa. Lo reconozco. Tengo miedo de que, de repente, abras tus ojos y me conozcas. No soy tan guapa como tú mereces. Conocer: ¿cuál será tu primera idea sobre mí?"

## A) desarrollo psicomotor (arranque y base de la evolución mental)

### SISTEMA MUSCULAR

- 3 primeros meses: músculos de la boca y ojos.
- 6 meses: músculos de la cabeza, cuello y hombros.
- 6-9 meses: músculos del tronco, brazos y manos.
- 9-12 meses: músculos de extremidades, lengua, dedos, piernas y pies.

### PROGRESOS MOTÓRICOS

- Primer año: "gateo".
- 12-18 meses: empezar a andar.
- 24-30 meses: debe andar con saltura.
- 3-4 años: control de marcha y carrera.

## MANIPULACIÓN DE OBJETOS

Desde el segundo y tercer año, aumento progresivo: coger, manipular objetos.

Diferenciación de movimientos: con dos dedos, con todos, dos manos, una, etc.

Coordinación de lo que se ve u oye con los movimientos para cumplir lo visto.

Lateralización: aparece el que es zurdo o diestro (cuando está más desarrollado el hemisferio cerebral izquierdo, tenemos los niños diestros; cuando está más desarrollado el derecho, tenemos los zurdos; si ninguno de los hemisferios destaca notablemente en su desarrollo, tenemos los ambidextros; pueden darse también los casos de lateralidad cruzada: el lado izquierdo, por ejemplo, predomina para la vista y el derecho para las manos y pies u otras combinaciones posibles).

Los casos de lateralización requieren un especial cuidado en el aprendizaje de la lectura y escritura, inseguridad en los conceptos de espacio y tiempo, antes y después, izquierda-derecha, delante-detrás, etc.

## B) desarrollo de los procesos mentales

### COMPORTAMIENTO INTELIGENTE (primeros tanteos)

8 meses: coordina los movimientos para alcanzar un fin determinado.

Los repite de un modo estereotipado: coger un barco a través de los barrotes de la cuna, levantar un almohadón y esconder alternativamente algo debajo.

12 meses: reproduce el movimiento con variaciones, tanteos sucesivos, experimentaciones distintas. Sus juegos tienen un carácter casi exclusivamente motor, un placer funcional, una forma de poner en movimiento sus energías.

### COMPORTAMIENTO INTELIGENTE REPRESENTATIVO (tanteos más firmes)

16 meses: representa mentalmente los movimientos, sin necesidad de tener que ejecutarlos realmente: al ver, por ejemplo, una pelota debajo de la cama, es capaz de imaginarse mentalmente los movimientos que le supone coger una escoba y arrastrarla. Y esto sin tener que ejecutarlo, como en anteriores períodos.

Comienza el "símbolo": la acción de correr o trotar, montado en un palo, significa ir a caballo. Ha pasado de la acción, del movimiento, al significado. Tiene ya un comportamiento inteligente representativo.

"Juega" por dos motivos: las necesidades insatisfechas de su imaginación ya fantástica se satisfacen en el juego y, segundo, va explorando nuevas actividades, imitando el mundo de los mayores, etc.

## C) desarrollo de la percepción del mundo exterior

Fluir continuo de impresiones diversas, de su propio cuerpo o del exterior. No distingue objetos ni personas, ni su relación entre unos y otros.

2-3 meses: comienza una cierta organización, a base de ver repetidos los mismos cuadros: el rostro de la madre, del padre, sensaciones auditivas, etc.

Pero lo que más percibe son sus propios deseos, necesidades, movimientos. Por esta causa, la imagen que estructura del mundo exterior es, más bien, una imagen egocéntrica: a la medida de su mundo interno subjetivo. Lo verdadero es lo que él piensa o desea, las cosas son en realidad tal como él se las imagina.

Atribuye a las cosas sentimientos iguales a los suyos: la silla "rota" está "enferma"; el automóvil "duerme" en el garaje, etc.

## D) desarrollo del lenguaje

**2 meses:** sonidos guturales, balbuceos.

**8 meses:** primeras palabras.

Su relación afectiva con la madre tiene una gran importancia: los niños a quienes les falta esos cuidados y buena relación afectiva en el aprendizaje de la lengua en su casa suelen tener trastornos en el desarrollo mental.

**11 meses:** la palabra-frase, expresión de un estado afectivo o actitud mental. La palabra "mamá" podría significar: angustia, ganas de beber, alegría, depende de la representación afectiva o actitud mental.

**18 meses:** frase telegráfica, de dos, tres o cuatro vocablos.

**24 meses:** primeras frases gramaticales y sucesivamente la edad de las "preguntas", del por qué de todas las cosas. Coincide con el momento del "no".

Con la "interrogación" logra: ampliar su experiencia, dominio de las cosas y llamar la atención de los adultos hacia él, dominando ese mundo que se amplía y puede resultar incluso amenazador y enterarse no tanto del porqué objetivo sino en cuanto puede satisfacer o no sus deseos y mundo afectivo.

**2-4 años:** aparición del "preconcepto". La palabra "perro", que antes significaba sólo el perro de casa, significa también ahora todos los perros conocidos. Se inicia, pues, el tener "preconcepto" de las cosas, en universal.

## E) desarrollo del concepto intuitivo

"Quiero naranjas", dice un niño de 3 años, enfermo.

"No las hay todavía, no han madurado, están verdes". Después le sirven una taza de manzanilla.

"La manzanilla —dice el niño— no está verde; está amarilla. Dame naranjas" (cfr. Piaget).

Comienza, entre los 4-5 años, la "transducción del pensamiento": une preconceptos, apoyándose en analogías meramente superficiales, procediendo ilógicamente de lo particular a lo particular: "transduce lo amarillo de la manzanilla a la necesidad de que haya también en esa época y día naranjas amarillas, no verdes". No tiene capacidad para relaciones lógicas, objetivas, de lo universal a lo particular y viceversa.

Las cosas siguen siendo a esta edad todavía como él se las imagina, los objetos inanimados están dotados de conciencia y sentimientos análogos a los suyos, los fenómenos naturales (el viento, la lluvia, etc.) están producidos por el hombre.

La concepción del mundo tiene un sentido mágico: piensa que con sus actos puede influir sobre el devenir de los acontecimientos: pegar una patada a la silla es medio de hacer daño y vengarse con la persona que le enfada.

La concepción del mundo  
tiene un sentido mágico



## 4... "LA": el primer afecto



día 0.	... "se notaba el corazón como si llamasen a la puerta. ¿Era impaciencia por nacer, gusto por vivir dentro, ganas de telegrafiar o, simplemente, un reloj del tiempo, frío, calculador e implacable?"
día 1.	... "quiere dormir, quiere comer, quiere..."
día 2.	... "¿qué le gustará ser: abogado, como su padre; granjero, como su abuelo; seminarista, como su primo; comerciante, como mi hermano...?"
día 3.	... "querer, gustar, amarte, se me sube el corazón, marea llena en los labios"

## Etapas generales de la evolución afectiva (0-5 años)

La emotividad impregna toda la vida del niño: desarrollo psicomotor, lenguaje, desarrollo intelectual, relación social, etc.

Las manifestaciones emocionales externas tienden a ser impulsivas, violentas, como descarga, rudimentarias (un niño puede orinarse como expresión de alegría o de temor fuerte), inestables.

Pueden tener gran repercusión para etapas futuras, aunque se olviden plenamente en el campo consciente.

En sentido negativo: ansiedad, angustia, inseguridad, temor.

En sentido positivo: confianza interna, seguridad básica.

## Análisis más detallado de la evolución afectiva

**0-12 meses:** las emociones están ligadas a la presencia inmediata del estímulo; por eso cambian tan pronto con otras cosas o se les distrae. Ante cualquier clase de estimulación intensa de matiz negativo (ruidos, hambre, etc.) el bebé reacciona con una convulsión general del cuerpo.

En las emociones de matiz positivo, tiende a una reacción difusa de bienestar, tranquilidad y quietud corporal.

**Segundo mes:** comienzan a diferenciarse las emociones.

"Cólera" y agresividad ante apetencias no satisfechas: sobre todo, desde los 8 meses, gritos, pataleos, rabietas.

"Miedo": ruidos fuertes, movimientos rápidos, inesperados, estímulos desconocidos.

"Ansiedad", "angustia", "inseguridad interna": tienen su raíz última en su impotencia para satisfacer necesidades y defenderse del mundo exterior, paso del seno materno a un ambiente de mayor frialdad.

"Necesidad de alimentación": se encuentra indefenso, puede llegar al límite de lo que llamaríamos pánico.

**Tercer mes:** las "necesidades psicológicas" pasan a tener más importancia que los mismos cuidados físicos: los bebés privados del cuidado cariñoso y constante por parte de una misma persona, quedan fácilmente dañados en el mismo núcleo de su funcionamiento vital; van pasando sucesivamente por períodos de llanto, tristeza y



*La emotividad impregna toda la vida del niño a los primeros meses de su edad.*

completa apatía; después de algunos meses, empiezan a mostrar signos de conducta extraña. Dificultades de lenguaje, del desarrollo intelectual, superficialidad de sentimientos, incapacidad de buenas relaciones humanas que se observaban en personas adultas, tienen, a veces, su base psicológica en la falta de afecto estable y maduro en estos primeros momentos.

"Sentimientos de seguridad y confianza básica": tienen su raíz última también en la satisfacción suficiente y rápida de las necesidades físicas y psicológicas de esta edad.

"Alegria": la risa aparece hacia los 6-8 meses y la adquiere por aprendizaje e imitación de otras personas; pero ya antes el placer de tener satisfechas sus necesidades, desde las primeras semanas, se manifiesta con murmullos, contorsiones, etcétera.

"Cariño": respuesta espontánea a los cuidados que recibe; lo manifiesta con caricias, que también aprende de los mayores. A finales del primer año, aunque de forma muy rudimentaria, puede comenzar el sentimiento de "celos".

## La evolución afectiva desde finales del primer año hasta los 5

Las emociones comienzan a desligarse de la presencia inmediata del estímulo: recuerdo satisfacciones o frustraciones experimentadas antes.

Puede "aguantar" más: la satisfacción de una necesidad o impulso puede demorarse o descargar el ansia contra unos juguetes.

Los sentimientos y emociones del niño dependen muy estrechamente de las "reacciones emocionales de sus padres".

"Inseguridad": la falta de cariño tierno y continuado le lleva a convencerse de una falta de valor personal, inferioridad; las riñas frecuentes y violentas pueden crearle también un sentimiento de que todo lo hace mal; las promesas falsas, las contradicciones de los adultos provocan un estado de inseguridad; al sentir cólera con los demás, piensa que también los demás tienen cólera contra él; el aumento de conocimientos y variedad del mundo exterior puede también marcar más su impotencia y señalar experiencias angustiosas.

"Miedo, temor": percibe y conoce más cosas confusamente, desarrolla su fantasía e imaginación, recibe frecuentemente muchas amenazas poco acertadas de los mayores, tiene experiencias desagradables y estímulos especiales: oscuridad, soledad, seres imaginarios, animales feroces, personas malas, tormentas, médicos. Finalmente, ya hacia los 5 años, el miedo específico al fracaso, a no saber hacer las cosas bien y quedar en ridículo.

"Amor, celos, envidia": le resulta difícil compartir la madre con otras personas, la quiere para él solo. De ahí surgen los celos y envidia. Entre 18 meses y 4 años es cuando más puede agudizarse este sentimiento, ante el nacimiento de un nuevo hermano y otros sucesos. Puede reaccionar con castigos contra el usurpador o con regresiones a conductas más infantiles, que requieren

más atención y cuidado de la madre, aunque su cólera y agresividad, por este y otros conceptos, tiende a suavizarse descargando en otras formas: juguetes, persona imaginaria, etc.

"Seguridad, confianza": no está en hacérselo todo, porque esto demostraría que no se tiene tampoco confianza en él; la seguridad se logra en que el niño vaya haciendo las cosas por sí mismo y, sólo en aquello que no puede, tendrá confianza de que sus padres no le fallarán. Por otra parte, supone un clima emocional satisfactorio y sostenido, sin altibajos en los padres, riñas, contradicciones, poco entusiasmo por el futuro, etc.

"Imaginación": curiosidad intensa por el mundo que les rodea, manipula objetos, pregunta, confunde lo real con lo imaginario, pseudomentiras.

"Conflictos": a partir de los tres años, el niño normal ama y admira ya a su padre; pero, al mismo tiempo, lo ve como un rival que se interpone entre él y su madre. La niña tiende a sentirse suficientemente segura del cariño de su madre; pero la considera confusamente también como una rival entre ella y su padre. Este conflicto interno halla su manifestación más violenta en las pesadillas que sufren bastantes niños y se expresa frecuentemente en sus juegos simbólicos. Puede tener repercusiones en su educación futura y en su sentimiento de inseguridad, aunque el mismo niño o luego la persona adulta no sea consciente de ello.

Todo lo expuesto se incluye en el cuadro general que los psicoanalistas titulan con la frase "complejo de Edipo".

