



## FICHA TÉCNICA:

**Título original:** Philadelphia. **Nacionalidad:** U.S.A. (1993). **Director:** Jo-nathan Demme. **Productor:** Edward Saxon y Jonathan Demme. **Productores ejecutivos:** Gary Goetzman, Kenneth Utt, Ron Bozman. **Música:** Howard Shore. **Diseño de Producción:** Kristi Zee. **Director de fotografía:** Tak Fujimoto. **Distribuida por:** Tristar Pictures. **Interpretes:** Tom Hanks (Andrew Beckett), Denzel Washington (Joe Miller), Antonio Banderas (Miguel Álvarez), Jason Robards (Charles), Mary Stenburgen. **Duración:** 115 minutos. No recomendada a menores. **Dos Oscar:** Mejor actor, Tom Hanks y mejor canción original: Streets of Philadelphia de Bruce Springsteen.

# «Philadelphia»

Por Milagros López Nóvoa

## La historia

Andrew Beckett es el hijo menor de una familia acomodada de Philadelphia, es joven, inteligente y tiene un brillante futuro en la prestigiosa compañía en la que ejerce exitosamente la abogacía.

Andrew es homosexual, mantiene una relación estable con Miguel, un joven latino con el que convive, y en una esporádica relación anónima contrae el SIDA. Su familia, conocedora de la situación personal de su hijo, la acepta ofreciéndole a él y a su compañero todo el apoyo y comprensión; sin embargo Andrew, por temor a las reacciones de sus jefes oculta su condición de gay en su trabajo.

Cuando al fin los síntomas de su enfermedad empiezan a hacerse evidentes, es repentinamente despedido de su empleo acusado de negligencia profesional; sin embargo Andrew sabe que la razón de su despido no es otra que la de tener el SIDA y ser homosexual; por lo que decide presentar una demanda contra la empresa.

Joe Miller, es el único abogado de la ciudad, que tras haber superado sus prejuicios personales, se atreve a aceptar el caso representándole ante los tribunales.

Comienza aquí una dura lucha para Andrew, que por un lado debe enfrentarse a la crueldad de los tribunales de justicia, y por otro, a una muerte que ya es inminente.

## Antes de ver la película

- Sensibilización del alumnado hacia los temas de que trata la película a través de artículos de prensa, de revistas... que se leerán en pequeños grupos para proceder a una posterior puesta en común.
- Búsqueda de información sobre el SIDA, sus vías de transmisión y contagio a través de los ambulatorios, Centros de Orientación Familiar, Cruz Roja, Área de Servicios Sociales de los ayuntamientos... Exposición-debate en clase.
- Reflexión sobre los artículos 14 y 18.1 de nuestra Constitución.

### √ Artículo 14

"Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o circunstancia personal o social".

### √ Artículo 18.1

"Se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen".

## Objetivos

- Respetar la diversidad de la orientación sexual como un derecho de los seres humanos a su propia identidad.
- Respetar la libertad personal en el estilo de vivir la sexualidad, valorando y aceptando a las personas sean cuales sean sus características físicas o sus orientaciones sexuales.
- Formar en una sexualidad responsable, que capacite a la persona para vivir su propia sexualidad con plenitud y calidad.
- Profundizar en el conocimiento de la enfermedad del SIDA, vías de transmisión, para evitar temores y recelos innecesarios, evitando así la discriminación de las personas que la padecen.

Dos temas...	Preguntas
<p><b>HOMOSEXUALIDAD</b></p> <p><b>Conversación Joe-Andrew tras la fiesta</b></p> <p><b>Encuentro en el supermercado de Joe con el estudiante de derecho.</b></p> <p>"Tengo pinta de gay"</p> <p><b>A la salida del juzgado:</b></p> <p><i>"Philadelphia es la ciudad del amor fraternal, cuna de la libertad, donde los padres de la Patria redactaron la declaración de la Independencia, no creo que diga 'todos los hombres hetero son iguales', sino que dice 'todos los hombres son iguales'"</i></p> <p><i>"No se lleva la vida privada a un gabinete jurídico..."</i></p> <p><b>Durante el juicio:</b></p> <p><i>"Léase la Biblia, Antiguo y Nuevo Testamento, ¡hay reglas muy valiosas!"</i></p> <p><i>"Este caso no trata solamente del SIDA, hablamos de lo que realmente trata: odio del público en general, repugnancia, nuestro temor a los homosexuales, cómo ese clima de odio y temor desembocó en el despido de mi cliente, Andrew Beckett"</i></p>	<p>¿Qué nos enseñaron y/o enseñan sobre la homosexualidad? ¿Es un vicio? ¿Una enfermedad? ¿Una desviación? ¿Una hereja? ¿Tú qué opinas?</p> <p>¿Qué buscan los homosexuales: sexo, sensaciones nuevas?</p> <p>¿Por qué piensan que es gay? ¿Tienen algo que los identifique como tales? ¿Cómo se siente Joe cuando los demás piensan que es homosexual? ¿Cómo reacciona? ¿Por qué actúa así?</p> <p>¿Qué nos quiere transmitir con esta frase? ¿Realmente, son considerados iguales? ¿Tienen los mismos derechos? ¿Por qué Miguel va a necesitar un buen testamento? ¿Ocurriría lo mismo si fuese una pareja heterosexual?</p> <p>¿Qué impulsa a Andy a ocultar su condición de homosexual en su lugar de trabajo? ¿Obró bien? ¿Cómo vive su homosexualidad? ¿Se avergüenza de su estilo de vida?</p> <p>¿Por qué Charles hace referencia a la Biblia? ¿A qué reglas se refiere? ¿Sabes de algún pasaje de la Biblia que hable de la homosexualidad? ¿Crees que hay que tomarlo al pie de la letra?</p> <p>¿Por qué despiden realmente a Andy? ¿Qué es lo que juzgan sus jefes? ¿De qué tienen realmente miedo los jefes de Andy? ¿Por qué no despiden a la sra. Benedit a pesar de que también está infectada de SIDA? ¿Por qué discriminan de esa forma a Andy? ¿Siente realmente la sociedad odio y temor hacia la homosexualidad?</p>
<p><b>SIDA</b></p> <p>"Peste gay" "cáncer gay"</p> <p>¿No estaba obligado a informar de su enfermedad a sus superiores?</p> <p><b>En el juicio:</b></p> <p><i>"...está furioso porque su comportamiento temerario ha acortado su vida, y esa ira le hace revelarse y quiere que alguien pague por ello"</i></p> <p><i>"El SIDA está protegido como minusvalía por la ley, no sólo por las limitaciones físicas que impone, sino por los prejuicios que rodean al SIDA que imponen una muerte social que precede a la real y física"</i></p> <p><i>"No soy culpable, ¡no soy inocente!, ¡sólo trato de sobrevivir!"</i></p>	<p>¿Cómo se contagia Andy? ¿había en aquel momento año 1984/1985, información suficiente? ¿Es el SIDA una enfermedad exclusiva de los homosexuales masculinos? ¿Por qué se lo llamó "peste gay"? Si es tan peligrosa, ¿por qué no contagia inmediatamente a su compañero?</p> <p>¿Qué impulsa a Andy a ocultar su enfermedad? ¿Tenía realmente obligación de informar a sus compañeros y jefes?</p> <p>¿Cómo vive Andy su enfermedad? ¿Cuáles son los primeros síntomas visibles? ¿Sabes qué es el Sarcoma de Kaposi? ¿Busca Andy en realidad revancha? ¿Podemos considerar temerario su comportamiento? Y, si se hubiese contagiado en una relación heterosexual, ¿sería considerado igualmente temerario? ¿Lo hubiesen despedido?</p> <p>¿Es justo que la ley proteja a los enfermos de SIDA? ¿Se siente protegido Andy? ¿Por qué? ¿Qué medidas de protección crees tú que debía ofrecer la ley? ¿Cómo crees que se siente Andy sabiéndose sentenciado a muerte en un periodo más bien corto? ¿Qué sentimientos transmite a los que le rodean?</p> <p>¿Qué mensaje quiere transmitir con esta frase Melissa, la pasante contagiada de SIDA? A pesar de no ser despedido, ¿se sintió discriminada?</p>
<p><b>...Y CINCO SITUACIONES</b></p> <p><b>ACEPTACIÓN FAMILIAR</b></p> <p>—Reunión familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestras de afecto.</li> <li>-Comprensión y apoyo</li> </ul> <p><i>"se van a decir cosas de mi vida personal"</i></p> <p><i>"eres mi hermano pequeño y eso es lo que importa"</i></p> <p><i>"la decisión es tuya"</i></p> <p><i>"... nos sentiremos orgullosos de vosotros"</i></p> <p><i>"yo no eduqué a mis hijos para que fueran pisoteados, ¡ve y lucha por tus derechos!"</i></p> <p>—Fiesta gay</p>	<p>¿Cómo acepta la familia de Andy su condición de homosexual? ¿Y a su pareja? ¿Qué tipo de ánimos le dan? ¿Sufre rechazo físico en el seno de familiares y amigos por tener el SIDA? A la hora de coger niños, besar a sus familiares, abrazarlos... ¿existe algún tipo de reparo?</p> <p>¿Qué sentimientos inspira Andy en su familia? ¿Qué se refleja en la mirada de su madre cada vez que le observa sin ser vista?</p> <p>¿Qué mensaje le está transmitiendo su familia? ¿En qué escenas de la película se ve más claramente este apoyo brindado por su familia? ¿Crees que este es el comportamiento habitual de las familias de homosexuales? ¿Cuál es la preocupación de esta familia, que Andy les contagie el SIDA o que esté condenado a muerte?</p> <p>Las familias de Andy y Miguel ¿qué relación tienen con las amistades de sus hijos? ¿Qué diferencias encuentras entre una fiesta de disfraces heterosexual y la fiesta organizada por nuestros protagonistas?</p>

# “Las prisas: un error en educación”

Fernando de la Puente



## 1. “No quieras cambiar a nadie; ayúdale a formarse”

Todo el mundo está empeñado en cambiar al prójimo: los maridos quieren cambiar a sus mujeres, éstas a sus maridos, los padres a los hijos, los hijos quieren cambiar a los padres... ¿Es un afán que tenemos de querer cambiar a los demás? Y esto se agudiza muchísimo cuando uno es padre o madre o educador.

Pero otros dicen que nadie cambia a nadie, porque “genio y figura hasta la sepultura”. A las personas no las cambia nadie; a los objetos sí. Las personas se cambian a sí mismas, cuando ellas quieren y pueden. No sabemos ni cuándo ni cómo, ni podemos poner plazos. Se cambian a sí mismas consciente o

inconscientemente. Por eso dicen, y nosotros estamos de acuerdo, no quieras cambiar a tus hijos a corto plazo, no es el objetivo principal de la educación. Te puedes desesperar bastante, puedes perder el humor y puedes retrasar más el proceso de mejora del hijo/a.

## 2. ¿Cuándo se producen los verdaderos “cambios”?

Se dice que una persona cambia cuando le llega su momento de madurez para este u otro aspecto. Se sabe que hay cambios, pero ¿cuándo vienen? ¿Cuándo hemos cambiado alguna vez, teniendo en cuenta que “genio y figura hasta la sepultura”? En realidad hemos cambiado:

A) Cuando tuvimos una responsabilidad seria (por ejemplo, cuando alcancé una responsabilidad profesional, cuando me casé, cuando fui padre o madre). Sucede de pronto que un joven, que es desordenado y desconsiderado, se hace ordenado y considerado e incluso calculador ante una responsabilidad seria en la vida. Aquí sí hay cambios... Pero en un niño esto no se da fácilmente porque nadie le concede responsabilidades serias.

B) También se producen cambios en las personas cuando por una circunstancia fuerte entran en crisis interna. Uno es capaz de mirarse a sí mismo y dice “no puedo seguir así”. Ocurre a veces. Alguien ha sido capaz de no tenerse miedo a sí mismo, ha entrado dentro de sí, capta que ha hecho crisis toda la circunstancia en que vivía y dice que no puede seguir así...

Ahora bien: ¿cuándo le llega a mi hijo/a esa crisis interna? ¿Cuándo se lo diga yo (“¡Niño, entra dentro de ti mismo, alíe a ti mismo no puedes seguir así!”)? Se pueden mandar los comportamientos, pero las actitudes no se mandan. Las actitudes humanas se favorecen, se promueven, pero no se dictan.

Recordemos la parábola bíblica del “hijo pródigo”:

1º Llega un momento en que el hijo se dice a sí mismo ¿qué hago aquí debajo de esta encina? ¿Estoy haciendo el estúpido?

- 2ª Aborreció su situación y deseó vivamente salir de ella.
- 3ª Se imaginó una solución, y vio que podía ponerla en práctica.
- 4ª Tomó una decisión (*"me levantaré e iré a mi padre"*).

Este es el sendero interior de un cambio; cuando una persona capta su situación o su conducta como errónea o destructiva para sí mismo; o cuando surge un proyecto nuevo que contrasta con su vida actual; y cuando además intuye que puede actuar de otra forma para lograr una nueva situación u objetivo. Pero no puedes predecir ni cuándo ni cómo viene ese momento a tu hijo... ni lo puedes averiguar. Hasta que no llegue ese momento todo lo demás son andamios exteriores, o veces apariciones externas de cambio, pero sin ser un verdadero cambio.

### 3. ¿Por qué es difícil cambiar?

Los "defectos" son algo muy profundo y complejo. Lo que está detrás de ellos son:

- 1) Actitudes, que son tendencias, las predisposiciones a actuar, hábitos del corazón, como se dice hoy, es una mezcla de lo afectivo, lo cognoscitivo y la costumbre (lo operativo).
- 2) Y debajo de las "actitudes", nos encontramos un entramado más profundo aún que proviene de tres campos: la herencia, la educación primera, las circunstancias personales (como son: la situación de hermano, los primeros fracasos, experiencias afectivas muy vivas...)

Tengamos un gran respeto a los defectos. Son algo muy serio, no sólo porque bloquea el proceso de madurez, produce fracasos sociales, afectivos, escolares, y desespera a los educadores y padres, que tienen "prisa" en eliminarlos, sino porque su raíz es muy profunda y muy compleja.

#### ¡Pero, si este niño ya tenía hábitos adquiridos!

Algunos padres hacen inteligentemente la pregunta a la inversa: *"Era ordenado, estudioso, obediente... durante años; ¿no es esta una actitud profunda? ¿Cómo es que la ha dejado tan fácilmente? ¿Cómo es que ha podido cambiar hacia peor si las actitudes son tan difíciles de cambiar?"*

No es tan fácil concluir que los hábitos externos de un niño de 9 ó 10 años sean verdaderamente racionales y produzcan actitudes. Hay niños que han automatizado ciertas costumbres, como sujetos sumisos, incluso aceptando con gusto las normas, pero que a los 12, 13 ó 15 años van echando por la borda muchas de esas "buenas costumbres".

- 1) Primero porque quizás eran hábitos externos no "razonablemente" asumidos. No entendían por qué era bueno ser bueno en esto o en aquello. Les faltaban las razones y la adhesión afectiva a un modelo humano.

La mera obediencia a la autoridad puede no llevar al crecimiento interior que es el camino de la madurez responsable. Los hábitos "creados" por repetición, por costumbre (ir a misa), o sólo por premios-castigos, si no llevan consigo una línea interior (armazón) de una motivación auténtica, un día se caen, sobre todo en los pasos críticos de pubertad o adolescencia.

- 2) Por otra parte hay motivaciones que ya no "mueven" a cierta edad. O ciertos "premios" ya no compensan, o ciertas amenazas ya no amedrentan o algunos castigos ya no se pueden aplicar.

- 3) Además surgen las fuerzas horizontales de la pandilla, los iguales, que antes no existían. Ya no es "popular" ser bueno, el popular es el que hace lo que le da la gana; no precisamente ser un niño estudioso y obediente a los mayores. Ante esta presión, los niños sin cierta personalidad moral, cambian de comportamiento.

### 4. ¿Cómo se favorece el cambio de comportamiento en niños/adolescentes con serios defectos?

La respuesta a nuestro juicio, es que no hay una estrategia concreta sino un **juego** de estrategias. Unas más directivas e inmediatas. Otras más de medio y largo plazo, y de carácter no-directivo. Pero todas han de ir poniéndose en práctica **simultáneamente**, poco a poco, con humor y paciencia o con paciente humor.

La clave es que en educación hay que "ir a por todas", porque **solo la confluencia gradual y simultánea** de todas ellas es capaz de provocar el cambio. Puede ser que algún recurso ingenioso o palabrita mágica produzca un repentino cambio (un milagro). Nos atrevemos a asegurar que no serán cambios profundos ni duraderos si ese recurso no va acompañado del **ambiente de las demás estrategias del cuadro que vamos a presentar.**

Esta es también nuestra respuesta positiva al tema de "cómo ayudar a la madurez". Hasta ahora hemos analizado lo que **impide** ayudar a la madurez: las "falsas ilusiones"; los "ambiguos esquemas de motivación"; la "educación blanda y el chantaje afectivo"; la "mentalidad ejecutiva". Ahora desvelamos el escenario educativo constructivo, lo que puede conducirnos al éxito: ayudar a nuestros hijos y alumnos a superar sus dificultades o defectos personales y caminar hacia la madurez.

Presentamos hoy nuestro esquema en conjunto, definiendo un poco sus contenidos. En los temas siguientes de Escuela de Padres analizaremos y concretizaremos cada uno de los elementos. Las estrategias clave son:

1. **Tomar medidas inmediatas:** normas y exigencias mínimas; acuerdos; incentivos; premios-sanciones.
2. **Motivaciones profundas:** el éxito, las motivaciones-valores, el clima familiar.

Repetimos que el verdadero éxito viene cuando se inicia una puesta en acción, gradual y simultánea, de todos estos "juegos" de estrategias. Sin asustarse: gradual, quiere decir poco a poco, imperfectamente al principio y siempre con errores y ocasionales "meteduras de pata". Pero con una intención serena y humilde de "ir a por todas". Y esta intención, si es sincera, se comunica y entra en juego a favor del objetivo. La **sinceridad** de poner todos los medios (aunque de momento no sepamos ponerlos todos y cometamos errores) se transmite y favorece enormemente la relación personal, que es clave en la educación.

#### 4.1 TOMAR MEDIDAS INMEDIATAS.

Hay una serie de actuaciones que es importante poner en práctica ante comportamientos y actitudes negativas, aunque no garanticen el cambio, porque la persona no es un objeto de laboratorio. Ante un niño con fallos de comportamiento, es necesario poner límites o normas, exigirle unos mínimos. También hay que realizar "acordos" con él, por medio de lo que llamamos "diálogo-negociación". Pero no nos desanitemos si con esas medidas y negociaciones no vemos los cambios.

Tampoco se provoca el cambio con castigos, aunque hay que castigar a veces, pero un castigo no modifica interiormente a una persona (la cárcel no suele mejorar a nadie).

Los incentivos externos. Se les promete premios o mejoras de situación, ventajas; y algo ayudan, pero sabemos que los premios e incentivos externos raramente producen esfuerzos continuados y constantes.

Todas estas medidas inmediatas son positivas y no hay que renunciar a ellas. Lo que sucede es que carecen de fuerza si faltan las verdaderas motivaciones.

#### 4.2 MOTIVACIONES PROFUNDAS

Las motivaciones profundas son tan antiguas como la historia humana y se reducen fundamentalmente a tres: A) Los éxitos de hechos, B) La comprensión inteligente de los valores y sentido de la vida, C) El clima familiar positivo.

Algunos movimientos pedagógicos actuales, afines al humanismo cristiano, han formulado este conjunto de elementos como la interrelación del Contexto, la Experiencia y la Reflexión como productores de la Acción o cambio interior y exterior de la persona.

##### A) El éxito.

El éxito es una "experiencia" verdaderamente motivadora. Todo defecto personal es un fracaso en algún área vital. No le gusta estudiar porque fracasa en estudios, o su fracaso social contamina su interés por los estudios; o simplemente sufre fracaso social aislado y padece una gran ansiedad en el área de la amistad y compañerismo.

Es necesario tener "experiencias de éxito" en aquello que se fracasa o en aquello que traslada el fracaso a otra área. De ahí, la técnica educativa de los pequeños pasos. Procurar éxitos pequeños, que le den seguridad, que le hagan expulsar los "demonios" de las ideas negativas de sí mismo, que abra una ventana a la esperanza, que empiece a balbucear en su diálogo interior: "Yo puedo... mejorar, hacerlo mejor... no soy tan incapaz".

Para ello hay que observar y dialogar para acertar con el punto negro, y ayudarle a conseguir pequeños éxitos en ese capítulo. Todo esto lo trataremos despacio en los temas de los "niños difíciles" o "problemáticos". Pero el sentido común, la cercanía afectuosa y el ingenio, pueden lograr poner en marcha estos pequeños éxitos iniciales que luego se van transformando en éxitos consolidados.

##### B) Las motivaciones verbales.

La "experiencia" se fortalece si se acompaña con la

motivación verbal, las verdaderas razones de las cosas. Es la "Reflexión" en el esquema aludido.

No se trata de razones improvisadas, gritos o medias palabras, que a veces son falsas razones o claramente mentiras. Estamos hablando de **atreverse a motivar con la verdad**. Mirar claramente a la cara, en diálogo privado siempre que sea posible, y decirle a tu hijo por qué es bueno ser solidario, estudioso, respetuoso, etc. Pero no sólo por los peligros de no serlo, o por las utilidades materialistas de serlo, sino por los verdaderos valores humanos que están implicados en los comportamientos deseados. Esto será el tema de próximas sesiones de Escuela de Padres, que titulamos "Atreverse a motivar": cómo se motiva ante temas de educación sexual, o de amistades, o de estudios, o de agresividad y desorden; cuál es la motivación verbal eficaz y constructiva en esta área; cómo y cuándo hacerlo.

##### C) El clima educativo.

Es el "Contexto". Se educa con el contexto, con lo que se es, con el estilo de relación personal. Hablamos ahora principalmente del clima familiar. ¿Qué es? Es un ambiente sutil que impregna las relaciones familiares. Un ambiente hecho de múltiples factores: la atención personal, las normas y valores que realmente rigen en la casa, el estilo de dirigir o liderar a los hijos, la relación de pareja, su amor o desamor, la organización familiar, etc. ¿Cómo es todo esto? ¿Qué tipo de familia estamos creando? Siempre tenemos que pensar sobre esto porque es uno de los factores más decisivos de influencia no pretendida, indirecta, inconsciente, que está ahí, favoreciendo o dificultando la madurez de los hijos, produciendo o resolviendo sus problemas.

##### Los aspectos más importantes de clima familiar son:

- La dimensión afectiva:** cómo es nuestra aceptación de los hijos; los aceptamos en principio como son o les transmitimos irritación o marginación de nuestra ilusión; cómo es la atención personal, si les tratamos como personas individuales y distintas, reconocemos sus aspectos positivos, si les respetamos en el modo de mandarles, castigarles, exigirles...
- La dimensión de modelo:** Somos modelo de identificación para ellos, querámoslo o no. Pero ¿qué modelo? ¿Hay coherencia entre lo que exigimos y motivamos y nuestros propios hechos y valores reales? No olvidemos que se educa sobre todo con lo que se es. Una imagen vale más que mil palabras. Y una de las mejores imágenes es el amor de la pareja o la lucha por superar dificultades en ese amor y convivencia.
- La dimensión de proyecto y exigencia:** qué planes les presentamos como proyecto de superación y crecimiento; qué proyecto tenemos para ellos; cómo lo compartimos, exigimos, ayudamos a cumplir; cuáles son los mínimos de exigencia; cómo son nuestros incentivos, premios y sanciones.
- La dimensión ideológica** antes aludida. Educar, ¿para qué? La acción educativa depende de un cuadro de valores que forman el currículo oculto del educador y son la clave de su objetivo último. ¿Madurar para qué? ¿Cuál es nuestro concepto de felicidad, de sentido de la vida? No se puede educar sin una filosofía de la

vida, incluso sin una "mística" de la vida. ¿Con religión o sin religión? ¿Qué fe estamos transmitiendo? Todo esto forma parte importantísima del caldo de cultivo familiar.

La referencia última de la responsabilidad que les predicamos, la clave que sustenta el amor de pareja, las motivaciones, los proyectos, el estilo del liderazgo de nuestra autoridad familiar, todo queda transcendido aquí. La ideología es el eje transversal de la educación, y siempre está presente. La carencia de una ideología o la confusión ideológica impide muchas veces llegar a las motivaciones de fondo y lograr el modelo de identificación.

Este es el cuadro básico, el campo de juego. Las

medidas inmediatas son necesarias, no se puede dejar al niño problemático "al aire" que haga lo que quiera; las normas y el respeto son importantes. Quizás las motivaciones del éxito y las motivaciones-valores sean la varita mágica que inicie el cambio. Pero para que ese cambio sea duradero, estable, e incluso para acertar en encontrar dicha varita mágica, es necesario que funcione en positivo el clima familiar. Lamentamos tener que decir que educar y ayudar a cambiar es algo complejo. No nos entristezcamos. Es también una aventura gratificante que nos compromete como personas y nos ayuda a madurar. Educando crecemos y ayudamos a crecer. Esta es una de las claves de la verdadera felicidad humana y del sentido de la vida.

## TRABAJO en GRUPO

### 1. El "desahogo" de unos padres que quieren ser eficaces.

Un matrimonio veía el tema de la eficacia educativa con cierto pesimismo: *A los padres nos queda muy poco que hacer. Si nuestra función consiste en realizar un diálogo en libertad (dejando formular sus opiniones y creencias), crear un clima agradable en casa y transmitir nuestros valores, sin saber si estamos influyendo o no, puede que nuestros hijos mejoren o no, pero parece que queda todo al azar o la suerte si no les proponemos objetivos a corto y medio plazo que sean controlables. Es muy bonito decir "formadles a largo plazo", pero ¿cómo sabemos si se están formando? ¿dónde está el control de calidad del producto, para poder rectificar a tiempo?*

#### PRIMERA PARTE: Reflexión individual.

Reflexiona individualmente sobre estas manifestaciones e intenta responder a las preguntas o el problema que plantean estos padres. (Tiempo de reflexión: 5-7 minutos).

#### SEGUNDA PARTE. Reflexión en pequeño grupo.

Comenta las reflexiones individuales con las dos personas que están al lado formando un pequeño grupo de tres. Tiempo: 5-7 minutos.

#### TERCERA PARTE. Diálogo general de todo el grupo con el conductor.

### 2. Unos puntos de reflexión-discusión a propósito de cambiar las actitudes y formar a largo plazo.

#### ¿Son fiables las "buenas teorías"?

Fragmento de un diálogo de Escuela de Padres en la reunión de grupo.

Dicen unos padres desesperados: *"Es que precisamente en hábitos normales es donde no obedece (hábitos tales como lavarse las manos o los dientes, ayudar a poner la mesa, etc.), para que obedezcan hay que repetir las cosas mil veces".*

Les responden otros padres con aire de saber mucho de educación: *"lo que ocurre es que estos hábitos tendrían que haberse adquirido antes. Que conste que también nos pasa a nosotros con nuestros hijos. Si ya son mayores para algunas cosas que tendrían que haber adquirido antes, a lo mejor ya es tarde o en todo caso somos importantes en insistir demasiado en esas cosas. Ahora ya tienen otras cosas más urgentes (otras responsabilidades, las nuevas amistades, la comunicación entre padres e hijos sobre valores, etc.), y nosotros sin embargo seguimos empeñados en corregir cosas secundarias cuando el momento evolutivo que están viviendo es muy importante. Todo aquello que no logran enderezar en su momento déjalo ahora como un tema secundario, porque es algo que va a caer por su propio peso; cuando tenga 10 años y sea un adulto taponomos que se lavará las manos antes de comer y se cepillará los dientes... Cada etapa tiene sus objetivos y puede ser un error estar quemándose con objetivos pasados, no conviene poner los ojos en el centro de la vida en objetivos de otra edad y que además no tienen demasiada importancia".*

#### Preguntamos:

*¿Te parece objetiva y acertada esta respuesta? ¿Algo que discutir, matizar, añadir?*

Aplicar la misma metodología anterior: reflexión individual, en pequeño grupo, diálogo general de todo el grupo con el Conductor.

### 3. Una protesta abierta contra la charla o conferencia.

En el resumen de los grupos entregados al final de la sesión de Escuela de Padres aparece este párrafo:

*Se nos viene a decir: "tranquilos, que si sois buenos padres de familia más o menos coherentes, ya estáis inculcando valores positivos a los hijos que aflorarán más adelante". Pero nosotros queremos ver resultados ahora. Estamos comprobando que mi hijo hace cosas mal, muy mal, y esto lo queremos evitar. Que no nos digan que el día de mañana, cuando tenga 25 ó 30 años, ya será una persona madura. ¿Queremos ver cosas ahora! Y creemos que es necesario ver estas cosas, no sólo por bien nuestro sino por el de ellos.*

#### Preguntamos:

*¿Te identificas con este párrafo? ¿Cómo se puede responder? ¿Hay algunos elementos "aprovechables" en la charla para elaborar una razonable solución?*

Aplicar la misma metodología anterior: reflexión individual, en pequeño grupo, diálogo general de todo el grupo con el Conductor.

<p><b>RELACIÓN DE PAREJA</b></p> <p><b>Encuentro en la clínica</b></p> <p>"¿Quién es usted?, no es un familiar cercano..."</p> <p><b>Escena de aplicación del tratamiento en casa</b></p> <p><b>Declaración de Andy durante el juicio</b></p> <p><b>Despedida final</b></p> <p>"Miguel, estoy preparado"</p>	<p>¿Te parece justa la actuación del médico? No le dicen la relación que los une, ¿por qué piensas que se lo callan? ¿Es adecuada la reacción de Miguel? ¿Cómo viven su relación de pareja Miguel y Andy?</p> <p>Andy quiere saltarse el tratamiento ¿por qué? ¿Está Miguel de acuerdo? ¿Por qué se disgusta? ¿Cómo reacciona Andy? ¿Toma Andy a la ligera su enfermedad? ¿Por qué reacciona con esa despreocupación aparente? ¿Es eso lo que realmente siente? ¿Qué reproches le hace Miguel?</p> <p>¿Sabía Miguel de la infidelidad de Andy? Este tipo de relaciones fuera de la pareja, ¿son exclusivas de homosexuales?</p> <p>¿Quién está con Andy a la hora de morir? ¿Qué une a esta pareja? ¿Amor? ¿Sexo? ¿Interés? ¿Cuál es la diferencia con una pareja convencional? ¿Qué quiere decir con esa frase final?</p>
<p><b>TRABAJO</b></p> <p><b>Reunión con los socios directivos:</b></p> <p>"Te he es creer en algo de lo que no tenemos ninguna evidencia, y este no es el caso"</p> <p><b>Compañeros de trabajo:</b></p> <p>"siempre lo temí, sospeché que Andy tenía el Sida... no lo comenté con nadie, ni siquiera con él, no le di la oportunidad de hablar de ello, creo que lo lamentaré toda la vida"</p>	<p>¿Cómo consideran a Andy? ¿Qué motivos los mueven para nombrarlo abogado asociado de la firma? ¿Es Andy un abogado competente? ¿Qué quiere decir Charles con esta frase?</p> <p>¿Cómo le tratan sus compañeros? ¿En qué consideración le tienen? ¿Son cómplices de lo que le está ocurriendo a Andy? ¿Sabían que tenía el SIDA? ¿Lo discriminaban por ello? ¿Qué le parece que quiere decir Bob cuando dice "...creo que lo lamentaré toda la vida"? ¿Por qué crees que lo lamenta? ¿Qué motivos pudieron influir en Bob para no hablar con Andy del tema?</p>
<p><b>JUICIO</b></p> <p>Sra Barton: "mis pendientes son americanos, afroamericanos"</p> <p>Sra. O'Hara: "...solo intento sobrevivir"</p> <p>Sr. Collins: "¿es usted homosexual?" "...no vivimos en este sala"</p> <p>Walter: "les dieron una lección, igual que a Andy, ¿no es así?"</p> <p>Andy: "me encanta el derecho, conozco el derecho, y lo practico de maravilla"</p> <p><b>Deliberaciones del jurado</b></p>	<p>¿Qué idea nos quiere transmitir la sra. Barton? ¿Es discriminante el trato que recibe?</p> <p>¿Qué mensaje está enviando la pasante que está contagiada? ¿Se siente solidaria con Andy, o por el contrario lo juzga?</p> <p>¿Qué pretende Joe con esta intervención? ¿Consigue meter el dedo en la llaga? ¿Qué mensaje está enviando?</p> <p>¿Utilizan los métodos adecuados para razonar con las personas?</p> <p>¿Qué concepto tiene Andy de sí mismo como persona y como abogado?</p> <p>¿Qué se puede leer en los rostros de sus jefes durante su declaración? ¿Y en los de su familia y amigos? ¿Es Andy una persona íntegra?</p> <p>¿Qué cosas hacen dudar al jurado? ¿Se dejan influir por prejuicios a la hora de dar su veredicto? ¿Qué diferentes reacciones podemos observar en la sala tras escuchar la sentencia?</p>
<p><b>RELACIÓN JOE-ANDREW</b></p> <p><b>Primer encuentro</b></p> <p>"Tengo SIDA"</p> <p><b>Biblioteca</b></p> <p>"No sería usted el que estaría más cómodo"</p> <p><b>Fiesta</b></p> <p>"Enhorabuena letrado, has sobrevivido a la que supongo tu primera fiesta gay"</p> <p><b>Despedida</b></p> <p>"Ha sido un placer trabajar contigo letrado"</p>	<p>¿Cómo reacciona Joe ante esta afirmación hecha por Andy mientras le da la mano? ¿Qué observa Joe durante toda la entrevista? ¿Por qué no acepta el caso? ¿Qué es lo primero que hace al salir Andy de su despacho? ¿Por qué llama al médico?</p> <p>¿Qué expresa el rostro de Andy cuando sale del despacho de Joe?</p> <p>¿Qué hace Andy en la biblioteca? ¿Se dio por vencido? ¿Qué busca en realidad Andy? ¿Por qué se acerca a él Joe? El bibliotecario, ¿está siendo justo? ¿Qué surge en esta entrevista? ¿Hubo algunos cambios en la actitud de Joe? ¿En qué los notas?</p> <p>¿Qué cambios ha experimentado la actitud de Joe frente al problema de Andy? ¿Qué ha nacido entre ellos? ¿Por qué Andy abre su alma ante Joe? ¿Por qué le habla de su dolor? ¿Qué cosas preocupan a Andy cuando se ve próximo a la muerte?</p>

## Después de ver la película

- Impresión general sobre la película. Qué es lo que más te ha impactado? ¿Por qué?
- Búsqueda de información sobre homosexualidad: historia, causas... ¿Cuál es la consideración actual respecto al tema? ¿En qué se nota a nivel social esa mayor tolerancia respecto a estas personas?
- La orientación sexual, ¿es una elección personal?
- ¿Qué es para ti un homosexual?
- ¿Quiénes aceptan mejor la homosexualidad, propia o ajena, los hombres o las mujeres?
- ¿Tener una relación homosexual, implica ser homosexual?
- Busca diferentes nombres que popularmente se les da a los homosexuales. ¿Cuáles tienen valor despectivo?
- Localizar publicidad que plasme situaciones homosexuales.

- Reflexionamos sobre famosos homosexuales.
- Sexo y SIDA
  - ¿Qué relación tiene el SIDA con la sexualidad?
  - ¿Por qué se relaciona tanto con la homosexualidad?
  - ¿Por qué tiene una implicación social tan fuerte?
  - ¿Quién es el agente causante del SIDA?
  - ¿Cuáles son las posibles vías de transmisión del VIH?
- Análisis de diferentes campañas puestas en marcha para la prevención del SIDA.
- Elaboración de un dossier de prensa sobre el SIDA.
- Situación de los homosexuales en España.
  - Locales de reunión.
  - Asociaciones.

## Valores relacionados con la película

### Valor de la Tolerancia

Educar en la comprensión, solidaridad con los menos desfavorecidos y en la tolerancia con los que no son, ni piensan igual que nosotros, debe ser uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza. Esta película nos ofrece la oportunidad de reflexionar y hacer un análisis sobre la tolerancia de nuestras actuaciones.

PHILADELPHIA, nos oferta muchas situaciones donde reina la intolerancia y la insolidaridad:

- "El ha traído el SIDA a nuestras lavabos, a nuestras oficinas, a nuestra comida familiar anual"
- "Dios mío, ¡qué pesadilla!" "¿éi se lo ha buscado?"
- "¡Adón y Eva, no Adón y Esteban!"
- "¡no estaría más cómodo en la sala de investigación!"

Frente a otras, que son todo lo contrario:

- Apoyo familiar:

"después de lo que habéis luchado, todo lo que puedan decir, tan sólo hará que nos sintamos más orgullosos de vosotros"

"no eduqué a mis hijos para ... ilucha por tus derechos!"

"Eres mi hermano pequeño, eso es lo que importa!"

- "...si han infringido la ley, ¿recuerdas lo que es eso?, deben pagar por ello"

- "...sospeché que Andy tenía SIDA... no le di oportunidad de hablar de ello... ¡lo lamentaré toda la vida!"

### Educación para la salud

Prevención de enfermedades (SIDA)

El SIDA es una enfermedad que está rodeada de misterios y temores, tal vez por la falta de información adecuada al respecto.

Muchas veces consideramos a los que padecen esta enfermedad como apestados, de hecho en un principio llegó a definirse como "la peste gay", tratamos de separarnos de ellos como si sólo con mirarnos o estar cerca de nosotros fuesen a contagiarnos. Con este proceder, tan sólo fomentamos aislamiento y discriminación de estas personas, y no por ello vamos a estar más protegidos.

A lo largo de la película Philadelphia, tenemos la ocasión de ver como estos enfermos pueden llevar una vida totalmente normal, pues la transmisión de la enfermedad no se realiza a través de las actividades cotidianas, sino que la transmisión tiene unas vías determinadas, por lo tanto, es importante ofrecer una correcta información sobre estas vías de contagio para así desmitificarla y evitar de ese modo la marginación de quienes la padecen.