

AMBIENTE FAMILIAR Y RELACION

1. — El ambiente depende de la relación que las cosas guardan entre sí.

Una "Galería de Arte" patrocinó el siguiente Concurso: "Cada uno de vosotros ha de pintar tres cuadros. En cada cuadro deben figurar solamente estas tres cosas: una silla, una mesa y un florero. Cada cuadro debe representar con solos estos tres objetos, un ambiente claramente definido y totalmente distinto de los otros dos".

Se llevó el premio un chico de 17 años.

1er. cuadro: una silla Luis XV; cerca, casi al lado, una mesa madera y oro; encima, un florero. Lo titulaba: "Luis XV".

2º cuadro: una silla Luis XV; cerca, casi al lado, una mesa madera y oro; encima, un florero tirado. Lo titulaba: "muerte de Luis XV".

3er. cuadro: una silla Luis XV; cerca, casi al lado, una mesa madera y oro; debajo de la mesa, un florero. Lo titulaba: "Luis XVI".

En una familia totalmente simple: padre-madre-niño, puede usted variar el ambiente con sólo cambiar al niño: "encima", "tirado" o "debajo".

2. — El ambiente depende de la clase y valor de cada uno de los objetos.

Se llevó el 2º premio una chica de 15 años.

1er. cuadro: una silla de palo; una mesa de palo; un florero de barro. Lo titulaba: "Castilla".

2º cuadro: una silla de piedra, una mesa de piedra, un florero de piedra. Lo titulaba: "de piedra".

3er. cuadro: una silla de nata, una mesa de nata, un florero de nata. Lo titulaba: "de nata".

En una familia, con padre de palo, con madre de palo, es muy probable que resulte un hijo de barro, de esos que escachan pronto.

3. — El ambiente depende de la función social o procedencia de los objetos.

Se llevó el 3er. premio un amigo mío.

1er. cuadro: silla, mesa y florero del Sha de Persia. Lo titulaba: "Sha de Persia".

2º cuadro: silla, mesa y florero de la Casa Blanca. Lo titulaba: "White House".

3er. cuadro: silla, mesa y florero de mi casa. Lo titulaba: "Casa mía".

En una familia debe considerarse el aspecto profesional de cada uno de sus miembros, su función social, su genealogía, su procedencia.

RELACION, VALOR PERSONAL y PROFESION de cada uno de los miembros son los que constituyen el ambiente de cada una de las familias.

Es interesante el considerar el *aspecto personal* de cada uno de sus miembros: esto es, el ser hombre o mujer, niño o niña; su constitución fisiológica y su comportamiento y actitudes psicológicas.

Es interesante considerar el *aspecto profesional*; ser albañil o ser enfermera, estudiar párvulos o 3º de bachillerato obligan a unas relaciones extrafamiliares que repercuten de una manera distinta en la creación o desarrollo del ambiente interno familiar.

Finalmente, el considerar *el aspecto de relación íntimo-familiar* nos introduce en el plano más eficiente: el ser padre o ser madre, el ser hijo o hija, el ocupar un puesto u otro en la lista de hermanos, crea actitudes necesariamente diferentes. Y no basta el quedarse en un plano jurídico: padre-madre-hijo-hermano; sería necesario comprobar si cada uno responde en realidad, no llega o abusa del puesto en que jurídicamente está situado. No es lo mismo "poseer a un hijo" a que "el hijo está poseído por su madre". No es lo mismo "yo soy tu padre y ella es tu madre" que "nosotros somos tus padres". No es lo mismo "tener ambición por mis hijos" que "ser ambicioso" de que mis hijos me consigan lo que yo no pude.

En fin, todas y otras muchas impertinencias de tal género no tendrían importancia si se quedasen en unas frases más o menos ingeniosas. Lo importante es recordar que el ambiente familiar no se constituye con una ficha estadística: padre, madre, hijo, hermana, etc. La RELACION FAMILIAR y, por ello, lo que da AMBIENTE a la familia es la

relación que cada uno de sus miembros tiene entre sí.

En un diagrama podría expresarse así:

AMBIENTE FAMILIAR

aspecto personal + relación personal
aspecto profesional + relación profesional
aspecto familiar + relación familiar
de cada uno de los individuos entre sí.

PM ofrece en su Número 14 una Obertura sobre el "ambiente familiar".

Primero, estudia las Actitudes personales educativas. Actitud y Receta, es su título. La Actitud es la que educa. La Receta es como un toque de queda, que quizá espanta o, simplemente, recuerda y llama. La Actitud es la pausa, es la noche larga, es el silencio de espera, presente hasta que amanece. La Actitud educa.

Después, se encuadra a las familias en su "aspecto social": familia obrera, industrial, etc.

Luego, se valora su "aspecto personal": el padre tímido, el obsesivo.

Finalmente, se presenta el "aspecto familiar" en una forma inédita y exquisita: cinco nuevas fábulas, como parábolas proféticas de un reino familiar que hoy se estila: el cangurito, el papá búho...

Estamos, recordémoslo, en AMBIENTE, La 1ª Revista, la 13, estudiaba el ambiente para-escolar; la 14, el escolar. Alumnos, profesores y dirección, tres nuevos ambientes que nos quedan todavía por estrenar y "disfrutar" en los próximos meses de marzo, abril y mayo 69.

Hasta entonces.