

ACLARACIONES PREVIAS SOBRE EL ALCANCE Y UTILIZACION DEL CATALOGO



La personalidad de todo ser humano encierra aspectos tan múltiples, ricos y variados, que nos resulta imposible agotar su conocimiento. Ni el padre o la madre que más presuman de conocer a sus hijos, ni el educador más perspicaz, ni siquiera cada uno de nosotros con relación a su propia persona, podremos llegar a decir jamás, que hemos alcanzado el conocimiento completo y exhaustivo de una determinada persona. Nos quedaremos siempre en un conocimien-

to más o menos aproximado; aunque no por ello será inútil; sino que, por el contrario, cuando se ha intentado realizar con las debidas garantías científicas, puede resultar de gran utilidad para una recta orientación y formación de los muchachos.

Con lo anterior, queda bastante claro que no pretendemos dar aquí un catálogo completo de los aspectos psíquicos que abarca la personalidad humana. Se trata solamente de un catálogo, que re-

coge una serie de aspectos básicos y fundamentales; los cuales siempre deben tomarse en consideración, si se quiere llegar a una comprensión de los individuos suficientemente aproximada y útil para los fines educativos. Sin duda, no se trata de un catálogo inmutable; sino que podrá irse modificando, conforme se vaya comprobando la conveniencia de añadir nuevos aspectos, o que la escasa utilidad de estudiar algunos de los aquí reseñados aconseje la supresión. Además, el presente catálogo no quiere decir que todos los aspectos contenidos en él, hayan de ser estudiados en cualquier edad o nivel escolar; sino que, más bien, recoge el conjunto de datos que se irán investigando gradualmente durante los años de enseñanza primaria y secundaria, a medida que el desarrollo fisiológico, mental y psíquico del alumno permita irlo haciendo. Por otra parte, a este catálogo general, habrá que añadir el estudio de rasgos y circunstancias peculiares de uno u otro individuo, según los casos. Y por supuesto, para cualquier persona medianamente introducida en los estudios psicológicos, resulta obvio que sería totalmente insuficiente el conocimiento frío de cada uno de estos aspectos de la personalidad, si no se completa con la interpretación viva de las relaciones y mutuas interdependencias que existen entre ellos, así como de los modos de reaccionar y líneas de comportamiento más previsibles; ya que, sólo de esta forma se llegará a una verdadera comprensión de la persona.

Estrictamente con fines de claridad metodológica, vamos a tratar de ordenar este catálogo dividiendo los diversos apartados que contiene, en tres grandes

áreas; aun cuando algunos de los apartados podrían colocarse en más de un área o aspecto general, según el punto de vista bajo el que se consideren.

Las tres áreas de la personalidad a que nos referimos, son las siguientes:

I. — El *área intelectual*.

II. — El *área*, mucho más compleja y de límites mucho menos precisos que podríamos denominar, *temperamental, del comportamiento y actitudes personales*. La cual, puede subdividirse a su vez en tres grandes aspectos generales:

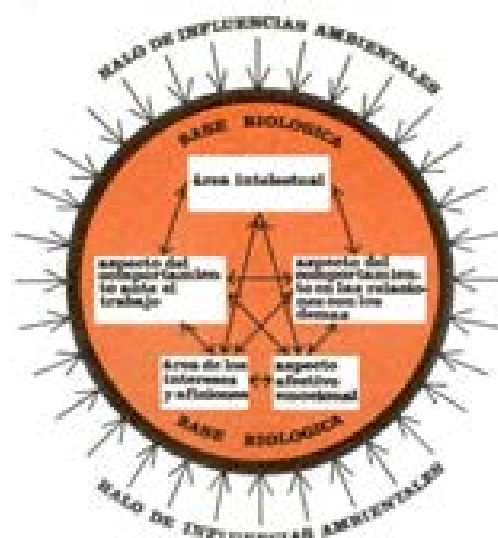
A) *Aspecto afectivo-emocional;*

B) *Aspecto del comportamiento ante el trabajo;*

C) *Aspecto del comportamiento en las relaciones con los demás.*

III. — El *área*, asimismo compleja y relativamente poco definida, *de los intereses y aficiones.*

Con objeto de comprender más exactamente el alcance y justo valor, que se debe dar a los aspectos y facetas psíquicas que se estudian, y los elementos que deben tomarse en consideración para una recta interpretación de los datos, ponemos a continuación el esquema gráfico de la *personalidad psicológica total*, según la entendemos.



Como puede verse en el gráfico, el área II aparece desglosada en los tres grandes aspectos que señalábamos. Las flechas dobles que unen cada área o aspecto general de la personalidad con todos los demás, representan las mutuas influencias que ejerce cada una sobre el funcionamiento de las demás. Todas ellas están colocadas dentro del círculo que representa la base biológico-fisiológica del individuo, sobre la que se sustentan las áreas y aspectos más puramente psíquicos; los cuales, al estar como descansando sobre la base biológico-fisiológica, quedan sometidos a su influjo, que modifica y condiciona en mayor o menor grado su funcionamiento; y, a su vez, las áreas y aspectos psíquicos de la personalidad también están ejerciendo algún grado de influencia sobre la base biológico-fisiológica. Hasta aquí llega la *parte individual de la personalidad*; o dicho de otro modo, la personalidad psicológica en su sentido estricto. Pero, prescindiendo de discusiones y problemas científico-teóricos, parece in-

negable el hecho de que las influencias ambientales de todas clases (familiares, socio-económicas, culturales, educativas, etcétera), han intervenido en cierta medida en la configuración de la estructura que tienen los diversos aspectos y áreas de la personalidad individual, en el momento en que se estudian; y también seguirán interviniendo en la futura evolución y estructuración de los mismos. Por ello, no creemos del todo descamado decir que, en un sentido amplio, las influencias ambientales por lo menos las más estables, vienen a integrar de alguna manera lo que hemos llamado *personalidad psicológica total*. Esta es la razón por la cual aparece representado en el gráfico, alrededor de la parte estrictamente individual de la personalidad, el *halo de influencias ambientales*; indicando con las flechas que apuntan desde el halo al círculo central, el influjo que ejercen sobre los aspectos individuales, y mediante el cual entran a formar parte de la personalidad en su sentido más amplio y total.

catálogo

I. — AREA INTELECTUAL

A) Aspectos más puramente intelectuales.

1. — *Aspectos más generales y básicos de la potencia intelectual.* Son importantes en conjunto para el éxito en cualquier clase de estudios:

a) *Factor hipotético.* Recoge varias cualidades intelectuales, importantes hablan-

do en general, para la brillantez en los estudios. Tales son principalmente, la flexibilidad mental para pasar con facilidad de un tipo a otro de ideas; el ingenio para descubrir nuevas ideas y soluciones partiendo de los datos ya conocidos; una especie de plasticidad mental, que facilita la revisión de los supuestos y la elaboración de nuevas hipótesis partiendo de unos mismos datos.