

QUE ES UN PROFESOR Y COMO MEDIR SU EFICIENCIA DOCENTE

Muchas veces nos preguntan los padres: "Mi hijo no aprende; ¿será culpa suya o del profesor?". La respuesta podría ser simplista: "Si el niño aprende, el profesor vale; si el niño no aprende, el profesor no vale. O, al menos, no vale para que este niño aprenda".

Tres padres se presentaron en el Colegio con ánimo sincero de comprobar la valía de un profesor en su clase. La experiencia resultó interesante:

Una: "Nosotros mandamos los niños al Colegio para que aprendan".

Otro: "Si no aprenden, será culpa del Colegio".



Los tres: "Bueno, del Colegio o del profesor".

Uno: "Del profesor o del chaval; no venimos en plan de crítica".

Otro: "Y de la familia también que, a veces, no ayuda".

Los tres: "O estorba".

Uno: "O estorba. Y del ambiente, que también puede lo suyo".

Los tres: "Bueno, la culpa será de todos. Pero lo importante es que los chavales aprendan. Por tanto, vamos a ver lo del profesor. Si después vemos que la culpa no es de él, ya nos meteremos con quien sea".

(Entramos en clase. Hablamos luego con el profesor. Volvimos a entrar en otra clase. Hablamos y sacamos los siguientes resultados).

Resultados

- el profesor tenía culpa,
- el chaval tenía culpa,
- la inteligencia del chaval también,
- la madre también tenía culpa,
- el padre también,
- ¡el ambiental!
- el método,
- ¡la cantidad de material!
- los compañeros,
- etc. Todos tenían culpa.

A pesar de todo, los padres con toda razón insistían: "Queremos que nuestros hijos aprendan. El ambiente, la familia, los compañeros, son muy difíciles de cambiar. ¿Sería posible cambiar al profesor?".

Uno: "¿Sería posible que, a pesar de la familia, del ambiente, etc., tuviéramos profesores que sacaran adelante a nuestros hijos?"

¿Qué piden los padres al profesor?

He aquí un catálogo-resumen de frases, deseos, sugerencias, quejas y alabanzas sacadas de las entrevistas entre padres y maestros. Toda esta "literatura" paterna podría reducirse a estos conceptos: Los padres "piden":

1. Conocimiento y atención a los factores y situación familiar de cada alumno.
2. Conocimiento y atención a los problemas de ambiente paraescolar de sus alumnos.

3. Conocimiento y atención a su estado físico: enfermo, sordo, etc.
4. Examen de capacidad intelectual para esa asignatura.
5. Examen de capacidad y estado afectivo-emocional ante esa asignatura.
6. Conocimiento del área de intereses y aficiones vitales del alumno.
7. Método que atienda al grupo y al individuo.
8. Relación personal y afectiva entre el profesor y el alumno.
9. Relación y estímulo del alumno con el grupo.
10. Control efectivo del rendimiento.

Tarea imposible

Este catálogo frío de las causas de posibles éxitos o fracasos escolares es el resultado de las explicaciones y argumentos que padres y maestros suelen presentar cuando se trata de justificar "accidentes". El "idear" un profesor que pueda atender a todo esto con eficiencia, es tarea imposible. Sin embargo, el permitir que el profesor "ignore" estas causas será suficiente para que en muchos casos su rentabilidad docente sea efímera.

Se atiende con ello al deseo de los padres "de que los hijos, a pesar de todo, aprendan".

Por eso, convendría aclarar taxativamente dos cosas:

- a) qué es lo que compete al profesor, como profesor,
- b) qué es lo que corresponde al Colegio "poner en bandeja" para que los profesores puedan enterarse de las causas que pueden hacer menor el rendimiento de un alumno.

¿Qué debe exigir un Colegio al profesor?

Carpeta en mano, nos dirigimos a la clase del profesor "encausado". Los datos de observación generales que vamos a hacerle están tomados fundamentalmente de tests de control del profesorado facilitados por Centros de Investigación Pedagógica. Hemos omitido datos demasiado específicos, contentándonos con la valoración general.

Puntuación: Hemos puntuado de "0 a 3" las respuestas u observaciones directas a cada pregunta:

I Problema 1: INFORMACION FAMILIAR

- 1.1. ¿Ha sido usted informado, señor profesor, por el Delegado de Curso o Dirección, de los datos familiares que constan en el fichero de cada alumno?
- 1.2. ¿Se informa usted, al menos, de los datos familiares del alumno-problema?
- 1.3. ¿Ha tenido usted alguna entrevista con los padres del alumno? ¿Se archivan?
- 1.4. Si el Delegado o Jefe de Curso la tiene, ¿le pregunta a usted su opinión y después le informa de la opinión o problemas de los padres?
- 1.5. ¿Se entera usted siempre de acontecimientos familiares que tienen importancia para sus alumnos? ¿Cómo?



2

Problema 2: INFORMACION PARAESCOLAR

- 1.6. ¿Ha intentado comprobar si se verifica en su clase que un 60 % de fracasos escolares tienen su origen en actitudes familiares: desavenencias, rigurosismo, abandono, compensación, etc.? ¿Pondría algún ejemplo?
- 1.7. Si usted cree en esto, ¿qué razones válidas puede aducir para no tener a mano y usar estos datos: no hay fichero, falta de tiempo, etc.?

“Yo aprecio la diferencia en los padres así como aprecio la diferencia en los chicos. Esto hace que la tarea sea agradable y estimulante. Respecto a los padres, así como a sus hijos, es el que se queja quien me fastidia. Creo, sin embargo, que si los educadores quisieran emplear algún tiempo para comunicarse con los padres, se aliviarían muchos problemas. Yo creo que es la falta de comunicación lo que nos hace “ir a pique”.

- 2.1. ¿Existe en el Centro algún fichero al que pueda acudir y ser informado de los problemas paraescolares de sus alumnos?: diversiones, lecturas, etc.
- 2.2. ¿Es detallada la información que usted puede recibir en cada caso o son afirmaciones generales que no corresponden a cada individuo o no precisa horas, sitios, etc. de actividades paraescolares que ocupen a sus alumnos?
- 2.3. ¿Existe en la Delegación de cada





Curso Fichero de Información sobre comportamiento de su alumno en otras clases que no sea la suya? ¿Lo visita usted alguna vez, para comprobar a todos sus alumnos, al alumno-problema?

- 2.4. ¿Es usted consciente de que el 95 % de los alumnos "distraídos" están "atendiendo" perfectamente a problemas o acontecimientos paraescolares?
- 2.5. ¿Podría usted "matizar" o "aproximar" la clase de problemas o actividades paraescolares que privan en algunos de sus alumnos?
- 2.6. ¿Podría contarnos algún éxito suyo docente que les hiciera olvidar lo que pasa o se imaginan que pasa fuera de clase?
- 2.7. ¿Se entera usted de los problemas paraescolares de sus alumnos directamente por ellos, oficialmente, por cierta intuición?

- 2.8. ¿Ha logrado olvidarse alguna vez de explicar su asignatura y dedicó ciertos momentos a dialogar sobre estos problemas con sus alumnos?

"Los profesores no tenemos la culpa de ser menos guapos que un artista de cine y que la historia les resulte menos apasionante que esa novela de aventuras; por otra parte, les resulta más fácil y familiar coleccionar ídolos de baseball que identificar personajes de literatura. Todo ello tendría mejor solución si en casa, en la calle, con los amigos encontrasen útil y convincente lo que en el Colegio intentamos que aprendan. Qué estupendo resulta todo cuando los alumnos perciben que aquéllo vale para algo; pero es muy difícil: ¡la religión, la literatura, la geografía, la historia, las matemáticas!, apenas si tienen eco vivo en la familia y en la calle de cada uno."

3

Problema 3: ESTADO FISICO Y SENSORIAL

- 3.1. ¿Sabría usted señalar los que tienen algún defecto físico o sensorial específico: coordinación motora, deficiencia visual o auditiva, pronunciación, etc.?
- 3.2. ¿Se enteró usted de estos detalles oficialmente, esporádicamente, por el mismo alumno? ¿Visita usted su Fichero o no existe?
- 3.3. ¿Procura, en lo posible, una atención individual: ponerlo delante, adaptarlo a sus compañeros sin complejo, etc.?
- 3.4. ¿Podrían acusarle a usted de meterse directa o irónicamente con defectos o excesos físicos de sus alumnos: los gordos, los voz-flauta, los que se comen las uñas, etc.?



- 3.5. ¿Tuvo alguna experiencia de éxito con alumnos físicamente deficientes? ¿En la integración a sus compañeros, en la superación de su defecto, etc.?
- 3.6. ¿Controla en sus clases el número de faltas por enfermo?
- 3.7. ¿Distinguiría usted en sus alumnos el enfermo crónico del eventual, del mimoso, del oportunista... y qué "clase de enfermedad" suelen tener y cuándo?
- 3.8. ¿Les facilita actividades de recuperación, o les deja a su cuenta?
- 3.9. ¿Logró algún éxito en "curar" al enfermo mimoso o al oportunista del día de exámenes, quitándoles miedo, proporcionándoles éxitos escolares, etc.?
- 3.10. Figura en el Colegio este Fichero de enfermos? ¿Lo visita?
- 3.11. ¿Logra que sus alumnos estén físicamente en clase puntualmente?
- 3.12. ¿Cómo controla las faltas?
- 3.13. ¿Qué hace cuando le faltan a exámenes?
- 3.14. ¿Asiste usted a todas las clases? ¿Es puntualísimo?
- 3.15. ¿Sabe usted si su aspecto físico agrada o no a sus alumnos: vestido, aseo, etc.?
- 3.16. ¿Conoce usted algún "mote" suyo, por defectos físicos? ¿Lo acepta? ¿Es problema?
- 3.17. ¿Cuál es el estado físico de su clase: ventilada, luminosa, etc.?
- 3.18. Estado físico del material: pupitres, encerados, etc.
- 3.19. Estado físico del material didáctico de su asignatura en cada alumno: libro, bolígrafos, cuaderno, etc.
- 3.20. Estado físico de sus alumnos: cansados de otra clase, desarreglados del recreo, hora pesada para su tema, demasiado larga o corta, etc.
- 3.21. Qué clase de orden guardan al principio, entradas, etc.
- 3.22. ¿Qué detalles exige en la composición y atención externa: sentados individualmente, en grupo, hablando, en silencio...? ¿Medidas ordinarias y extraordinarias en este aspecto?
- 3.23. ¿Qué prevalece: un orden porque están atentos o un orden por otras causas?
- 3.24. ¿Cuánto tiempo dura su clase? ¿Qué porcentaje material de tiempo suelen aprovechar sus alumnos? ¿Tiene algún control para que todos aprovechen o es posible pasar la clase inactivo, al menos externamente?
- 3.25. ¿Qué opina de los castigos físicos?
- 3.26. ¿Qué orden guarda en acabar la clase: clasificación y recogida de material?
- 3.27. ¿Facilita el estado físico de la clase para el profesor siguiente: encerados limpios, ventilación, los alumnos dispuestos...?

"Los chicos revoltosos, excesivamente inquietos, sin ningún respeto a la autoridad, son la ruina de mi existencia. Tales niños perturban toda la clase. No podría empezar a contar las horas que tengo que pasar tratando de controlar el grupo cuando uno de ellos "está en trance".

"Los padres que no inculcan a sus hijos alguna medida de autocontrol, engañan no sólo a sus propios niños sino a todos los demás que tienen la desgracia de estar en la misma clase."

4

Problema 4: CAPACIDAD INTELLECTUAL

- 4.1. ¿Ha sido usted informado de la capacidad intelectual de sus alumnos o puede hacerlo en algún Fichero a su alcance?
- 4.2. ¿Figuran también en él los resultados obtenidos en asignaturas afines y distintas en el mismo curso y anteriores?
- 4.3. ¿Está usted conforme en la apreciación intelectual y resultados que otros hicieron o hacen de su alumno? Con quienes sí y con quienes no.
- 4.4. ¿Conoce usted la opinión intelectual que tienen del alumno sus padres?
- 4.5. ¿Conoce usted la opinión intelectual que el alumno tiene de sí mismo? ¿La acepta? ¿Protesta de los resultados? ¿Quiere aparentar demasiado? ¿Tiene un concepto demasiado bajo?
- 4.6. ¿Puede señalar éxitos en sus alumnos que parecen superar la estimación científica de su capacidad intelectual?
- 4.7. ¿Señala claramente en las notas el rendimiento real y si corresponde o no a la estimativa intelectual de este alumno?
- 4.8. ¿El porcentaje de fracasos en su clase, se debe más a falta de capacidad intelectual o a otras causas? ¿Cuáles, a su juicio?
- 4.9. ¿Cree que el programa puede ser desarrollado por todos los de su clase? ¿Por quienes no? Causas.
- 4.10. ¿Sabría usted definir estos aspectos del área intelectual: factor hipotético, razonamiento lógico-



abstracto, factor simbólico, comprensión verbal, razonamiento verbal, factor estructural, relación espacial, comprensión mecánica, razonamiento concreto, factor automático, fluidez verbal, cálculo numérico, localización espacial, memoria, memoria verbal, memoria espacial, memoria inmediata, memoria diferida, memoria cuantitativa, memoria cualitativa, atención, imaginación, imaginación verbal, imaginación espacial, imaginación artística, técnicas instrumentales, lectura silenciosa?

- 4.11. ¿Considera suficientemente educativo el decir que un niño es o no es inteligente, o debería usted concretar más y atender específicamente al aspecto preciso del área intelectual?
- 4.12. ¿Sería capaz de hacer una lista de estos aspectos y puntuar de 1 a 3 a todos o casi todos sus alumnos?
- 4.13. ¿Qué aspectos se perfeccionan más en la enseñanza de su asignatura?
- 4.14. Señale a los alumnos super o infradotados intelectualmente en su clase.
- 4.15. Señale los problemas específicos intelectuales que le presenta cada uno.
- 4.16. ¿Sería capaz de sugerir actividades que perfeccionasen los aspectos intelectuales que sus alumnos necesitan especialmente en sus clases?
- 4.17. ¿Está seguro que no confunde a ningún tímido con un menos dotado intelectualmente?
- 4.18. ¿Está seguro que no confunde al hablador con el muy dotado intelectualmente?
- 4.19. ¿Es consciente de que, normal-

mente, un 30 % de su clase tiene dificultades de orden intelectual y esto supone un 30 % más de esfuerzo, repetición y lentitud y estímulo en favor de ellos?

- 4.20. ¿Podría señalar qué hace con los que no llegan normalmente a dominar la materia para aprobar?
- 4.21. Podría explicar la frase: "es muy inteligente; pero es un vago". Cree usted en ella o no. ¿Por qué?
- 4.22. Podría hacer una demostración experimental: Voy a preguntar: "quiénes no entendieron la explicación del último tema o del que usted les explique delante de nosotros". Ahora usted trate de "hacerse entender".
- 4.23. Si ponemos a votación dos frases en su clase: "No atiendo porque no entiendo" y "no atiendo porque no me interesa", ¿cuál cree que llevaría más votos? ¿Se cree usted culpable de ella o no? ¿Por qué?
- 4.24. ¿Logra comprobar, mientras explica, o inmediatamente al final si los alumnos "entendieron o no"?
- 4.25. ¿Logra expresar en un catálogo las dificultades suyas, personales, que le hacen menos inteligible a sus alumnos?
- 4.26. ¿Podría recordar los aspectos definidos en 4.10 y decir su capacidad en cada uno de ellos, valorándolos personalmente de 1 a 3?
- 4.27. ¿Ha medido alguna vez su inteligencia? ¿Está conforme o no con ella? ¿Qué problemas le produce el ser menos inteligente o el ser superdotado en relación con sus alumnos: les ayuda más a los que se parecen a usted, a los mejores, a los infradotados?

“Son los padres los que no pueden – no quieren – admitir las limitaciones del hijo. Después de todo, ¿qué hay de malo en ser una medianía?”

“Lo importante en la vida es la calidad humana que el chico llegue a poseer, no el colegio al cual va o la brillantez de sus éxitos escolares. Lo importante es que él sea capaz de hacer su propio bien con todo el corazón y contribuir al bien de los demás.”

5

Problema 5: CAPACIDAD AFECTIVO-EMOCIONAL

- 5.1. ¿Existe y comprueba usted algún fichero donde se refleja la capacidad afectivo-emocional de sus alumnos?
- 5.2. ¿Conoce usted los rasgos temperamentales de sus alumnos?
- 5.3. ¿Podría señalar en su clase alumnos con los siguientes rasgos: variables, optimistas, pesimistas, realistas, soñadores, serenos, impresionables, despreocupados, hipersensibles, suspicaces, compasivos, duros, expresivos afectivamente, reprimidos, pulcros, toscos, pegadizos afectivamente, independientes afectivamente?
- 5.4. Sin intentar una atención demasiado individual, ¿influyen en usted estos rasgos de cada uno para saber exigirles proporcionadamente y entender el sentido de ciertos éxitos o fallos o procura ignorarlo? ¿Por qué?

- 5.5. ¿Intenta alguna vez o en algún alumno-problema averiguar si estos rasgos son profundos, casi heredados, o eventuales y cuáles puedan ser las causas de ellos? ¿Anterior al fracaso escolar o posterior; sólo en la clase o también en la vida ordinaria? Anécdotas y detalles externos de estos rasgos.
- 5.6. ¿Recuerda algún caso en que haya ayudado a superar los rasgos temperamentales de algún alumno? ¿Cómo?
- 5.7. ¿Está conforme o difiere de otros educadores en la apreciación de rasgos de algún alumno?
- 5.8. ¿Está conforme o difiere de la apreciación familiar de sus padres?





- 5.9. Qué repercusión suele tener su asignatura en cada alumno: señale alumnos activos y alumnos quietos; enérgicos y blandos ante el trabajo; reflexivos y precipitados; especulativos y prácticos; preocupados por sus acciones realizadas o desinteresados en lo que hicieron; interesados en ver cómo los demás reaccionan o despreocupados; responsables ante el deber o inactivos ante el esfuerzo; perseverantes o versátiles; capaces de atender a varias cosas o con estrechez del campo consciente.
- 5.10. ¿Cree usted que esta actitud ante el trabajo le viene al alumno de su manera de ser o lo facilitan otras causas: programa, orden en el trabajo, método, etc.?
- 5.11. Señale algún progreso logrado por usted en los rasgos de algún alumno ante el trabajo.
- 5.12. ¿Qué tal se lleva su alumno con los demás del grupo? ¿Podría señalar a otros con rasgos temperamentales semejantes y diferentes?
- 5.13. ¿Se considera usted identificado con rasgos de sus alumnos?
¿Se considera usted identificado con algún alumno más en particular?
- 5.14. ¿Le da en rostro algún alumno o algún rasgo sólo porque usted no lo tiene o le molesta subjetivamente?
- 5.15. ¿Admite usted que en la praxis el principio de actividad depende del principio de afectividad? Esto es: ¿el afecto es lo que mueve y



activiza todo y se quiere lo que proporciona éxito y satisfacción, afecto personal?

- 5.16. ¿Admite usted que los menos capaces intelectualmente son capaces de lograr grandes éxitos gracias a sus rasgos fundamentales de su temperamento? ¿Podría señalar algunos casos entre sus alumnos?
- 5.17. ¿Cree usted que frases como esta: "no me gusta esta asignatura", "es muy aburrida", "es poco práctica" se refieren más bien al profesor que a la misma asignatura?
- 5.18. ¿Cree usted que los alumnos logran separar sus rasgos personales de la asignatura que usted da? ¿Le gusta a usted su asignatura y sus alumnos?
- 5.19. ¿Conoce y ha reflexionado usted sobre su propia manera de ser y que no es bueno intentar hacer a nadie a su propia imagen y semejanza?
- 5.20. Aparte de los rasgos señalados en el 5.3, 5.9, señálese con nota del 1 al 3 en los aspectos siguientes:

¿es usted agresivo, dominante, sádico, blando, pasivo, importante, absorbente, egocéntrico, buscador de satisfacciones personales, con afán de revanchas o compensaciones personales, de pasar la cuenta por todo lo que hacen, angustiados, deprimidos, inestables, hombres de poca fe, o todo lo contrario, o mitad y mitad o con preferencias y distingos?

- 5.21. Lea en este número 16 en qué película se refleja: "el obsesionado", "el profesor tormento", "el inconsecuente", "el educador", "el idealista"...
- 5.22. ¿Qué hace cuando intuye que su alumno tiene problemas de orden afectivo: charla con él, no hace caso, lo envía a alguien, lo comenta en clase?
- 5.23. ¿Se olvida, de vez en cuando, de explicar su asignatura y logra canalizar ciertas actitudes afectivas, rasgos personales y generales de su clase, con el fin de lograr una mayor efectividad e interés por el trabajo y éxito en su programa?

"Frecuentemente los padres mantienen una excesiva expectación ante sus hijos. Les desean todo para ser brillantes, o, al menos, que estén por encima del término medio; porque los hijos son proyección de ellos mismos. Si los padres pudieran ser más realistas y objetivos, harían la colaboración con ellos mucho más sencilla y más útil y provechosa para el propio niño."

6

Problema 6: INTERESES Y AFICIONES

- 6.1. ¿Sabe qué quieren ser sus alumnos en el futuro?
- 6.2. ¿Sabe por qué lo quieren? Por sus padres, por su talento personal, por imitarle a usted, por sus amigos, ¿por qué?
- 6.3. ¿Sabe usted realmente qué podría ser cada uno de sus alumnos, según sus cualidades y según sus posibilidades tanto económicas como de otra índole?
- 6.4. ¿Podría usted señalar o averiguar en algún Fichero el área de intereses familiar?
- 6.5. ¿Podría señalar el área de intereses fuera de la familia y colegio? actividades, personas, tiempo, etc.
- 6.6. ¿Podría usted señalar el área de éxitos de su alumno en cursos o asignaturas que no sea el suyo?
- 6.7. ¿Podría usted señalar las ocasiones, materias o aspectos de éxito dentro de su asignatura?
- 6.8. ¿Podría señalar la causa de desinterés de su asignatura? ¿Demasiado difícil el programa, pérdida de explicaciones anteriores, notas bajas, notas demasiado altas, falta de aplicación vital de la materia, dificultades intelectuales, dificultades de ambiente, dificultades físicas, falta de objetivos concretos y alcanzables, inadaptación por aburrimiento o por ir demasiado de prisa en el programa, falta de éxitos escolares, falta de atención individual, falta de estímulos de grupo, etc.?
- 6.9. ¿Podría señalar la causa de interés por la asignatura en los que lo tienen?



- 6.10. ¿Podría señalar por qué le interesa a usted mismo su asignatura?
- 6.11. ¿Es usted profesor por vocación o no?
- 6.12. ¿Por qué profesión cambiaría usted, si fuera posible?
- 6.13. ¿Cree usted que existen intereses y aficiones de su alumno en otras materias que favorecen el interés por su tema?
- 6.14. ¿Cree usted que existen intereses y aficiones por otras materias que fastidian el ritmo de aprendizaje de la suya? Deportivos, culturales, etcétera. ¿Qué reacción tiene ante ellos? ¿Los critica en clase?
- 6.15. ¿Podría señalar sus aficiones fuera de la asignatura, cuánto tiempo les dedica, etc.?



Problema 7: METODOS

- 7.1. ¿Tiene usted claramente determinados y escritos los objetivos de cada uno de los temas de su asignatura?
- 7.2. ¿Tiene usted expresados en preguntas sencillas y mínimas los conocimientos que cada alumno debe conseguir en cada tema?
- 7.3. ¿Está usted seguro que si los alumnos contestasen exactamente a esas preguntas dominarían el tema?
- 7.4. ¿Ha logrado usted que cada una de esas preguntas sólo admita una respuesta válida, de manera que el alumno pueda entender claramente qué es lo que se le pide?
- 7.5. ¿Ha determinado la clase y número de ejercicios de relación que puedan solidificar y relacionar los diversos conocimientos adquiridos en cada tema?
- 7.6. ¿Ha determinado y escrito la clase de manualizaciones o prácticas que cada alumno debe hacer para fijar esos conocimientos y relaciones adquiridas de un modo sensible?
- 7.7. ¿Tiene usted determinado con qué medios audiovisuales debe contar para la realización y aprendizaje de cada uno de los temas? ¿Libro, biblioteca, mapas, gráficos, murales, diapositivas, cine, etc.?
- 7.8. ¿Tiene usted determinado el tiempo que va a llevarle a los alumnos el dominio del tema? ¿Cuánto van hacer por mes y trimestre?

“Está en boga la acusación de que los profesores “hablamos demasiado en clase”, “utilizamos al niño para cumplir lo que a nosotros nos gusta”, “no tenemos en cuenta sus intereses”. Habría que decir que lo mismo nos pasa a nosotros: “nos dan todo demasiado hecho”, “no te puedes salir del programa”, “nos exigen casi como a máquinas”. Es cierto que a través de los intereses y aficiones particulares de cada alumno se podría llegar mucho más allá y los frutos serían más vitales y duraderos. Pero a mí me pagan “para que el niño desarrolle el programa y no para que el programa desarrolle al niño”, por más interesante que esto parezca.”



- 7.9. Para ello, y teniendo en cuenta la diversa capacidad de la clase, ¿ha logrado dividir los temas por niveles: mínimo o de aprobado, medio y máximo?
- 7.10. Una vez que usted conoce estas cosas: conocimientos requeridos en cada tema, ejercicios de relación para su dominio y comparación, medios que pueden usarse para su logro, niveles que corresponden a cada capacidad de alumno, ¿logra usted explicarlo, darlo por escrito, grabarlo claramente en la atención de sus alumnos para que ellos conozcan exactamente qué es lo que se espera de ellos y de cada uno?
- 7.11. Después de la exposición de objetivos generales del Curso, ¿sabe usted exponerles lo que se espera de ellos en el trimestre, en el mes, en la semana, en cada día? ¿Fija usted el ritmo mínimo de alcance para cada día y nivel?
- 7.12. ¿Logra su método atender a los mejor dotados, de manera que no se aburran esperando por otros? ¿Les tiene claramente objetivos suplementarios de nivel máximo? Libros, revistas, etc.
- 7.13. ¿Logra usted que su método atienda a los menos dotados, de manera que no dejen lagunas porque tienen que ir a demasiado ritmo? ¿Cómo?

- 7.14. ¿Conoce usted el método o métodos de fichas programadas por niveles que atiende con eficacia a estas dos últimas cuestiones?
- 7.15. ¿Fomenta más en la clase la investigación y trabajo personal o la actividad memorística? Demuéstrelo.
- 7.16. ¿Les da usted las preguntas de cada tema y después se lo explica? ¿Les da usted las preguntas y después se lo estudian? O no les dice qué les va a preguntar. ¿O les dice algunas y luego les pone otras?
- 7.17. ¿Ha determinado usted claramente el modo de comprobar el dominio de conocimientos que cada alumno tiene, sin posibilidad de que le queden lagunas?
- 7.18. ¿Cree usted que su clase tiene interés? ¿En quienes sí y en quienes no?
- 7.19. Es posible que cada uno esté trabajando, aunque sea a distinto nivel, ¿pero están todos trabajando?
- 7.20. ¿Logra usted motivaciones suficientes para que nadie se retrase en el trabajo? ¿Qué hace con cada uno, cuando no sigue el ritmo marcado?
- 7.21. ¿Hacen los alumnos trabajo fuera de clase? ¿Es voluntario? ¿Obligatorio? ¿Por qué? ¿En qué cantidad? ¿Dónde lo hacen?
- 7.22. ¿Le consta a usted que lo hacen ellos y es fructuoso? ¿Es un castigo, sin más? ¿Comprueba usted los resultados?
- 7.23. ¿Deja usted iniciativa a sus alumnos para reunirse, estudiar por grupos, investigar algo por su cuenta o marca usted los objetivos y medios, sin contar para nada con ellos? ¿Tiene esto más interés y efectividad? ¿A la larga o a la corta? ¿Tiene alguna experiencia de ello?
- 7.24. ¿Logra su método el que todo esté a punto: libros, cuadernos, etcétera, en plan de activa revisión por cualquiera que llegue a su clase?
- 7.25. ¿Ha preparado usted los tiempos de repetición, no sólo de cada tema e idea fundamental, sino de toda la asignatura?
- 7.26. ¿Qué opina del libro y del programa? ¿Responde suficientemente? ¿Con qué lo complementa y cómo hace para que los alumnos retengan bien nuevas aclaraciones? ¿Las copian? ¿Se las da usted?
- 7.27. ¿Conoce usted las dificultades específicas de aprendizaje en su asignatura? ¿Podría hacer un resumen de ellas, suficientemente científico?
- 7.28. ¿De dónde ha surgido ese catálogo de dificultades específicas de aprendizaje en su asignatura? ¿Lee algún libro, revista o de su personal experiencia? ¿Lo comprueba realmente en sus alumnos?
- 7.29. ¿Podría usted resumir las dificultades que no son específicas de su asignatura pero que influyen notablemente en la buena marcha de su clase?: falta de atención, de metodología de estudio, de dominio de técnicas instrumentales: lectura, escritura, cálculo básico, base general de asignatura, etc. ¿Qué hace o se puede hacer para remediarlo?
- 7.30. Se comprueba que la Enseñanza programada ha venido a poner en evidencia el valor de cuatro prin-

cipios fundamentales, de la Pedagogía científica: “pequeños pasos”, “respuesta activa del alumno”, “comprobación inmediata del resultado”, “ritmo individual de la clase”. ¿Podría explicarnos en qué consiste cada uno de estos principios? ¿Cree usted que su método atiende a estos principios?

“¿Podría poner a mi hijo delante que ve poco? Sí, señora. ¿Podría poner a mi hijo lejos de la ventana, que se distrae demasiado? Sí, señora. ¿Podría ponerle con su primo, para que se anime? Sí, señor. ¿Podría preguntarle todos los días para que no se desanime? Sí, señor. El pobre lleva doce días enfermo; ¿podría quedarse unos días para que se reanime? Sí, señora. ¿Podría ponerle tareas para casa, para que trabaje y no me dé la lata? Sí, señor. ¿Podrían castigarle en el Colegio y que no venga a casa hasta que se lo sepa todo? Sí, señora. ¿Podría hacerle concursos, para que estudiara más? Sí, señor. ¿Podría subirle un poco la nota, a ver si con ello le estimula? Sí, señora.” (De un diario telefónico del profesor de Ciencias de 7º grado.)

“¡Métodos, métodos!; tuve que sacar a mi hijo porque allí no le entendían”, dijo. Y se fue con su fenómeno a otra parte.



Problema 8: PROFESOR - ALUMNO

- 8.1. ¿Quiere usted y aprecia a sus alumnos?
- 8.2. ¿Podría contar alguna cosa buena de cada uno de ellos?
- 8.3. ¿Podría saber disculpar de verdad un defecto de cada uno? ¿Se preocupó por qué tiene ese defecto?
- 8.4. ¿Se considera usted apreciado por sus alumnos? ¿Por qué?
- 8.5. ¿Cómo conoce el aprecio de sus alumnos? ¿A través de su trabajo y satisfacción? ¿A través del interés por la asignatura? ¿A través de encuestas? ¿A través de diálogos personales? ¿A través de Dirección?



- 8.6. ¿Le aprecian por su valor de conocimientos de la asignatura?
- 8.7. ¿Le aprecian por sus métodos de trabajo?
- 8.8. ¿Le aprecian por sus dotes personales de amistad, etc.?
- 8.9. ¿En qué cosas parece que les tiene en contra? ¿Cuáles pueden ser las causas?
- 8.10. Realiza con ellos alguna función extra: Consejero, etc. ¿Le gusta?
- 8.11. ¿Conoce usted qué alumnos tienen profesor particular? ¿Lo consultan con usted? ¿Qué hace el profesor particular con ellos? ¿Tiene usted relación con el profesor particular?
- 8.12. Es posible que alguno de sus alumnos no aprenda. ¿Qué remedio le sugiere? ¿Otra persona-repetidor que les ayude? ¿Usted mismo?

“Cuando yo era parvulista, sé que a muchas madres les molestaba el que sus hijos hablasen demasiado de mí. Era una especie de competencia. Ahora me vienen a pedir que hable con sus hijas de 13 y 14 años y que logre disuadirlas de una excursión de cinco días por George Lake. Yo también tengo ganas de ir con ellas; me invitaron y no puedo negarme. A veces siento rabia de haber robado algo que no es mío. El afecto, el ser simpática o antipática, es algo que no siempre aceptamos con la tranquilidad debida. Sé que a muchos padres les humilla el que indagemos los defectos de sus hijos. Sólo por ello, conozco a más de uno a quien le caigo antipática. Pero, simpática o no, creo que no pueden decir que “tengo el curso en contra”. Ni mucho menos.”

9

Problema 9: ALUMNO - GRUPO

- 9.1. ¿Cuántos alumnos tiene en su clase. Los considera excesivos, bien?
- 9.2. ¿Cómo juzga a su clase en grupo? Intelectual, socialmente y de rendimiento.
- 9.3. ¿Conoce usted a los grupos naturales de su clase o pandillas?
- 9.4. ¿Conoce usted al líder, al outsider, el independiente, el que tiene al mando, el belicoso en grupo, el agresivo, el diplomático, el que siempre cede, el amigo íntimo, el retraído, el que tiene desparpajo, el que nunca hace nada, etc.?





10

Problema 10: CONTROL DE RENDIMIENTO

- 9.5. ¿Figura en algún sitio un sociograma de la clase, que usted pueda consultar?
- 9.6. ¿Forma usted grupos de estudio o actividades? ¿Esporádicos? ¿Escogidos por ellos? ¿Escogidos por usted? ¿Depende de la materia? ¿Se ayudan entre sí?
- 9.7. ¿Forman grupos para investigar, para repasar?
- 9.8. ¿Alguna realización práctica en grupo?
- 9.9. ¿Tiene usted dificultades con el grupo de clase? ¿Científicas, disciplinares?
- 9.10. ¿Tiene usted dificultades para el trabajo en grupo? ¿Por qué?
- 10.1. ¿Corresponde el control a los objetivos que usted ha expuesto a sus alumnos?
- 10.2. ¿Corresponde exactamente a las preguntas en que usted ha condensado y diversificado sus objetivos?
- 10.3. ¿Corresponde el control a todas las preguntas o sólo a unas cuantas?
- 10.4. ¿Se da posibilidad de suerte en el control o realmente a usted le consta que no quedan lagunas sin explorar? ¿Cómo lo demuestra?
- 10.5. ¿Conocen los alumnos cuándo van a ser controlados? ¿Cada mes, cada semana?
- 10.6. ¿Facilita usted el control inmediatamente a sus alumnos en el mismo examen o lo tienen desde antes? ¿Desde el principio?
- 10.7. ¿Lograrían los alumnos controlarse lo que saben? ¿Lo hacen de hecho?
- 10.8. ¿Corrigen los alumnos su control? ¿Lo corrige usted y se lo da a ellos? ¿Lo corrige en público? ¿En privado a cada uno?
- 10.9. Qué métodos de control usa:

“Suponer imparcialidad por parte de los padres es pasar por alto la naturaleza humana. Esperar un afecto paternal por parte de los educadores, es no hacerles justicia. Estos deben recordar que su principal interés debe centrarse en todos los niños del grupo.”

Control por recuerdo: examen de preguntas concretas —, enumerar datos de una cuestión —, completar textos —, ordenar frases gramaticales —, desarrollando cuestiones contra-reloj —.

Control por elección: entre dos o más respuestas posibles —, eli-

giendo entre varias y razonando la elección —, eligiendo respuestas incompletas y completándolas —, dada la respuesta, encontrar la pregunta.

Control por asociación: buscando relación del tema propuesto con otros —, buscando la causa de efectos propuestos, etc.

Control por ordenación: haciendo cuadros sinópticos —, haciendo cuadros gráficos —, clasificando y anotando errores, fichero, etc.

- 10.10. ¿Compara los resultados de sus alumnos con los que obtienen en otras asignaturas parecidas? ¿Cómo quedan?
- 10.11. ¿Compara el resultado del curso anterior?
- 10.12. ¿Compara el resultado con su capacidad intelectual y otros valores?
- 10.13. ¿Obtiene la media de su clase?
- 10.14. ¿Atiende a la gráfica de cada alumno?
- 10.15. ¿Expone en público y en gráficos los resultados?
- 10.16. ¿Fabrica usted los tests de control o le vienen impuestos de fuera?
- 10.17. ¿Compara usted los resultados científicamente con otros Centros similares?

“Estoy harto de la constante preocupación de los padres respecto a las calificaciones escolares que sus hijos obtienen. El momento del informe se convierte, para mí, en una pesadilla; porque ya sé que tendré que calmar a alguna madre encolerizada y (lo que es peor, todavía) algunos padres me mirarán como si yo hubiese planeado un terrible fracaso contra sus preciosos hijos.”

Resumen:

Se trataba de definir qué era un profesor y cómo medir su eficiencia docente. Profesor es el que enseña y logra que los alumnos aprendan. Ahora bien: los alumnos logran aprender seguramente si usted cumple con suficiencia lo que en cada uno de estos problemas puede sugerirse.

El Catálogo, aun no siendo exhaustivo ni mucho menos, puede hacernos caer en la cuenta a padres y directores de Centro, que no se trata de buscar definiciones bonitas para un profesor. Basta con indicar y controlar qué es lo que de un profesor se espera.

¿Ha logrado usted superar felizmente el test?

Nota para los Directores de Centros

Es muy posible que estas preguntas no tengan eficacia si se responden sólo por escrito. Deben actuar de base para que, sobre lo escrito, sirvan de pauta para un control “hablado” con cada uno de ellos.

Después del examen de cada problema hemos intercalado unos comentarios mantenidos “a puerta cerrada” en una sala de profesores. Alguno de ellos ha sido tomado de PTA, MAGAZINE, February, 1969.

Tal vez los educadores estén equivocados en alguna de las cosas que dicen respecto a los padres. Quizá esperan demasiado de éstos, o no les comprenden tan bien como quisieran. Tal vez el punto de vista del profesor sea, a veces, parcial, e incluso ego-céntrico. Si es así, ello ayuda a los padres a conocer el problema. Porque entonces, pueden intentar más firmemente descubrir un campo común, en el que padres y educadores pueden encontrarse en un terreno amistoso y discutir sus distintos puntos de vista.

Jesús Garrido, Dirección