



EL PRÍNCIPE DE EGIPTO

Por María Vicites Casado

La historia

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: *The prince of Egypt*
NACIONALIDAD: EE.UU., 1998.
DIRECTOR: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
PRODUCCIÓN: Penney Finkelman Cox y Sandra Rabins.
GUIÓN: Kely Asbury, Lorna Cook.
MÚSICA: Hans Zimmer.
MONTAJE: Nick Fetcher.
DURACIÓN: 97 minutos.
DISTRIBUCIÓN: Universal Pictures Iberia, S.L.

Esta película narra parte de la vida de Moisés, personaje Bíblico cuya historia se recoge en el libro del Éxodo. Moisés, hijo de hebreos, es entregado al río Nilo en una cesta en busca de un futuro mejor ya que el faraón había mandado matar a todos los primogénitos de este pueblo. Moisés es recogido por la mujer del faraón y hasta la adolescencia se cria como uno más de la familia. Pero muy pronto Dios se le revelará y le encomendará liberar a su pueblo de la opresión egipcia. Moisés se pondrá entonces en camino, enfrentándose a su familia adoptiva y guiando al pueblo hebreo hasta la tierra prometida por Dios.



Antes de ver la película



1. Trabajamos sobre el cartel de la película, ¿qué os sugiere? ¿de qué creéis que va a tratar la película? Analizamos la frase impresa en la parte superior: "Desde el principio de los tiempos el poder jamás ha sido compartido"
2. El Antiguo Egipto. ¿Qué sabéis sobre él?, ¿cómo se vestían? ¿a qué se dedicaban? ¿cuáles eran sus construcciones más importantes? ¿quién mandaba en su sociedad? ¿conocéis algún egipcio famoso?

3. Situada en un mapa mundi el Río Nilo y el Mar Rojo. Investigad quién es actualmente el dirigente de este país, cuál es su capital y su moneda.
4. El libro del Éxodo. ¿sabéis en que "otro libro" se encuentra? ¿quién fue su autor? ¿qué historia cuenta? ¿quién es su protagonista?
5. ¿Qué son los milagros? ¿Existen? Comentad y contrastad en gran grupo todas vuestras opiniones.



Secuencias / Escenas	Preguntas
<p>1. Primeras imágenes del trabajo de los esclavos. Gritos y latigazos. Viaje de Moisés por el río hasta que llega a los brazos de la mujer del faraón</p>	<p>1. ¿Cómo es el color, la música, en estas primeras imágenes? ¿y los rostros? ¿Cómo es la despedida de la madre y la hermana de Moisés? ¿qué le piden al río? ¿Cuál es la expresión de la mujer del faraón cuando abre la cesta? ¿por qué creéis que reacciona así?</p>
<p>2. Ramsés y Moisés son cómplices y confidentes de todo tipo de travesuras. El faraón para darle una oportunidad a su hijo le nombra "Príncipe Regente", este a su vez nombra a Moisés "Primer arquitecto real".</p>	<p>2. ¿Cómo nos muestran la relación entre Moisés y Ramsés? ¿Creéis que se quieren? ¿Qué actitud adopta el faraón ante las travesuras de su hijo? ¿Creéis que es la correcta? ¿Cómo reciben los hermanos sus respectivos títulos?</p>
<p>3. Encuentro de Moisés con sus hermanos los hebreos. El jeroglífico de la pared cobra vida en sus sueños y Moisés revive la matanza de tantos niños inocentes. La conversación con el faraón le confirma la barbarie.</p>	<p>3. ¿Cuál es la reacción de Moisés ante lo que le cuenta Miriam? ¿Por qué creéis que se comporta así? ¿Qué ritmo tiene la escena del jeroglífico? ¿cómo es la música? ¿qué planos dominan? ¿Recordais qué razones expone el faraón para cometer el crimen de los recién nacidos? ¿Cómo creéis que se sentirá Moisés ante las palabras del faraón: "Sólo eran esclavos"?</p>
<p>4. Moisés comienza a ver el sufrimiento de su pueblo. Empuja y mata por accidente a un soldado que azotaba a un anciano. Más tarde le cuenta a Ramsés su verdad.</p>	<p>4. ¿Cómo es la expresión de Moisés ante los maltratos a los hebreos? ¿Cómo actúa en cambio Ramsés? ¿Qué creéis que le lleva a empujar al vacío al soldado? ¿Qué hace después?</p>
<p>5. Huida al desierto. Moisés se va despojando de su atuendo egipcio. Llegada a casa de Jetró. Tras salvar a las niñas de los bandidos, le hacen una fiesta de bienvenida. Moisés se acaba casando con Sefora, hija de Jetró.</p>	<p>5. ¿Cómo describiríais el viaje por el desierto? ¿qué cambios creéis que se van produciendo en Moisés? ¿Cómo es el recibimiento de Jetró y su familia? ¿Qué sentirá Moisés en este nuevo entorno?</p>
<p>6. La zarza ardiendo. Dios le encomienda a Moisés la tarea de liberar a su pueblo. "Yo estaré contigo cuando vayas a ver al rey de Egipto" "toma en tu mano este cayado, con él has de hacer mis prodigios". Moisés toma a su esposa y se pone en camino.</p>	<p>6. ¿Cómo se comporta Moisés ante la zarza que arde? ¿Qué le pide Dios que haga? ¿Cómo se siente Moisés ante tal responsabilidad? ¿Creéis que tiene miedo? ¿Por qué se enfada Dios? ¿en qué se nota? ¿Cómo es luego la despedida? Recordad la charla posterior de Moisés con Sefora.</p>

