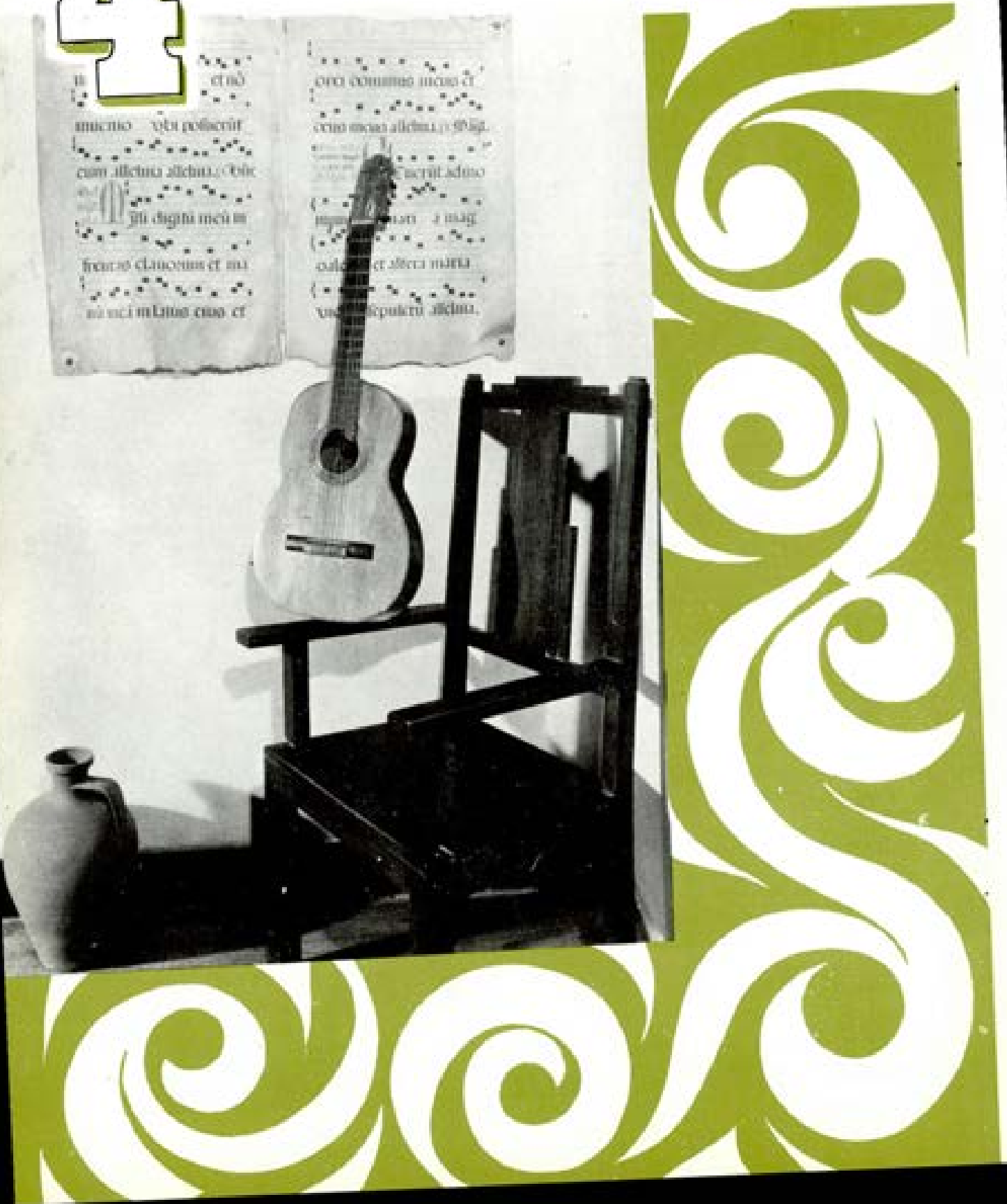


4

sentido



A RTISTICO

DE 15 A 18 AÑOS



En el número 64 de la revista francesa CAHIERS PEDAGOGIQUE, se propone el problema de las actividades paraescolares, como un elemento básico de una educación con vistas a un futuro que se nos viene encima. Como resumen de una encuesta verificada en diversos Centros, se señalan las siguientes actividades, (algunas de ellas son artísticas):

1. Actividades deportivas. 2. Acromodelismo. 3. Arqueología. 4. Astronomía. 5. Biblioteca y lecturas. 6. Fotografía. 7. Cine amateur. 8. Cine Club. 9. Círculos y peñas literarias. 10. Folklore. 11. Reuniones para información internacional. 12. Preparación de vacaciones. 13. Orientación sobre estudios y carreras. 14. Periodismo juvenil. 15. Lenguas vivas y relaciones internacionales. 16. Música. 17. Naturaleza y aire libre. 18. Filatelia. 19. Excursiones y visitas a personas necesitadas. 20. Teatro. 21. Trabajos manuales. 22. Club internacional Unesco.

DISCUSION:

Barbara, 18 años: «Yo creo que los que pasáis los 40 no tenéis una idea clara del porqué de nuestros clubs de arte y actividades que parecen estar un poco al margen de nuestros estudios.»

Dr. Giroud: «Yo creo que no se trata de discutir si tenéis o no razón, sino de buscar entre todas las razones que os mueven para formar estos clubs. El que sean o no válidas, lo dirán los resultados.»

Philippe, 16 años: «Nuestros padres se

aburren, generalmente, los sábados y domingos: no saben qué hacer. Si alguna vez lo pasan bien, es cuando él se va al Club con su pandilla y ella logra arreglarse la tarde con sus amigas. Jamás les vemos juntos. Nosotros formamos un Club, no sólo porque nos queremos bien, sino porque hay algo común que nos interesa: la actividad del Club.»

Sheila, 17 años: «Opino que los mayores suelen tener, al menos, tres caras diferentes: su vida profesional, su vida íntima familiar-social y su vida de Club particular. El arte, la educación de un gusto artístico común, podría ser un enlace espiritual muy eficaz.»

PREGUNTA:

Podrían enumerar ustedes:

a—Qué clase de actividades artísticas se desarrollan en su Colegio.

b—Qué clase de actividades artísticas suelen desarrollarse en su casa o con sus amigos.

c—Señale tres ventajas que ve en la educación y desarrollo del sentido artístico.

d—Señale las principales dificultades que encuentra para que en casa o en el Colegio puedan desarrollarse las actividades artísticas.

e—Subraye las actividades artísticas, las tres mejores, que a Ud. le gustaría dominar suficientemente: pintura, guitarra, trabajos manuales, arte, piano, literatura, teatro, fotografía, cine, canto, baile artístico, música clásica, música moderna, escultura...

Se han propuesto dos tipos de encuesta, una para los alumnos de 14 a 16 años, y otra para los alumnos de 10 a 14 años. La edad límite no se ha podido precisar matemáticamente puesto que las encuestas se dirigen por cursos más que por edades.

En general, la encuesta no es más que una primera cala en la opinión del alumnado, acerca de un tema que les es, de ordinario, totalmente desconocido. Muchos de los encuestados parecen sorprendidos y no acaban de comprender el por qué de la encuesta.

La explicación de esta indiferencia o de este desconcierto radica en la falta de integración de las actividades artísticas dentro del funcionamiento del Colegio y de la vida familiar.



a Actividades artísticas que se desarrollan en el Colegio

Hay que distinguir dos tipos de actividades:

las que el colegio ofrece, en general, a todos los alumnos, las que se pueden llamar actividades artísticas particulares, a base de horas extras, para grupos reducidos de alumnos, bien porque las pagan por su cuenta, bien por haber sido seleccionados para formar parte de un grupo artístico, etc.

Como actividades artísticas del Colegio, en las que suele participar todo el alumnado, se señalan las siguientes:

- Clase de música
- Trabajos manuales
- Biblioteca

En general, la mayoría de los alumnos acusan a la biblioteca del colegio de falta de movimiento; apenas tienen tiempo para leer y, muchas veces, la biblioteca permanece cerrada durante meses, de modo que los alumnos no tienen acceso a ella.

Teatro en el colegio
Cine - forum

El resto de las actividades artísticas que se indican son de tipo particular:

Balles regionales
Ballet
Piano
Guitarra
Rondalla
Pintura

Son relativamente numerosas las respuestas negativas: en el colegio no se practica ninguna actividad artística.

"En el colegio no se practica nada de lo que ustedes preguntan. Tenemos bastante con estudiar. Hay algunas niñas que aprenden ballet, pero van a una academia. Otras saben guitarra pero lo aprenden en las pandillas".

"En este colegio no se da ninguna importancia al arte. Antes había biblioteca pero ya hace bastante tiempo que está cerrada y además los libros, a las mayores, ya no nos interesaban nada".

"Aquí sólo aprenden algo de eso las más pudientes".

"Sólo hay una monja que sabe tocar un poco el piano, pero todas las demás no entienden nada de eso. ¿Cómo nos van a enseñar a nosotros?"

"Se practican los trabajos manuales que es una clase estúpida y se pueden aprender muchísimas cosas, por ejemplo para decorar la casa en Navidad y también más adelante, cuando una tenga su casa propia".

"Desde que vino D. X. a darnos música se ha formado el coro y a veces oímos discos de música seria. Antes, siempre, se metían con nosotras porque íbamos a oír música ye-ye, pero nadie se había molestado en enseñarnos a oír de la otra música. Es maravillosa".

"Este es el colegio más aburrido del mundo. Si a una la ven tocar la guitarra ya la dicen si va a ser una hippie o cosa por el estilo. Aquí lo que vale es chaparse todo lo que trae el libro y con eso ya está todo arreglado".

"Hacemos periodismo, y también hay club de pintura y de lectura. Lo que peor ha funcionado ha sido el teatro pero es por falta de sitio para hacer las funciones. Todos los niños de este colegio tienen actividades artísticas y son las clases que mejor lo pasamos".

Todas estas respuestas son de distintos colegios, masculinos y femeninos; en alguno de ellos parece no existir ni siquiera la posibilidad de practicar alguna actividad artística por criterio de la dirección del centro.



Actividades artísticas en familia o con los amigos

En lo referente a las actividades artísticas en familia, las respuestas son generalmente negativas: no se practica ninguna.

Un 85 % de los encuestados habla de la TV. como única manifestación artística dentro de casa. Lo endeble de la respuesta lo hacen notar los mismos alumnos cuando hablan de la TV. como descanso, como entretenimiento, como información, pero sin aplicar al espectáculo un criterio verdaderamente artístico.

En lo referente a los amigos las posibilidades son mayores.

La inmensa mayoría de los encuestados incluyen el deporte en este apartado, entendiendo por actividad artística todo lo que es actividad extraescolar (incluso, en algunos colegios, se introducen en este apartado [las visitas a los pobres!])

Las actividades artísticas más comunes entre amigos:

- Música, preferentemente audición de discos
- Baile
- Conjunto vocal y guitarra
- Lectura
- Cine
- Pintura
- Fotografía
- Diario, periodismo, poesía

(Entre estas actividades se incluyen algunas otras, con porcentajes menores, y de cabida discutible dentro de este apartado: excursiones, cría de gusanos de seda, filatelia, colecciones de cromos y postales... etc.)

Un 2%, tanto de los niños como de las niñas, es aficionado al teatro, escriben sus propias obras y las representan en sus casas con los amigos.

Un 6%, responde negativamente: no se practica ninguna actividad artística entre sus amistades.



Ventajas del desarrollo artístico

- Obtención de una mayor sensibilidad para estimar y apreciar mejor las cosas
- Se adquiere cultura
- Se gana dinero, al menos con algún tipo de actividad artística
- Nos enseña a descubrir y apreciar la belleza
- Mediante el arte existe la posibilidad de un nuevo tipo de relaciones humanas, intelectuales y culturales
- Sirve de "relax" pero enriqueciendo el espíritu
- Compensa muchas deficiencias que se pueden tener en otros temas y materias de clase, e incluso en la vida
- Aumenta nuestras posibilidades de diversión
- Nos hace sentirnos más útiles.
- Colabora eficazmente a nuestra formación humana
- Nos proporciona un sentido más alto y más luminoso de la vida
- Nos ayuda a conseguir eso que se llama "buen gusto"
- Da personalidad
- Hace a la persona más feliz
- Somete a la persona a normas y disciplina, lo cual contribuye al equilibrio del espíritu y también de la sociedad

- Los artistas aumentan la hermosura del mundo
- Se puede adquirir la fama
- Perfecciona nuestra manera de entender y valorar las cosas
- Nos enseña a opinar a nivel de la gente culta
- Da posibilidad de crear círculos de amigos interesados por las mismas cosas, con lo cual se favorece enormemente la amistad
- Educa las pasiones
- Se puede llegar a influir mejor en los demás, y sobre todo en algunos niveles sociales más cultos
- Nos capacita para educar a otros de una manera más humana y más amplia
- Nos purifica

Estas son las respuestas, más o menos comunes, de todos los encuestados.

Algunas respuestas más significativas:

"Yo opino que la educación del sentido artístico es fundamental para la formación integral de la persona.

No venimos al colegio solamente a que nos fomenten la formación religiosa de una manera más o menos profunda o la formación intelectual, sino a que nos hagan personas maduras en todos los sentidos.

Además, yo creo que esto conduce a un desarrollo de los valores espirituales".

"Si la gente tuviese el gusto un poco más refinado, y fuese un poco más culta, y supiese encontrar las bellezas que Dios ha puesto en la vida, creo que sería un poco menos desgraciada, porque estaría más preparada para estimar las cosas buenas de los demás y para encontrar alegría en lo que nos rodea".

"Las tres ventajas que yo veo en la formación del sentido artístico son las siguientes:

— Darnos una idea un poco más elevada de la vida, porque Dios hizo la vida como una obra de arte y han sido los hombres los que la han estropeado. El artista le devuelve al mundo algo de lo que los hombres le han quitado.

caid
y al
hace
cole
está
(8 a

•Señ
Aana

Con
sons
prój

En
a le

¡Te
¡Qu

Las
dad
resg
nue
pon

Sin
clor

•Lo
nos
•Po
•So
bre
que

•So

•So
más
•Ep
de
se
les
alli
•Es

Nos da cultura, con lo cual podemos llenar nuestras tardes de domingo de una manera estupenda, sin aburrirnos y, al mismo tiempo, aprendiendo algo bueno, oyendo buena música, pintando, decorando la casa...

Alina nuestros sentimientos."

d Dificultades para el desarrollo del sentido artístico

- La falta de tiempo: 100 %
- Falta de locales: 90 %
- Falta de interés por parte de los padres: 90,8 %
- Falta de interés por parte del colegio: 90 %
- Imposibilidad de atender a este punto a causa de los estudios: 90 %
- Falta de perseverancia para continuar (por ejemplo, en el aprendizaje de la guitarra, ballet, etc.): 70 %
- Falta de iniciadores: 20 %
- Falta de ambiente en la familia, bien por el excesivo número de sus componentes (sin inquietudes en este campo), bien por falta de medios económicos: 20 %
- Falta de interés por parte del alumnado: 15 %

La coincidencia masiva en la *falta de tiempo* como factor responsable del abandono del arte, se vuelve a repetir, más explícitamente, aunque el porcentaje parezca menor, cuando se habla de la imposibilidad de atender a este campo por causa de los estudios.

La falta de tiempo la originan, precisamente, los estudios.

Esto nos lleva a una conclusión muy clara: el desarrollo del sentido artístico todavía no ha sido integrado en el plan de estudios y, por lo tanto, es, a lo sumo, una "concesión" del colegio.

Tal vez los profesores teoricen sobre los valores humanos

e incluso sobre la necesidad del sentido artístico, pero sus teorías se han revelado tristemente ineficaces hasta la fecha.

La falta de interés de los padres, lo mismo que la falta de interés de los profesores, ambas registradas con altos porcentajes en la encuesta, son, a su vez, fruto de este esquematismo escolar donde el programa, el libro y el examen lo son todo y el alumno se convierte, en cambio, en un soporte de todo este andamiaje, programado generalmente a expensas de sus verdaderas necesidades espirituales y humanas.

e Actividades artísticas que al alumno le gustaría dominar

- La música (clásica, moderna, instrumental, discos...): 99 %
- La música (modalidad de guitarra): 92,6 %
- La música (modalidad de piano): 70 %
- La música (violín, trompeta, etc.): 25 %
- La pintura: 85,7 %
- Ballet (otro tipo de bailes, etc.): 85 %
- Fotografía: 80 %
- Cine: 70 %
- Literatura: 75,8 %
- Teatro: 50 %
- Trabajos manuales: 47 %
- Modelado: 14 %
- Escultura: 25 %
- Canto: 65 %
- Talla: 6 %
- Decoración: 12 %

En la encuesta se trataba de subrayar las actividades preferidas del alumno. Algunas no constaban en la lista.

Esta preferencia no supone que el alumno se dedica ya a la actividad subrayada sino lo que en otro orden de cosas, con otras posibilidades y ayudas, le gustaría practicar.



1 Qué es un artista

Por tratarse de dar una definición personal, no es posible reducir el resultado a porcentaje. Se puede, sin embargo, hacer un resumen de algunos datos en los que coinciden una buena parte de las definiciones:

- alguien que tiene más cualidades que los demás para hacer alguna cosa
- alguien que hace una cosa muy bien
- alguien que hace una cosa bonita
- alguien que "siente" las cosas mejor que los demás
- alguien que sobresale por su habilidad
- alguien que hace cosas que gustan a la gente, bien cuando canta, bien cuando pinta o cuando baila.

Hay una serie de respuestas que revelan un prejuicio o, cuando menos, un recelo frente al artista:

- Un tipo raro
- Un extravagante que hace cosas curiosas
- A veces escribe libros malos

Las artistas de cine, por ejemplo, son unas descaradas

Es un muerto de hambre

Uno que no quiere trabajar como los demás y se pasa el día pintando.

Son pocas las respuestas originales. He aquí algunas:

Un artista es un hombre que hace felices a los demás

Un artista es como uno que te abre los ojos para enseñarte lo bonito que es el mundo, con el mar y las montañas y los pájaros...

Uno "que tiene ángel"

Un artista es uno de los pocos seres humanos que demuestra que tiene alma.

2

¿Es cierto que el arte no vale para nada? Algunas razones en contra de esta opinión

Se proponen, a continuación, las razones más alegadas por los alumnos:

- El arte es una carrera como las demás: 10 %
- Con el arte también se puede ganar uno la vida: 70 %
- Si se tiene vocación de artista no se debe impedir a nadie que pueda llegar a serlo: 80 %
- Hay gente a la que no le van otros estudios y en cambio le iría muy bien una actividad artística: 80 %

Los siguientes alumnos ofrecen respuestas más originales:

"La madre de Juanito debe de ser una señora muy antipática, y seguramente en su casa no hay nada alegre, aunque todo esté muy limpio".

"Señora: si Juanito quiere ser artista, usted no tiene derecho a quitárselo de la cabeza, porque cada uno tiene que ser aquello para lo que nace.

Además, Juanito se puede ganar la vida con el arte. Hay mucha gente que ha estudiado mucho y no gana tanto dinero como "Los Bravos".

• "A mí no me gustaría tener una mamá como la de Juanito que sólo hace que mandarte estudiar y luego lo que estudias no te sirve para nada, porque a nosotras lo que nos importa es casarnos y saber tener la casa bonita y agradable".

"Yo le diría a esa señora que lo que no sirve para nada es la geografía y las matemáticas, porque si Juanito quiere ser futbolista, ya verá".

"Díce mi mamá que a papá le viene el buen humor cuando oye música al volver del banco".

"Yo no digo que todo el arte sea bueno porque hay cada mamarracho que asusta, pero lo que hay que ver es si Juanito tiene cualidades, y si las tiene ya verá esa señora cómo se abre paso en la vida mejor que otros que se han dedicado a ser abogados o médicos pero que no son nada buenos".



¿Cuál es la mejor música, la clásica o la moderna?

3

• Al hablar de música moderna, la encuesta se refiere más directamente a la música joven, la vulgarmente llamada música "ye-ye".

En general las respuestas coinciden: 100%. Ninguno de los alumnos encuestados decide tajantemente. Todos ven valores y ventajas en una y otra clase de música, aunque acaban puntualizando sus preferencias con cierta exactitud.

Las respuestas más comunes son las siguientes:

Las dos clases de música son estupendas, cada cual a su tiempo.

La música clásica es más seria y contribuye a sosegarle más a uno, a ayudarle a reflexionar, etc.

La música ye-ye nos permite desahogar los nervios mucho mejor y además va mucho más con el temperamento de los muchachos de hoy.

No despreciamos la música seria pero no nos preparan para entenderla; en cambio la música ye-ye se entiende a la primera.

No es que la música ye-ye sea mejor que la otra, pero tiene un ritmo que nos electriza y nos encanta.

Algunas respuestas más originales:

"La música clásica me pone triste y eso es mejor para cuando uno quiere ponerse a pensar..."

"Hay que reconocer que la música clásica tiene mucho más mérito pero a nosotros no nos importa el mérito. A lo mejor esto no está bien, pero es así".

"Eso que ustedes ponen en la encuesta es lo que pasa en mi casa. Pero es mi papá el que dice que no quiere ver discos de música ye-ye, y a nosotros nos aburre muchísimo con todas sus zarzuelas, que tampoco son tan buenas como Beethoven, según creo".

"La música clásica es un aburrimiento horrible. A mí me encanta la música ye-ye. En casa me dicen que me van a mandar al psiquiatra porque cuando me vienen ganas de cantar, canto y ballo y me muevo todo lo que me da la gana. Y para eso es mejor la música ye-ye".

"La música ye-ye es más movida y es la que nos une mucho a los chicos y chicas de hoy. En vez de discutir si vale o no vale y si es mejor o peor que la música seria, lo que ustedes podrían hacer es encontrar la razón de por qué es así, y aunque a nosotros no nos importe nada que no la encuentren".

Escoge un tema para una película o un programa de TV

4

Con esta cuarta pregunta se trata de encontrar las preferencias de los alumnos en cine y TV.

Las respuestas más comunes son las siguientes:



1. Tema de aventuras: casi el 100 %
2. Romántico: 90 %
3. Misterio: 90 %
4. Temas y problemas de adolescencia y juventud: 70 %
5. Religioso: 50 %
6. Vida de colegio: 47 %
7. Policiaco: 80 %
8. Cómico: 40 %
9. Musical: 25 %

Hay una serie de temas aislados de escasa preferencia por la masa de los alumnos:

- De médicos: 2 %
- De trasplantes: 1 %
- De un matrimonio divorciado: 1 %
- De las monjas: 3 %
- De política: 2 %

Respuestas más originales:

"De un matrimonio y sus hijos que viven en un bosque lejano, con sus cabras y sus gallinas, porque a mí me encantaría tener una vida así, y cuidar de los animales y pasarme el día por entre los árboles".

"De un colegio donde las chicas se rebelan por las injusticias de los profesores".

"Una película de suspense, con mucha intriga, y al mismo tiempo que la gente se muera de risa, porque es mejor morir de risa que de miedo".

"Un tema de amor, porque soy muy romántica y yo creo que también los chicos lo son, y por eso me gustaría que fuese una película que nos encantara a todos los jóvenes y que no fuese tolerada para las personas mayores, que todo lo ven mal".

"Una película que pasa en una Universidad, donde hay huelgas y también "tunas", para que la gente vea que la música y la política pueden ir bien juntas".

"De americanos pero cómica. Me gustan las de americanos vestidos de pistoleros y además tontos".

"Me gustaría hacer una película de humor negro, de esas en que la gente se ríe con el hígado".

"Una película que trate de mí, que es la que más me interesaría para ver si acaban de entenderme".