

2010 es año Jacobeo. Padres y Maestros quiere dedicar varios artículos a conocer la historia, la arquitectura, los paisajes de un camino lleno de sentimientos y emociones. Preparad vuestras mochilas.

EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

CAMINO DE SANTIAGO

SONIA GARCÍA

PROFESORA DE HISTORIA

EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El Programa Patrimonio de la Humanidad pertenece a la UNESCO y tiene como objetivo catalogar, preservar y dar a conocer sitios de importancia cultural o natural de carácter excepcional para la herencia común de la humanidad.

Detrás de esta preciosa definición, lo que encontramos en realidad y en un lenguaje más sencillo, es una lista de monumentos, conjuntos o sitios que merecen la pena ser conservados para el disfrute de los que habitamos el mundo a día de hoy y, no menos importante, para que puedan ser conocidos por las generaciones venideras de un modo palpable y real y no como algo extinto.

Esta lista viene completándose desde el año 1972 y a día de hoy están ya incluidos en ella 890 sitios (689 culturales, 176 naturales y 25 de tipo mixto) repartidos por 148 países y de los cuales 41 están en España. Al principio, la mayoría pertenecían a Europa pero en la actualidad la lista se ha ampliado a todo el mundo, dividido en cinco zonas geográficas diferentes, haciendo honor a su ideal de abarcar todos los lugares por donde está repartida la Humanidad.

Para entrar en la lista, los países que han firmado la "Convención del Patrimonio Mundial" presentan sus propuestas con un plan de gestión y protección del sitio que quieren incluir en ella. Unos expertos independientes valoran la solicitud y el Comité del Patrimonio Mundial elige cada año los bienes que deben entrar en la misma.

Existen varios criterios para entrar en ella y el sitio debe tener sobresaliente al menos en uno. Éstos van desde ser una obra maestra del genio creativo humano, a testimoniar un importante intercambio de valores a lo largo de un tiempo o un espacio, o representar la interacción humana con el medio ambiente, o contener fenómenos naturales superlativos o de extrema belleza, pertenecer, por ejemplo, a una etapa importante de la historia de la tierra... y así hasta diez.



Estar en esta lista proporciona prestigio, ingresos por turismo y el compromiso de proteger lo irremplazable (ya que ante una catástrofe natural, una guerra, o falta de fondos para conservarlo, los países signatarios de la Convención colaborarán en las campañas de emergencia). Y conlleva también unas obligaciones lógicas. La primera, y que las resume a todas, es protegerlo en el día a día.

Un ejemplo, de los más completos, de Maravilla del Patrimonio de la Humanidad es el Camino de Santiago y a él nos dedicaremos durante varias entregas para conocerlo a fondo y vivirlo desde estas páginas. ¿Os apetece esta aventura?

POR QUÉ EL CAMINO DE SANTIAGO ES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El Camino de Santiago está compuesto de múltiples caminos de los que hablaremos más adelante, pero la parte correspondiente al llamado Camino Francés que va desde Somport y Roncesvalles hasta Santiago de Compostela ya había sido declarada Primer Itinerario Cultural Europeo en 1987 y fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 1993. En 1998 se amplió también a los Caminos de Santiago en Francia.

Su número correspondiente en la lista es el 669. Testimonios un importante intercambio de valores humanos a lo largo de un gran período de tiempo y a nivel europeo e incluso más allá de las fronteras de este continente, ofrece un ejemplo de conjuntos arquitectónicos y paisajes que ilustran una etapa significativa de la historia humana (desde el Medioevo hasta nuestros días), está asociado con tradiciones y creencias vivas...

Según Goethe: **"Europa se hizo caminando a Santiago"**... ¿Se puede pedir más?

HISTORIA, SIGNIFICADO E IMPORTANCIA DEL CAMINO

Os voy a contar una preciosa historia mezclada con la leyenda de los tiempos, sobre una persona que vivió en el s. I de nuestra era y pervive a día de hoy entre nosotros. ¿Quién era? ¿Qué hizo? ¿Cómo murió? ¿Dónde fue enterrado? ¿Qué pasó cuando se descubrieron sus restos? Leed con atención:

Santiago el Mayor fue discípulo de Cristo, según la tradición salió hacia las tierras del "extremo Occidente" en el año 34 y abandonó lo que hoy es España hacia el año 42 después de cumplir su misión evangelizadora. A su vuelta, y según San Lucas, Herodes Agripa mandó martirizar y decapitar a Santiago y su cuerpo fue arrojado fuera de la ciudad de Jerusalén como pasto de los perros y las fieras. Pero sus discípulos se llevaron el cadáver y navegaron con él hasta el puerto de Iria, en Galicia. Después de muchas vicisitudes enterraron el cuerpo en un lugar seguro.

Varios siglos después, en el año 813, a un ermitaño llamado Palo se le apareció un ángel que le anunció que iba a ser descubierto el cuerpo de Santiago. Unos días más tarde, unos pastores vieron una luz extraña sobre los árboles del monte Libredón (donde surgiría Compostela) que irradiaba una estrella. Comunicaron el acontecimiento al obispo de Iria que mandó hacer tres días de ayuno y desbrozar el lugar, apareciendo un arca de piedra con los restos que el obispo Teodomiro atribuyó al Apóstol por revelación divina. Se mandó construir allí una iglesia y, además, la noticia se extendió por toda Europa.



ASÍ EMPEZÓ TODO

La Península Ibérica estaba invadida por los musulmanes salvo en el norte y la figura y las reliquias del Apóstol Santiago ejercieron una influencia en los cristianos de la época como figura que unificaba la lucha contra el enemigo infiel. La fe mueve montañas y Santiago de Compostela llegó a ser el punto de peregrinación más grande de la cristiandad, por encima incluso de Roma y Jerusalén, rompiendo el aislamiento de la Península del resto de Europa por los Pirineos.

A partir de mediados del siglo X el Camino ya es una realidad, se fijan las rutas, se levantan puentes, albergues, hospitales, monasterios, iglesias e incluso surgen innumerables pueblos ligados al Camino. Algunos empezaron siendo simples posadas alrededor de las cuales se asentaron otros servicios y viviendas dando lugar a estas poblaciones. Además se creó la Orden Militar de Santiago para la seguridad de los peregrinos amenazados por los bandidos y los timadores o para prestarles ayuda en cualquier contingencia.

En el siglo XII, el Papa Calixto II instituyó el Año Santo Jacobeo en

aquellos años en los que el 25 de julio cayese en domingo, lo que ayudó a que continuase su expansión. Fue creciendo así toda una cultura del Camino en forma de arte, con la difusión del románico, de la música, de la literatura, e incluso del tipo de Liturgia adaptándola a todos los peregrinos de diferentes nacionalidades que acudían a Compostela. La importancia del Camino no tenía parangón para el crecimiento de las artes, del saber, de los idiomas, del comercio y, por supuesto, de la fe.

Sin embargo, a partir de los siglos XIV y XV el Camino fue decayendo por circunstancias ajenas a él. Europa entró en una fase de cambios sociales y económicos, el azote de la peste se dejó notar, hubo guerras, malas cosechas... Y el Camino fue olvidándose.

Pero su legado estaba ya ahí y resurgió y se olvidó intermitentemente hasta que en el siglo XX volvió su gloria.

Desde los años 50 el Padre Valiña, párroco del Cebreiro, se interesó por el Camino e impulsó la reparación del Hospital y Santuario de Santa María del Cebreiro, señalizó con sus propias manos el Camino Francés con flechas amarillas para que no se perdieran los peregrinos y hasta publicó una guía del camino en los años 80.

Pero fue con el año Jacobeo de 1993 cuando se le dio el impulso definitivo con un plan de publicidad del camino, con la restauración de tramos de la ruta y con la ampliación de comodidades para el descanso de los peregrinos. Desde entonces, el número de peregrinos crece año a año, y más aún cada Año Santo Jacobeo.

El Camino está más vivo que nunca. ¿Te animas a recorrerlo?

EL PEREGRINO Y SUS ELEMENTOS

Si preguntamos a los peregrinos qué les mueve a hacer el Camino podemos encontrarnos muchas respuestas. La primera es la fe, el motivo religioso. Otros responden que el deporte. Otros que el turismo. Otros que la curiosidad... Pero todos coinciden en valorar aquello que se van encontrando y que va penetrando en su ser y les ayuda en su camino particular y en el enriquecimiento de su alma: la seguridad, la amabilidad de la gente, la belleza de los paisajes, la arquitectura, la antigüedad, la historia, la autenticidad, la naturaleza, el silencio...Y todos temen que eso se destruya ante el avance, a veces sin medida, del progreso que amenaza tramos del Camino, y se revelan ante ello y lo defienden con todo su ser.

A lo largo de la historia ha habido muchos peregrinos ilustres que han llegado a Compostela a través de distintos medios.

- El Obispo de Puy, Gotescalco, primer peregrino francés que deja testimonio de su peregrinaje en el año 950
- El Cid en el 1064
- Sigfrido I Obispo de Maguncia, primer peregrino alemán en el 1072
- Annsgot de Burwell, primer inglés en el 1094
- Aymeric Picaud que escribió el Códice Calixtino en los años 1139-1140
- el Rey Luis VII de Francia en el 1154
- la princesa Ingrid de Suecia en el 1270
- Santa Isabel de Portugal en el 1325
- el pintor Juan Van Eyck en el 1427
- los Reyes Católicos en 1488
- Juana y Felipe el Hermoso en el 1506
- Felipe II en el 1554...
- o dando un salto en el tiempo el Papa Juan Pablo II en 1983 y 1989



Pero millones son los peregrinos anónimos que han pasado ante el sepulcro del Apóstol a rendirle honores y pedirle su bendición. Tú puedes ser unos de ellos o quizá ya lo hayas sido.

La tradición marca una serie de elementos típicos que han pervivido a lo largo de los siglos para distinguir su condición de peregrino. Estos son: el sombrero de ala ancha para protegerse del sol y la lluvia, el abrigo con

esclavina para el frío, un calzado fuerte, el bordón para protegerse de las fieras y servir de apoyo, la calabaza para llevar el agua, el zurrón para llevar los alimentos, el dinero y ropa, y la concha de Santiago. Con estos elementos eran y son identificados como peregrinos y son bien acogidos. Se une a esto el saludo típico del peregrino: "Ultréia", que anima al peregrino a seguir adelante.

LA COMPOSTELA

Hay un último elemento que debe llevar el peregrino para su identificación y es su acreditación o credencial. En cada punto del Camino se sella esta acreditación y si al llegar a Santiago cumple con los requisitos se le da la preciada Compostela. Para ganarla se debe haber recorrido a pie un mínimo de 100 kilómetros, o 200 si se va en bicicleta o a caballo.

En la Edad Media la Compostela era una indulgencia que reducía a la mitad la estancia



del alma en el purgatorio, y era plena si se conseguía en Año Santo.

Hay peregrinos que completaban y completan aún hoy su viaje llegando hasta Finisterre, para completar su rito de purificación, bañándose en la Playa da Langosteira, quemando sus ropas y viendo la puesta de sol en el mar que simboliza la Muerte y la Resurrección al salir de nuevo el astro rey con el próximo día, como la resurrección del alma del peregrino indultado por Dios.

GUÍA DIDÁCTICA



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1. ¿Qué importancia tiene formar parte del Patrimonio de la Humanidad?
2. Investiga sobre lugares, sitios o conjuntos que son Patrimonio de la Humanidad por toda la Tierra, elige cinco que te gustaría visitar y di por qué han llamado tu atención. (Puedes consultar la lista en la página web <http://www.patrimonio-mundial.com> o en <http://es.wikipedia.org>)
3. ¿Hay algún lugar o monumento que añadirías a la lista? Cítalo, descríbelo y di por qué es importante para ti y crees que puede serlo para el resto de la humanidad.

CAMINO DE SANTIAGO

1. Antes de leer la información sobre el Camino de Santiago, contesta a estas preguntas:
 - a) ¿Qué sabes del Camino?
 - b) ¿Qué significado tiene para ti?
 - c) ¿Harías el Camino? ¿Qué te motivaría a ello?
 - d) ¿Qué crees que se necesita para recorrerlo?
 - e) ¿Qué crees que se puede aprender en el Camino?Después de leer el texto:
2. Resume la importancia del Camino a lo largo de su historia.
3. ¿Qué es el Códice Calixtino? Investiga sobre él.
4. Imagínate que eres un peregrino medieval ataviado con todos los elementos distintivos de tu condición y descríbete. También puedes dibujar un autorretrato fiel a la realidad.
5. Si alguna vez has hecho el Camino o alguna de sus etapas, o conoces a alguien que lo haya hecho, escribe un pequeño texto en el que cuentes la experiencia. Si nunca lo has hecho imagínate que estás caminando por él y qué crees que vivirías en esos momentos.
6. Analiza los datos sobre el número de peregrinos desde los años 70 del siglo XX hasta hoy en http://es.wikipedia.org/wiki/Camino_de_Santiago. ¿Qué factores han hecho que haya variado tanto su número?
7. Haced un debate sobre los valores religiosos, humanos, que se pueden aprender durante el Camino. ■