

LIBROS

"EL MUNDO DE LOS NIÑOS"

SALVAT EDITORES, S. A.

(Barcelona - Madrid - Buenos Aires - México - Caracas)

Francoamente interesante y de gran amenidad nos ha parecido la obra que, con el título "EL MUNDO DE LOS NIÑOS", ha publicado la Editorial Salvat, en quince tomos lujosamente presentados.

Se ofrecen en ella al joven lector, a través de una serie de volúmenes, dedicado cada uno a distinta materia, ordenadas éstas en forma gradual, todo cuanto, para su instrucción o recreo, pueda interesar al mundo infantil.

Los cinco primeros volúmenes constituyen una verdadera antología de poemas, cuentos y narraciones infantiles de la literatura universal de todos los tiempos: desde las fábulas de Esopo a los más populares cuentos de Perrault (La Cenicienta), hermanos Grimm, Andersen (Blanca Nieves y La Bella Durmiente del Bosque) y de otros muchos maestros indiscutibles en el difícil arte de la literatura infantil. Agrupados bajo el título "Poemas y cuentos de la primera infancia" figuran deliciosas poesías de Antonio Machado, García Lorca, Juan Ramón Jiménez y otros muchos autores.

Los tomos cuarto y quinto, dedicados a niños ya mayores, contienen relatos del Oeste, cuentos de la selva, narraciones fantásticas (entre las que figuran alguno de los originales cuentos de Kipling), relatos humorísticos y otras narraciones tomadas de la vida real, de la que son protagonistas los animales, a través de las cuales aprenderán los niños a conocerlos mejor y a quererlos más.

Muy amenas y de gran originalidad son las narraciones que llevan por título RUEDAS, ALAS Y OTRAS COSAS, en las que se pone de relieve la importancia que, en el mundo moderno, tienen los medios de locomoción, sin duda uno de los factores que más han contribuido a que nuestra existencia sea tan distinta a la de nuestros antepasados. Consideramos las más logradas las narraciones de viaje tituladas "Un niño en vuelo hacia la China", "Seis días en un transatlántico" y "Tres negritos en el Metro".

Los más bellos pasajes de la Historia Sagrada, en la que se basa nuestra fe, figuran en el tomo VI, relatados en un estilo sencillo y claro,

asequible a la mentalidad infantil, e ilustrados con preciosos dibujos.

HOMBRES Y HECHOS FAMOSOS es un conjunto de relatos y anécdotas relativos a personajes famosos de todas las épocas: Juana de Arco, Cristóbal Colón, Newton, Pasteur y otros. Nos ha parecido delicioso el titulado "Isabel, la princesa que sefiaba con el mar", dedicado a nuestra gran reina.

La segunda parte de este volumen introduce al niño en el fabuloso mundo de la mitología y de la leyenda, familiarizándole con los grandes mitos de la Antigüedad clásica, cuyo conocimiento es tan esencial en la formación humanística del adolescente.

En esta obra, dedicada al mundo infantil, no podía faltar un espacio que tratase del juego, ya que el jugar es una necesidad vital en todo niño. Por ello nos parece de gran valor poder ver el volumen titulado JUEGOS DIVERSOS, ilustrado con preciosas fotografías y gráficos, en el que se proponen infinidad de juegos, de acuerdo con la edad, los gustos y el temperamento de cada uno: juegos



para entretenerse dentro de casa y para divertirse al aire libre; juegos de habilidad y juegos de imaginación, instructivos y constructivos, juegos de imitación y juegos creadores.

"Cómo organizar una fiesta" y "Cómo construir tus juguetes" son dos de los más interesantes capítulos de este volumen, que se completa con el desarrollo de otros dos temas dedicados exclusivamente a las niñas: "Cocinar es divertido" y "La diversión de coser", en los que, mediante recetas, diseños y consejos prácticos, se inicia a las niñas en dos de las facetas más útiles de una futura ama de casa.

El tomo noveno, titulado ANIMALES Y PLANTAS, puede considerarse como un tratado de Historia Natural, pero no presentado en forma puramente científica, sino desde un ángulo de gran amenidad, enriquecido con maravillosas fotografías en color. En él se describe la vida de muchos animales salvajes, antes y después de ser llevados al parque zoológico o al circo: las costumbres de los que viven en el campo y en el bosque y los cuidados que debemos prodigar a los que viven con nosotros, los animales domésticos.

Nos enteramos en este libro de curiosísimos detalles acerca de nuestros amigos los pájaros, revelándonos también muchas facetas interesantes del mundo de los insectos, sin duda uno de los más fascinantes del reino animal: desde el modo de producir el zumbido el mosquito, a la manera de regir su colonia las abejas. Es delicioso también el capítulo dedicado a explicar lo que son y cómo son las flores, dando orientaciones para poder conocerlas y clasificarlas entre los miles de especies existentes, así como para su cultivo.

Seguramente, uno de los volúmenes que tendrá mejor acogida entre los niños será el titulado CIENCIA E INDUSTRIA, ya que en él encontrarán respuesta a todas esas preguntas que, constantemente, les sugiere el mundo que los rodea: ¿Sale y se pone realmente el sol? ¿Cuál es la forma de la tierra? ¿Por qué llueve y por qué nieva? ¿Cómo podemos orientarnos? ¿Por qué las cosas caen siempre hacia el suelo?

En el campo de la técnica se explica al niño, en lenguaje claro y sencillo, lo que es una máquina y cómo se mueve. Qué es la electricidad y cómo llega a nuestros hogares. De qué materias están hechas nuestras prendas de vestir, etc., etc. Con la lectura del último capítulo adquirirá el muchacho unos elementales conocimientos científicos acerca de todos esos aparatos tan familiares para él: el automóvil, el teléfono, la radio, la televisión, etc.

El tomo once inicia al niño en el prodigioso mundo del arte. Compuesto este volumen por personas especializadas, a través de sus páginas se le muestra cómo el arte es un lenguaje con el que podemos expresar lo que

sentimos, pensamos o soñamos. Cómo, por medio del arte, es posible representar las cosas que amamos, que conocemos, o que imaginamos.

Después de enumerar las distintas materias con que puede crearse una obra de arte, explica cómo poder hacer figuras con barro, con lápices, con pinturas, etc., y cómo deben mezclarse los colores.

El libro pretende despertar en el niño no sólo su sensibilidad hacia lo bello, sino su sentido crítico, presentándole numerosas reproducciones de obras de los más grandes maestros y explicándole, de manera breve y sencilla, el tema, la composición y los colores empleados por el artista en cada una de ellas.

Los niños con aficiones musicales

—que son mayoría, pues, quizá por intuición, saben que el alma de los pueblos se manifiesta, mejor que con palabras, a través de su música— podrán interpretar deliciosas canciones infantiles, villancicos y canciones populares de diversos países, cuidadosamente seleccionadas para ellos por José Subirá, el gran compositor y pianista español. Aprenderán, además, a distinguir los distintos instrumentos de que se compone una orquesta; qué es el sonido, el ritmo y muchas cosas más relacionadas con el mundo mágico de la música, que todo adolescente debe intentar comprender y amar, ya que es una de las manifestaciones del arte que puede proporcionarnos mayor placer.

Los tres últimos volúmenes de esta obra, titulados LA FAMILIA, VUESTRO HIJO y EL NIÑO EN EL MUNDO ACTUAL, están dedicados exclusivamente a los padres, y creemos que están plenamente logrados, gracias a la colaboración de un gran número de prestigiosos especialistas en cuestiones infantiles (acerdoztes, psicólogos, pedagogos, médicos puericultores, madres y padres de familia). En ellos se ofrece una serie de prácticas soluciones a los problemas relacionados con el cuidado, la crianza y la educación de los hijos.

No cabe duda que el "oficio de padre", del que tanto se habla en los libros y revistas de carácter pedagógico, supone el enfrentarse con una serie de problemas y situaciones difíciles, que exigen unas condiciones de buen juicio, paciencia y cultura, y unos conocimientos prácticos sobre la infancia que no todos poseen. Por ello nos parece de gran utilidad esta obra, en la que se pretende orientar y "educar" a los padres.

Puede decirse que todo cuanto se relaciona con el porvenir del niño depende, casi exclusivamente, del ejemplo que haya recibido de sus padres, y éstos no pueden limitarse a inculcar virtudes a sus hijos; tienen que practicarlas.

No es posible, en este breve espacio, detallar el contenido de estos tres tomos en los que se trata, con gran amenidad, desde temas tan elementales como el baño del bebé y la preparación de los biberones, a los más complejos problemas que pueden surgir de determinadas situaciones familiares (padres mal avenidos o separados, el niño huérfano, relaciones entre padrastros e hijastros, etc.), o del contacto del niño y adolescente con el mundo exterior, cada vez más complicado y desconcertante.

Las numerosas fotografías de ambiente familiar que ilustran estos volúmenes, dan a los consejos y orientaciones que contienen un entrañable valor humano, como de "ejemplo vivo".

Sinceramente creemos que en esta obra se cumple, como en pocas ocasiones, ese principio pedagógico fundamental de "enseñar deleitando..."

