



---

## DICCIONARIO INFANTIL ILUSTRADO

Plaza y Janés, S. A.  
Editores  
BARCELONA

---

Un alarde de buen gusto y una estupenda demostración de lo que debe ser una obra didáctica dedicada al mundo infantil. Esta es la sincera opinión que nos ha sugerido el "DICCIONARIO INFANTIL ILUSTRADO", editado por Plaza y Janés, que no dudamos tendrá una favorable acogida no sólo entre sus destinatarios, los niños, sino entre padres y educadores, ya que a su original presentación hay que añadir un extraordinario valor pedagógico.

Han colaborado en esta obra, destinada a los niños y adolescentes, pedagogos, sociólogos, literatos y dibujantes de gran prestigio. Está dividida en siete volúmenes, bellamente ilustrados en todas sus páginas, seis de los cuales contienen la definición apropiada de más de diez mil voces. Los ejemplos que se citan en cada vocablo permitirán al niño una asimilación inmediata y facilitarán su retención memorística.

Todos conocemos el problema que plantea el hecho de que en la mayoría de los libros que ponemos en manos de los pequeños, incluso los de estudio, figuran muchas palabras que caen fuera de su conocimiento y comprensión.

Por otra parte, los padres deben fomentar en el niño el interés por la lectura educativa; pero, en la mayoría de los casos, los chicos rechazarán todo aquello que "huela" a estudio por imposición: sólo aceptarán algo que les guste y les sirva de diversión y de entretenimiento. Y esta es, precisamente, la virtud de esta obra, que podrá resolver sus dudas y problemas idiomáticos como si se tratase de un juego.

La profusión de grabados a todo color aumentará su interés por saber qué es o representa el dibujo que tiene a la vista (el niño es curioso por naturaleza), ampliando así sus conocimientos generales en diversas materias. Se habituará, además, a manejar un diccionario de varios tomos, lo que será para él un motivo de satisfacción e incluso de orgullo, pues a todos los chicos les ilusiona siempre imitar a los adultos.



El tomo séptimo, titulado "MI PEQUEÑA ENCICLOPEDIA", es una magnífica traducción de una obra alemana que ha obtenido gran difusión en todos los países de Europa.

En un estilo narrativo de gran sencillez y amenidad, fácilmente asequible a la mentalidad infantil, Herbert Pothorn, autor del texto y de los deliciosos dibujos que ilustran este volumen, trata de diversos temas tomando como punto de partida todo aquello que constituye el ambiente en que se desarrollan los primeros contactos sociales del niño: la casa, los vecinos, la calle, la ciudad... Explica cómo se construyen las casas y con qué materiales, cómo funcionan los transportes, en qué consisten las señales de tráfico, etc. Hace luego una breve descripción de lo que es un Museo, un Parque Zoológico, el Circo, el Teatro, el Cine y la Televisión.

Una vez que se han descrito los pormenores de la ciudad, se le sitúa al niño en el campo para que conozca la diferencia existente entre éste y la gran urbe moderna. También

se le explica cuáles son los principales animales y plantas, cómo viven los habitantes de otros países, fases lunares, nombre de los planetas, la razón de los viajes espaciales y muchas cosas más.

Uno de los capítulos más logrados nos ha parecido el titulado "A través de los tiempos", en el que el autor se refiere, brevemente, a las distintas civilizaciones que se han sucedido a lo largo de los siglos, con lo que el niño podrá adquirir unas pequeñas nociones sobre la cultura y el arte de los pueblos que más profunda huella han dejado en la historia de la Humanidad.

Queremos terminar este comentario con palabras que José M. Sánchez Silva, en su bello prólogo, dedica a los niños: "Estas son las palabras que constituyen tu idioma, con sus significados esenciales para que las comprendas, para que las utilices en su sentido propio, para que las ames y para que nunca las uses sin justicia, sin verdad, sin poesía y sin amor..."