



LOS INCREÍBLES

Por Ismael García

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: *The Incredibles*
PAÍS: USA, 2004
DIRECCIÓN Y GUIÓN: Brad Bird,
DOBLAJE ORIGINAL/ESPAÑOL: Craig T. Nelson / José Antonio Ceinos (Bob Parr/Mr. Increíble), Holly Hunter / Beatriz Berciano (Helen Parr / Elastigirl), Samuel L. Jackson / Antonio Molero (Lucio Best/Frozone), Brad Bird / Emma Penella (Edna Mode), Elizabeth Peña/ Esther Arroyo (Mirage), Spencer Fox / Miguel Ríos (Dashiell 'Dash' Parr), Sara Vowell / Laura Pastor (Violeta Parr)
PRODUCCIÓN: John Walter
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: John Lasseter,
DISEÑO DE PRODUCCIÓN: Lou Romano
MÚSICA: Michael Giacchino
FOTOGRAFÍA: Janet Lucroy, Patrick Lin y Andrew Jiménez
MONTAJE: Stephen Schaffer
DURACIÓN: 121 min.

La historia

Los increíbles narra las aventuras de una familia cuyos progenitores fueron antiguos superhéroes. Luchar contra el mal y salvar vidas resultaba algo cotidiano. Sin embargo, quince años después, se han convertido en una familia con identidad civil y llevan una vida retirada y apacible. Mr Increíble, su mujer, y los tres hijos del matrimonio, conviven con los demás mortales. Pese a todo, Mr. Increíble está deseando volver a la acción y siente nostalgia de sus años como héroe. Por fin se le presenta la oportunidad. Un nuevo desafío espera a los superhéroes, éstos deben volver a descubrir el encanto de sus poderes y, sobre todo, el encanto de formar una familia.



Antes de ver la película

1. El cartel de la película nos transmite mucha información. Analízad:

- Los colores del cartel / - Los rostros de los personajes: ¿Cómo están? ¿Qué os sugieren? / - La distribución de los protagonistas: ¿Quién ocupa la parte más importante? ¿Por qué razón?

2. Son muchos los héroes que han convivido con todos nosotros. Analizad los distintos héroes que conocáis y señalad las características de cada uno. Podéis servirlos de la siguiente tabla:

Héroe	¿Desde cuándo surge?	¿Qué tipos de misiones tiene?	¿Cuáles son sus poderes?	¿Qué valores positivos tiene?	¿Qué valores negativos tiene?
Nombre, características físicas...	Cómic, televisión, libros...	-Rescue, "semintrales", ficción...			

3. Sobre la Familia. ¿Qué cosas positivas y negativas tiene la familia?

POSITIVAS	NEGATIVAS

4. Buscamos palabras que signifiquen lo mismo que: Héroe Villano Misión Síndrome

5. Imaginaos que podéis elegir un superpoder y convertirnos en héroes: ¿Cuál elegiríais? ¿Por qué?

6. Buscad información sobre un cómic muy conocido: "Los cuatro fantásticos". Realizad una ficha técnica en la que aparezcan aspectos como:

Héroes		Villanos		Características del personaje	
Nombre	Superpoderes	Nombre	Superpoderes		

Además...

Colores utilizados	Lenguaje de los personajes	Forma de las viñetas	Tipo de misiones	Relaciones entre los superhéroes

Secuencias / Escenas	Preguntas
<p>1^a- Entrevistas a Mr. Increíble, Elastigirl y Frozone. Cada uno cuenta qué interés tiene ser un superhéroe. Algunas de las frases que dicen son: Mr. Increíble: -¡A veces me gustaría llevar una vida normal! Helen: -¡Y dejar que los hombres salven el mundo! Frozone, sobre las superheroínas: -Nena, no tengo ningún interés en saber qué es lo que pasa con tu alter ego.</p>	<p>Es importante que analicéis los colores que identifican a cada superhéroe. Asimismo, fijaos en la forma de hablar y de expresarse de cada uno: ¿Qué podemos deducir? ¿Qué nos transmiten? Fijaos en la expresión de Helen. ¿Está convencida de que lo que quiere ser es una superheroína? ¿Qué os parece la forma de hablar de Frozone?</p>
<p>2^a- Mr. Increíble conduciendo su coche. Una persecución policial provoca que se cambie de vestuario. El coche se transforma.</p>	<p>¿Notáis alguna semejanza de esta escena con alguna que hayáis visto en otro tipo de películas? ¿Qué os parecen los dibujos? ¿Qué diferencias hay con otro tipo de dibujos que hayáis visto? ¿Cómo es Mr. Increíble con la gente? ¿Cuál es su estilo a la hora de solucionar los problemas?</p>
<p>3^a- Mr. Increíble es acusado de intentar contra el bien público. Una de las personas que rescató no quería que lo hiciera y le pone una demanda. Se suceden las denuncias a otros superhéroes. La sentencia del tribunal obliga a los superhéroes a no poder usar sus "superpoderes" y a llevar una vida normal.</p>	<p>Analizamos esta secuencia. Fijaos en los tipos de planos. ¿Por qué aparece en blanco y negro? ¿A qué tipo de películas nos recuerdan? ¿Qué medio de comunicación está más presente? ¿Qué importancia tiene en las decisiones? ¿Qué información nos da sobre la época en la que transcurre la historia? ¿Hay algo más que os llame la atención?</p>
<p>4^a- Quince años después, Mr. Increíble trabaja para una agencia de seguros. En un primer momento deniega la petición de una anciana. Conmovido por lo que la cliente dice, decide ayudarla. La anciana, sollozando: - Tengo una pensión que no me sube y...si usted no me ayuda...¡No sé que voy a hacer!</p>	<p>¿Cómo se encuentra Mr. Increíble en ese trabajo? ¿Por qué decide ayudar a la anciana y perjudicar a su empresa?</p>
<p>5^a- Toda la familia cenando. Elastigirl atiende a Yak-Yak. Mr. Increíble no escucha lo que le dice su mujer sobre la conducta de Dash y se pone a leer el periódico mientras cena. Pelea entre Dash y Violeta.</p>	<p>¿Podríamos decir que es una escena perfectamente habitual, que podría pasar en cualquier hogar? Fijaos en el tono y la expresión de Mr. Increíble y de Elastigirl. ¿Qué diferencias hay? ¿Qué responsabilidades tiene Elastigirl y cuáles Mr. Increíble? ¿Cómo es la relación entre Mr. Increíble y sus hijos? ¿Cómo se llevan Violeta y Dash?</p>
<p>6^a- Mr. Increíble es despedido. Jefe: - No me siento feliz Bob, ¡Ni un poquito! Bob/Mr. Increíble: -¿Es incorrecto que defienda al cliente? Jefe: -La ley me obliga a decir que no. Hay que ayudar a la gente sí, pero a nuestros accionistas primero.</p>	<p>¿Cuál es la actitud del jefe? ¿Cómo trata a sus empleados? ¿Por qué Mr. Increíble decide hacer lo que hizo? Nos fijamos en el despacho. Describidlo y comentad qué contraste hay entre la zona donde se encuentra el jefe y la zona en la que está Bob.</p>