



LOS INCREÍBLES

Por Ismael García

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO ORIGINAL: *The Incredibles*
PAÍS: USA, 2004
DIRECCIÓN Y GUIÓN: Brad Bird,
DOBLAJE ORIGINAL/ESPAÑOL: Craig T. Nelson / José Antonio Ceinos (Bob Parr/Mr. Increíble), Holly Hunter / Beatriz Berciano (Helen Parr / Elastigirl), Samuel L. Jackson / Antonio Molero (Lucio Best/Frozone), Brad Bird / Emma Penella (Edna Mode), Elizabeth Peña/Esther Arroyo (Mirage), Spencer Fox / Miguel Rius (Dashiell 'Dash' Parr), Sara Vowell / Laura Pastor (Violeta Parr)
PRODUCCIÓN: John Walter
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: John Lasseter.
DISEÑO DE PRODUCCIÓN: Lou Romano
MÚSICA: Michael Giacchino
FOTOGRAFÍA: Janet Lucroy, Patrick Lin y Andrew Jiménez
MONTAJE: Stephen Schaffer
DURACIÓN: 121 min.

La historia

Los increíbles narra las aventuras de una familia cuyos progenitores fueron antiguos superhéroes. Luchar contra el mal y salvar vidas resultaba algo cotidiano. Sin embargo, quince años después, se han convertido en una familia con identidad civil y llevan una vida retirada y apacible. Mr Increíble, su mujer, y los tres hijos del matrimonio, conviven con los demás mortales. Pese a todo, Mr. Increíble está deseando volver a la acción y siente nostalgia de sus años como héroe. Por fin se le presenta la oportunidad. Un nuevo desafío espera a los superhéroes, éstos deben volver a descubrir el encanto de sus poderes y, sobre todo, el encanto de formar una familia.



Antes de ver la película

1. El cartel de la película nos transmite mucha información. Analizad:

- Los colores del cartel / - Los rostros de los personajes: ¿Cómo están? ¿Qué os sugieren? / - La distribución de los protagonistas: ¿Quién ocupa la parte más importante? ¿Por qué razón?

2. Son muchos los héroes que han convivido con todos nosotros. Analizad los distintos héroes que conozcáis y señalad las características de cada uno. Podéis servirlos de la siguiente tabla:

Héroe	¿Dónde surge?	¿Qué tipos de misiones tiene?	¿Cuáles son sus poderes?	¿Qué valores positivos tiene?	¿Qué valores negativos tiene?
Nombre, características físicas.	Cómic, televisión, libros...	-Reales; "semirreales"; ficción,...			

3. Sobre la Familia. ¿Qué cosas positivas y negativas tiene la familia?

POSITIVAS	NEGATIVAS

4. Buscamos palabras que signifiquen lo mismo que:
 Héroe Villano Misión Síndrome

5. Imaginaos que podéis elegir un superpoder y convertirnos en héroes: ¿Cuál elegiríais? ¿Por qué?

6. Buscad información sobre un cómic muy conocido: "Los cuatro fantásticos". Realizad una ficha técnica en la que aparezcan aspectos como:

Héroes		Villanos		Características del personaje
Nombre	Superpoderes	Nombre	Superpoderes	

Además...

Colores utilizados	Lenguaje de los personajes	Forma de las viñetas	Tipo de misiones	Relaciones entre los superhéroes

Secuencias / Escenas	Preguntas
<p>1ª- Entrevistas a Mr. Increíble, Elastigirl y Frozono. Cada uno cuenta qué interés tiene ser un superhéroe. Algunas de las frases que dicen son: Mr. Increíble: -¡A veces me gustaría llevar una vida normal! Helen: -¡Y dejar que los hombres salven el mundo! Frozono, sobre las superheroínas: -Nena, no tengo ningún interés en saber qué es lo que pasa con tu alter ego.</p>	<p>Es importante que analicéis los colores que identifican a cada superhéroe. Asimismo, fijaos en la forma de hablar y de expresarse de cada uno: ¿Qué podemos deducir? ¿Qué nos transmiten? Fijaos en la expresión de Helen. ¿Está convencida de que lo que quiere ser es una superheroína? ¿Qué os parece la forma de hablar de Frozono?</p>
<p>2ª- Mr. Increíble conduciendo su coche. Una persecución policial provoca que se cambie de vestuario. El coche se transforma.</p>	<p>¿Notáis alguna semejanza de esta escena con alguna que hayáis visto en otro tipo de películas? ¿Qué os parecen los dibujos? ¿Qué diferencias hay con otro tipo de dibujos que hayáis visto? ¿Cómo es Mr. Increíble con la gente? ¿Cuál es su estilo a la hora de solucionar los problemas?</p>
<p>3ª- Mr. Increíble es acusado de atentar contra el bien público. Una de las personas que rescató no quería que lo hiciera y le pone una demanda. Se suceden las denuncias a otros superhéroes. La sentencia del tribunal obliga a los superhéroes a no poder usar sus “superpoderes” y a llevar una vida normal.</p>	<p>Analizamos esta secuencia. Fijaos en los tipos de planos. ¿Por qué aparece en blanco y negro? ¿A qué tipo de películas nos recuerdan? ¿Qué medio de comunicación está más presente? ¿Qué importancia tiene en las decisiones? ¿Qué información nos da sobre la época en la que transcurre la historia? ¿Hay algo más que os llame la atención?</p>
<p>4ª- Quince años después. Mr. Increíble trabaja para una agencia de seguros. En un primer momento deniega la petición de una anciana. Conmovido por lo que la clienta dice, decide ayudarla. La anciana, sollozando: - Tengo una pensión que no me sube y...si usted no me ayuda...¡No sé que voy a hacer!</p>	<p>¿Cómo se encuentra Mr.Increíble en ese trabajo? ¿Por qué decide ayudar a la anciana y perjudicar a su empresa?</p>
<p>5ª- Toda la familia cenando. Elastigirl atiende a Yak-Yak. Mr. Increíble no escucha lo que le dice su mujer sobre la conducta de Dash y se pone a leer el periódico mientras cena. Pelea entre Dash y Violeta.</p>	<p>¿Podríamos decir que es una escena perfectamente habitual, que podría pasar en cualquier hogar? Fijaos en el tono y la expresión de Mr. Increíble y de Elastigirl. ¿Qué diferencias hay? ¿Qué responsabilidades tiene Elastigirl y cuáles Mr. Increíble? ¿Cómo es la relación entre Mr. Increíble y sus hijos? ¿Cómo se llevan Violeta y Dash?</p>
<p>6ª. Mr. Increíble es despedido. Jefe: - No me siento feliz Bob. ¡Ni un poquito! Bob/Mr. Increíble: -¿Es incorrecto que defienda al cliente? Jefe: -La ley me obliga a decir que no. Hay que ayudar a la gente sí, pero a nuestros accionistas primero.</p>	<p>¿Cuál es la actitud del jefe? ¿Cómo trata a sus empleados? ¿Por qué Mr. Increíble decide hacer lo que hizo? Nos fijamos en el despacho. Describidlo y comentad qué contraste hay entre la zona donde se encuentra el jefe y la zona en la que está Bob.</p>

Secuencias / Escenas	Preguntas
<p>7ª Mr. Increíble llega a casa después de volver a ejercer de superhéroe. Besa a Elastigirl, a su hija Violeta y se pone a jugar con sus hijos. Decide ponerse en forma.</p>	<p>¿Qué supone para Mr.Increíble volver a ser un superhéroe? ¿Qué está dispuesto a sacrificar para serlo? ¿Es sincero en lo que dice?</p> <p>Observamos la música de esta secuencia. Identificamos los instrumentos utilizados y señalamos qué nos transmiten y por qué se utiliza este tipo de música.</p>
<p>8ª. Mr. Increíble es capturado por Síndrome. Síndrome: -Me dejaste destrozado. Pero aprendí una importante lección: “Nunca confíes en nadie”, sobre todo... en tus héroes. Mr.Increíble: Sé que no debí tratarte de ese modo. Perdona. Síndrome: Lo ves, ahora tú me respetas porque soy una amenaza.</p>	<p>¿Cómo está caracterizado Síndrome? Fíjate en su ropa, su tono de voz, su expresión, los colores con los que se representa...</p> <p>¿Qué mueve a Síndrome a ser como es? ¿Por qué quiere terminar con los superhéroes?</p> <p>¿Cómo lo había tratado Mr.Increíble?</p> <p>En esta secuencia hay un Flash-Back. Infórmate sobre qué es y para qué se utiliza.</p>
<p>9ª- Elastigirl acude en la ayuda de Mr.Increíble. Dash y Violeta se esconden en el avión y acompañan a su madre. Los tres deben salvar sus vidas ante el feroz ataque de Síndrome.</p>	<p>¿Cuál es la actitud de Elastigirl cuando se entera de que sus hijos van con ella? ¿Gracias a qué consiguen salvar sus vidas?</p>
<p>10ª Los cuatro superhéroes se encuentran fortuitamente, gracias al campo de energía de Violeta. Logran escapar de los soldados de Síndrome.</p>	<p>¿Por qué creéis que es importante esta escena? ¿Qué tipo de familia son? ¿Cómo logran superar las dificultades?</p>
<p>11ª Síndrome envía su arma letal a la ciudad. Los soldados no pueden con ella.</p>	<p>¿Qué busca Síndrome con todo esto?</p> <p>Describid la ciudad: ¿Cómo es? ¿Qué tipo de edificios hay?</p> <p>¿Qué armas se utilizan en la batalla?</p> <p>¿En qué se parece y en qué se diferencia con la ciudad que aparece al principio de la película?</p>
<p>12ª La familia de superhéroes está capturada. Mr. Increíble: - Lo siento, esto es culpa mía. Como padre he sido un desastre. No he visto lo que tenía delante y, obsesionado con que no me infravalorasen, me he alejado de vosotros. Estaba anclado en el pasado. Vosotros sois mi mayor aventura.</p>	<p>¿Estáis de acuerdo con lo que dice Mr.Increíble? ¿Qué os transmiten sus palabras? ¿Por qué les dice que son su mayor aventura?</p> <p>¿Cómo reaccionan sus hijos? ¿Y su mujer?</p>
<p>13ª Enfrentamiento de los superhéroes, ayudados por Frozono, contra Síndrome y su arma letal. Síndrome logra escapar pero su arma es destruida.</p>	<p>¿Durante la lucha qué es lo que diferencia a los héroes de Síndrome? ¿Por qué logran vencerle?</p> <p>Analizad el ritmo, los diferentes tipos de planos y la música utilizada. ¿A qué tipo de película os recuerda?</p>
<p>14ª. Los superhéroes son de nuevo admirados y queridos. Ya no se tienen que esconder.</p>	<p>¿Qué provoca en la familia? ¿Es lo que querían todos? ¿Qué tipo de vida desean?</p>
<p>15ª Síndrome quiere secuestrar a Yak-Yak. Síndrome: -No os preocupéis, seré un buen mentor... No como tú, Mr. Increíble.</p>	<p>¿Por qué se quiere llevar a Yak-Yak? ¿Qué nos sorprende de esta secuencia? ¿Cuáles son los poderes que tiene el pequeño Yak-Yak? ¿Por qué no logran detener a Síndrome? ¿Se os ocurre alguna explicación? Analizad esta escena. Aparece toda la familia unida. ¿Cómo se encuentran? ¿Qué existe entre ellos?</p>

Actividades de experiencia, reflexión y acción en común

1. Primeras impresiones tras la película:
 ¿Qué escenas o imágenes os han gustado más? ¿Por qué?
 ¿Cuál creéis que es el tema central? ¿Qué os ha parecido el argumento?

2. ¿Recordáis cómo comienza y acaba la película? ¿Qué diferencias y semejanzas encontráis?

3. Analizamos a los protagonistas:

	Mr. Increíble	Elastigirl	Violeta	Dash	Síndrome	Frozone	Violeta
¿Cuál es su mayor preocupación?							
¿Cómo es su carácter?							
¿Cuáles son sus virtudes?							
¿Y sus defectos?							

4. Equipo de Investigación:

Por grupos, buscamos héroes que, a nuestro juicio, aparezcan en los periódicos o revistas de la semana.

Luego, y con el mismo material seleccionado, buscamos héroes que nos parezcan de "cartón piedra".

- Organizamos un debate sobre por qué unos nos parecen auténticos héroes y otros, sin embargo, se nos antojan una farsa.

5. Elaboramos el perfil del héroe perfecto: ¿Cómo tendría que ser? Analizad su físico, su personalidad... ¿Qué valores debe poseer?

- Elegid un personaje que cumpla las condiciones propuestas. Puede ser real, imaginario, histórico, actual,...

6. La vida en familia. De manera individual contestamos al siguiente cuestionario, después, en gran grupo, exponemos nuestras respuestas y organizamos un debate sobre lo que vaya saliendo:

- Lo que más me gusta de mi familia es: _____
- No me gusta de mi familia que: _____
- Me gustaría que mi familia fuera más: _____
- Ojalá mi familia fuera menos: _____
- Lo que de verdad hace que una familia esté unida es: _____

7. El poder, los poderes. Realizamos un trabajo por grupos en el que se refleje nuestra opinión sobre:

- ¿Qué es el poder? ¿Qué tipos de poderes hay?
- En nuestro contexto: ¿Quiénes ejercen el poder? ¿Con qué intención lo hacen?
- ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de tener poder?
- ¿Creéis que el poder es necesario? ¿Qué pasaría si no hubiese gente con poder sobre otros?

8. Elaboramos una lista de superhéroes que conozcamos. Los exponemos en gran grupo y se los presentamos al resto de compañeros.

9. Realizamos nuestro propio cómic. En pequeños grupos, creamos un cómic que debe tener cuatro páginas DIN A4. Hacemos el guión, los dibujos y seleccionamos el argumento de la historia. Antes, informamos sobre cuáles son las características que debe cumplir un cómic y aplicarlas a nuestro proyecto.

10. Seleccionamos una secuencia de la película en la que aparezcan los miembros de la familia Increíble. Elaboramos un guión, nos repartimos a los personajes y doblamos la secuencia.

11. Analizamos el término Antihéroe. En diferentes medios buscamos información sobre ejemplos de antihéroes. ¿Cuál es la característica que los une? ¿Qué importancia tienen para el argumento?

12. Identificad cómo se reparten el trabajo en casa y el cuidado de los hijos Mr. Increíble y Elastigirl.

¿Os parece justo? ¿Cómo debería de ser? Buscad escenas en las que aparezcan desigualdades a la hora de afrontar el cuidado de los hijos y el trabajo en el hogar.

13. Sobre las técnicas de Animación. Hoy en día las películas de animación se realizan atendiendo a diferentes métodos. A continuación os ofrecemos algunas de las diversas técnicas para elaborar procesos de animación. Informaros en qué consisten, buscad algún ejemplo y, después, seleccionad una técnica y elaborad vuestra propia animación.

Dibujos Animados	Infografía
Pixilación	Wireframe
Cut-outs	Sombreado Goraud
Animación de arena	Radiosidad
Pantalla de agujas	Gráficos 3D por computadora
Pintura sobre cristal	Sólido
Animación de plastilina	SIGGRAPH

¿Qué es el Stop-motion?