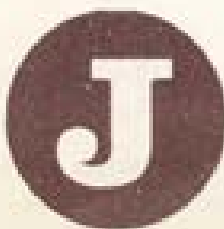




LAS VIDAS de***** JESUS *****



Sugerencias bienintencionadas sobre su empleo
en la formación religiosa de niños y adolescentes



JESUS es un hecho religioso. El sentido de su vida es el sentido religioso de la Humanidad entera. Sus actitudes religiosas son la verdad. Por eso cualquier formación religiosa debe partir de ese hecho histórico, que se llamó Jesús y tuvo una concreción de circunstancias, detalles geográficos, palabras y hechos que sirven de pauta

para componer una biografía. Pero sobre todo sirven de falsilla viva para poner en actividad la religiosidad de los hombres de cualquier generación.

Históricamente también el hecho de la evangelización comenzó por una catequesis sobre la Vida de Jesús. Fueron elegidos como apóstoles los que convivieron con Él desde el bautismo de Juan hasta su Ascensión a los cielos (fue el criterio para elegir a Matías como sustituto del traidor). Y desde sus primeros discursos pentecostales, Pedro apeló al hecho de Jesús. Felipe evangelizó a Jesús. Y toda la catequesis primitiva giraba en torno a los hechos y palabras de Jesús. Tanto que fueron necesarios los evangelios escritos, como la primera cristalización de una catequesis que nació en torno a ese hecho histórico que se llamó Jesús.

Lo que pasó después, casi desde siempre, es que la vida de Jesús sirvió también de pretexto para que muchos hicieran sus pinitos literarios. Otros intentaban llenar de fantasía y de milagritos una vida que fue sobria y silenciosa (y siempre son más los que no soportan un Dios sencillo y muchas veces en silencio). Y en los tiempos modernos nos surgieron los que han inventado también los libros de texto sobre la Vida de Jesús, como si alguna vez una vida (y menos la de Jesús) pudiese contenerse artificialmente en la presa (necesariamente de hormigón desvitalizado) de un libro de texto.

Por eso creemos necesario publicar esta nota sobre las Vidas de Jesús y su utilización.

CLASIFICACION DE LAS VIDAS DE JESUS

= 1 =

CRONICAS CATEQUETICAS: Los evangelios serian las primeras Vidas de Jesús, constituyendo un género literario propio. Y existen algunas Vidas de Jesús que siguen esa misma pauta. No con mentalidad periodística, ni siquiera apologética, pero con un contenido seleccionado y con una intención de auténtica catequesis.

= 2 =

INTERPRETACIONES APOCRIFAS: La imaginación como fuente, sobre todo para llenar los intersticios y los silencios de los evangelistas. La Vida de Jesús como pretexto para hacer literatura. Las biografías de lo que «pudo haber sido» la Vida de Jesús. (Pero que nunca pudo haber sido, porque el Mesías no iba a venir en gran Emperador romano, sino sobre una asnila cogida al paso en una aldea de Palestina).

= 3 =

PENETRACIONES TEOLÓGICAS DEL HECHO DE JESUS: Son biografías en profundidad, que intentan sobrepasar los hechos y llegar a la actualización divina que supone el hecho de Jesús. Con sus más y sus menos de teorías teológicas discutibles, pero muchas con una penetración inspirada, como la que realizó San Pablo, sobre el misterio de Jesús.

= 4 =

PENETRACIONES ESPIRITUALES DEL HECHO DE JESUS: No sólo meditaciones sobre los distintos sucesos de la Vida de Jesús, sino Vidas de Jesús tamizadas por la propia experiencia espiritual, mediatizadas, por decirlo de alguna manera, por la propia vivencia espiritual. Su mayor pecado sería querer imponer como universalmente válidas unas vivencias espirituales (incluso aunque llegasen a revelaciones particulares) que no tienen el carisma de la universalidad.

= 5 =

ENSAYOS DE PSICOLOGIA SOBRE LA VIDA DE JESUS: Intentos de penetrar una personalidad singular, sin par en la historia, que tuvo reflejos humanos, pero persona sólo divina. Todos son intentos, y

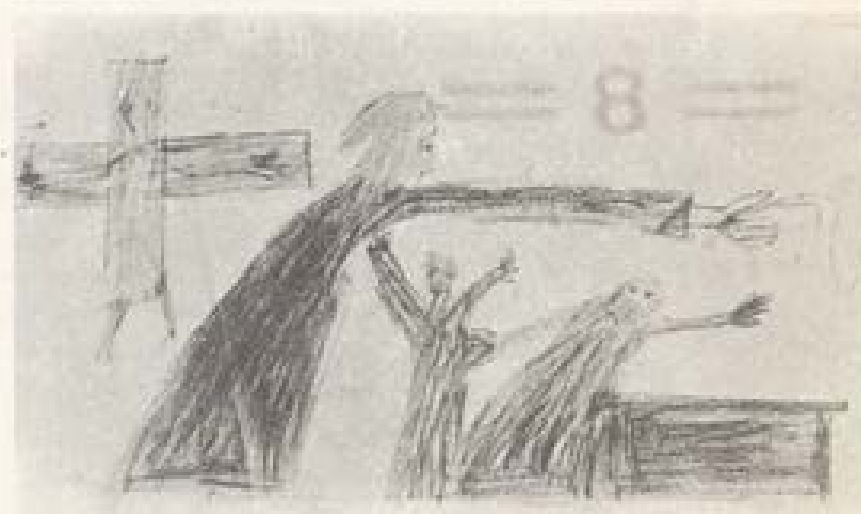
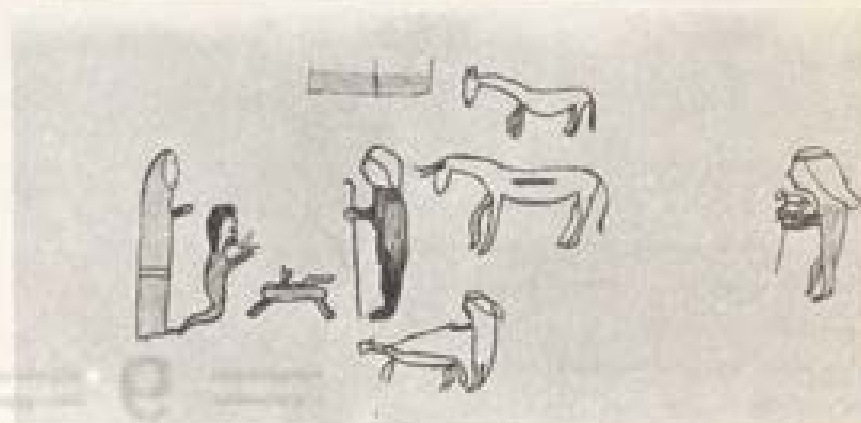
creo que nunca logros porque la psicología de esta persona divina humanizada sigue siendo un misterio y se escapa a todo intento de psicoanálisis y aun de una mera confrontación de psicología experimental. La penetración psicológica de los estados afectivos de Jesús que nos dan los evangelios puede ser de interés. Las deducciones sobre toda la psicología de Jesús siempre resultarán aventuradas.

== 6 ==

RECONSTRUCCIONES HISTÓRICAS: o geográficas. Biografías de marco, que podríamos llamar, tratando de reconstruir al detalle el ambiente real que vivió Jesús. Siempre interesantes y que aportan (si están hechas conforme a las últimas investigaciones) datos de realismo para poder entender al menos los hechos y las palabras en el contexto real en que se produjeron, sin aplicarles categorías y mentalidades de otros tiempos que no fueron los que vivió Jesús.

== 7 ==

LIBROS DE TEXTO SOBRE LA VIDA DE JESÚS: Cuando se juzgó que la vida de Jesús podía ser una asignatura del bachillerato (ahí estuvo el primer error) se dedujo que podría también encajarse en un libro de texto (segundo error). Los resultados económicos fueron buenos para



autores y editoriales (y por eso se perdonaron con gusto los dos errores anteriores). ¡Cuánto menor disparate hubiera sido que obligasen a aprender el texto del evangelio de memoria! Y puestos a llevar las cosas hasta el extremo, mejor en la lengua original de cada evangelista...

= 8 =

ILUSTRACIONES PICTÓRICAS: Con el ciclo completo de la Vida de Jesús a cargo de un solo autor, o la biografía de Jesús, siempre inacabada, que han ido intentando siglo tras siglo todos los pintores de

la humanidad, sin excluir los de culturas orientales e incluso paganas.

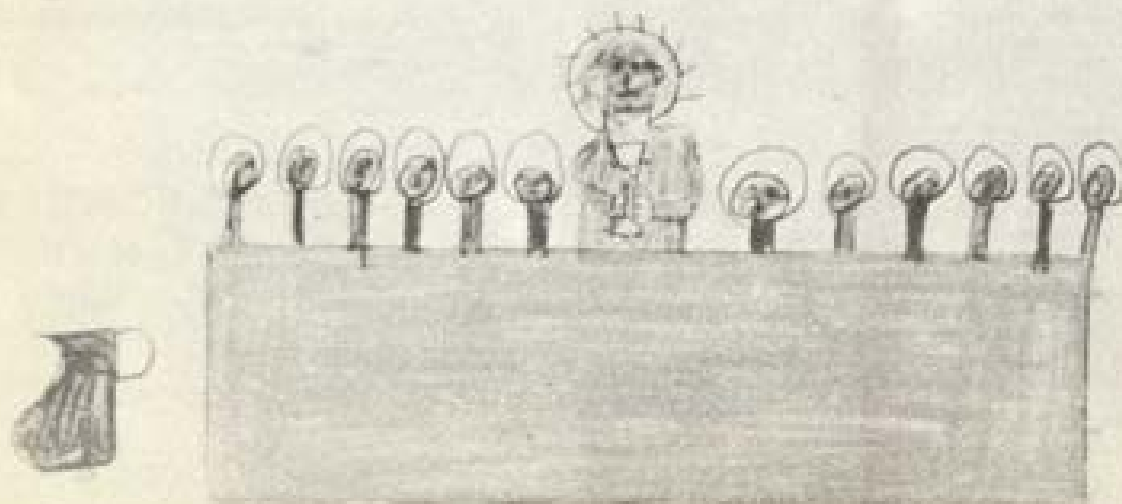
= 9 =

COLECCIONES DE FILMINAS: En toda su gama de ilustraciones acarameladas de catequistas que creen que lo que importa es el colorín y no la visión que el niño se haga de Jesús, hasta las series bien planeadas que han intentado recoger, en lo posible, hasta el misterio de aquella persona que se encarnó (y por tanto puede caber en una diapositiva) pero no siem-

pre estuvo transfigurado (y por eso es tan difícil dar su dimensión divina que no tenemos derecho a escamotear).

= 10 =

REALIZACIONES FILMADAS: Desde los conatos de Vidas completas de Jesús, pasando por la realización de pasajes concretos de la misma (la pasión, por ejemplo) hasta las interferencias incidentales de la Vida de Jesús en las vidas de otros personajes que se sitúan por su época y que pudieron cruzarse alguna vez en su camino (Benhur, por ejemplo).





UTILIZACION DE LAS VIDAS DE JESUS

No hemos caído en la tentación de presentar un catálogo completo de las Vidas de Jesús, agrupándolas en cada uno de estos apartados. Y mucho menos, presentar un juicio crítico de estas mismas Vidas. (1).

Creemos mucho más práctico exponer el criterio que se debe seguir en la uti-

lización de todo ese material tan desigual pero que, de hecho, se hace de alguna manera imprescindible en una verdadera formación religiosa.

Hay que intentar que el niño llegue al contacto directo con los hechos de la Vida de Jesús, desligados de magia, pero sí con su inmensa carga religiosa. Intentar que el niño (y los mayores) aintonicen con las experiencias religiosas de Jesús. No sólo ni preferentemente las experiencias de Jesús niño, sino con la plenitud de todo el HECHO religioso que es Jesús. Teniendo en cuenta que las relaciones personales del niño con Jesús (el de sus rezos, el de sus confesiones y comuniones) van a depender de la idea y de la vivencia que obtenga de cómo fue su persona real e histórica. Por eso no es indi-

ferente poner en las manos de nuestros hijos cualquier biografía de Jesús. Porque toda la vida religiosa de los mismos va a depender de la imagen que se forman de esa persona que les perdona, que trata con ellos y a la que acuden cuando se encuentran tristes o sin timón.

La gama de posibilidades es variadísima: desde las escenificaciones teatrales (donde el peligro es falsear las situaciones, superficializar las escenas, privar al relato de su misterio y lejanía, que siempre debe conservar, por sencillo que sea el relato evangélico), hasta las Vidas de Jesús dibujadas por los mismos niños: fijándonos en los pasajes que prefieren, viendo las huellas que reflejan de otras ilustraciones que han visto, y sobre todo tratando de profundizar el sentido y con-

(1) "Padres y Maestros" posee, en su biblioteca especializada, toda una sección religiosa, con un muestrario de estas Vidas de Jesús.

tenido religioso que han captado y han plasmado en su dibujo. (2).

Quizás, cuando se cuenta con un consejero de estudios que pueda dirigir las lecturas de los alumnos, el mejor método sea encargar a los niños que reconstruyan el relato utilizando las versiones de distintas Vidas de Jesús, discutiendo después entre ellos y con el consejero, la versión que han elegido como definitiva. Este tipo de diálogo en torno a un hecho de la Vida de Jesús, con la plataforma de distintas narraciones, puede ser una forma de catequesis viva y original y extraordinariamente orientadora para transmitir una imagen no falseada de Jesús, y para enseñarles a adoptar una postura crítica que les será muy necesaria ante tantas visiones poco fieles sobre la persona y los hechos de Jesús.

Y la concreción sería, como resumen de un curso, una Vida de Jesús escrita por los alumnos de cada curso, como resultado de todas esas reuniones previas. Quizás fuese la mejor constatación de que relatos escritos así sería la glosa más apropiada para los escuetos relatos evangélicos, que se atrevieron a ser como niños ante los hechos más fascinantes de la historia de la humanidad.



(2) "Padres y Maestros" les brindará, en fecha próxima, una exposición de dibujos infantiles sobre tema religioso. La sección: Vidas de Jesús realizadas por los niños, será, con mucho, la que presente un material más rico y de interés.