

# la encuesta de



En el número 64 de la revista francesa «CAHIERS PEDAGOGIQUES» se propone el problema de las actividades paraescolares, como un elemento básico de una educación con vistas a un futuro que se nos viene encima. Como resumen de una Encuesta verificada en diversos Centros, se señalan las siguientes actividades: (algunas de ellas son artísticas).

- 1.— Actividades deportivas — 2.— Aeromodelismo — 3.— Arqueología — 4.— Astronomía — 5.— Biblioteca y lecturas — 6.— Fotografía — 7.— Cine amateur — 8.— Cine-Club — 9.— Circuitos y peñas literarias — 10.— Folklore — 11.— Reuniones para información internacional — 12.— Preparación de vacaciones — 13.— Orientación sobre estudios y carreras — 14.— Periodismo juvenil — 15.— Lenguas vivas y relaciones internacionales — 16.— Música — 17.— Naturaleza y aire libre — 18.— Filatelia — 19.— Excusiones y visitas a personas necesitadas — 20.— Teatro — 21.— Trabajos manuales — 22.— Club internacional Unesco.

## Discusión:

Bárbara, 18 años: «Yo creo que los que pasan los 40 no tienen una idea clara del porqué de nuestros clubs de arte y actividades que parecen estar un poco al margen de nuestros estudios».

Dr. Giraud: «Yo creo que no se trata de discutir si tenéis o no razón, sino de buscar entre todos las razones que os mueven para formar estos clubs. El que sean o no válidas, lo dirán los resultados».

Philippe, 16 años: «Nuestros padres se aburren, generalmente, los sábados y domingos; no saben qué hacer. Si alguna vez lo pasan bien, es cuando él se va al Club con su pandilla y ella logra arreglarse la tarde con sus amigos. Jamás les vemos juntos. Nosotros formamos un Club, no sólo porque nos queremos bien, sino porque hay algo común que nos interesa: la actividad del club».

Sheila, 17 años: «Opino que los mayores suelen tener, al menos, tres caras diferentes: su vida profesional, su vida íntima familiar-social y su vida de Club particular. El arte, la educación de un gusto artístico común, podría ser un enlace espiritual muy efectivo».

## PREGUNTA:

Podrían enumerar ustedes:

- 1.—Qué clases de actividades artísticas se desarrollan en su Colegio.
- 2.—Qué clase de actividades artísticas suelen desarrollarse en su casa o con sus amigos.
- 3.—Señale tres ventajas que ve en la educación y desarrollo del sentido artístico.
- 4.—Señale las principales dificultades que encuentra para que en casa o en el Colegio puedan desarrollarse las actividades artísticas.
- 5.—Subraye las actividades artísticas, las tres mejores, que a usted le gustaría dominar suficientemente: pintura, guitarra, trabajos manuales, arte, piano, literatura, teatro, fotografía, cine, canto, baile artístico, música clásica, música moderna, escultura, ...