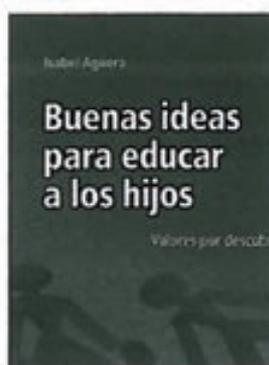


## FAMILIA



### **BUENAS IDEAS PARA EDUCAR A LOS HIJOS**

AGÜERA, I.,

CCS, MADRID, 2009.

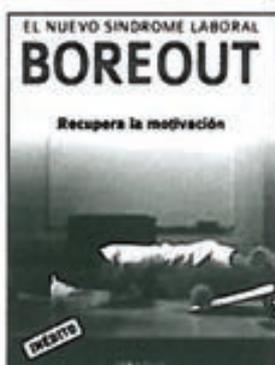
¿Qué puedo hacer con mis hijos en tiempos de ocio? ¿Cómo evitar, sin castigos, que se peleen? ¿Cómo les enseño a ser ordenados? Y así podríamos continuar con muchas otras preguntas.

Las repuestas en las doscientas páginas de este volumen orientado para aquellos padres y madres que no siempre saben cómo gestionar la relación con sus hijos.

Con este libro, los padres tendrán más ideas y medios para promover el diálogo, la urbanidad, el estudio... y responder a muchas cuestiones que les plantean los hijos desde la calle, la escuela o desde los medios de comunicación.

Temas que se tratan: El tiempo; el amor, los abuelos, la cultura y la religión.

## PROFESORES



### **EL NUEVO SÍNDROME LABORAL: BOREOUT**

ROTHLIN, P. Y WERDER, P.R.,  
DEBOLSILLO, BARCELONA, 2009.

El Boreout es lo contrario al Burnout y se compone de: Infraexigencia, Aburrimiento y desinterés.

La premisa del libro es demostrar que afrontar el trabajo sin ápice de motivación lo único que conlleva es un cuadro personal psíquico que perturba más que ayuda a los trabajadores.

Ningún alumno aprenderá absolutamente nada de un desmotivado. No caer en la reproducción de tareas repetitivas y monótonas, desgana en la jornada laboral o la falta de identificación con el trabajo, son aspectos que este volumen pretende denunciar como tóxicos tanto para el trabajador como, por supuesto, también para la empresa.

Aunque habla del trabajo en general, sin particularizar en la escuela, es un libro muy recomendable para detectar cuál es nuestra actitud en el trabajo y reflexionar sobre cómo puede mejorar aquellos aspectos que se presenten deficitarios.

## DIRECTORES



### **MANUAL BÁSICO DE DIRECCIÓN ESCOLAR**

MAÑÚ, J.M.,

NARCEA, MADRID, 2009.

No existe un único modo de dirigir pero tampoco sirve cualquier manera de hacerlo. Esta frase refleja el sentido de esta obra que se presenta como una síntesis de veinte años de experiencia profesional y personal. La trayectoria profesional del autor le ha facilitado la observación en muchos centros en los que ha podido percibir los retos a los que se enfrenta un directivo escolar y contrastar los mejores y más eficaces.

Escrito con un lenguaje directo y claro, esta obra trata aspectos como: el Ideario, las tareas, la formación del profesorado, el sistema de tutoría, las normas y sanciones, la gestión del tiempo o la técnica de Entrevista, entre otros.

"Un directivo no puede centrarse exclusivamente en su parcela. Su labor requiere saber trabajar en equipo, así como disponer de los conocimientos necesarios para tomar las decisiones colegiadas con conocimiento de causa" (Pág. 60).

## TUTORES



### **EL LIBRO DE LAS 3 R**

MARTÍNEZ, S. Y BIGUES, J.,

PROYECTO NATUR, MADRID,  
2009.

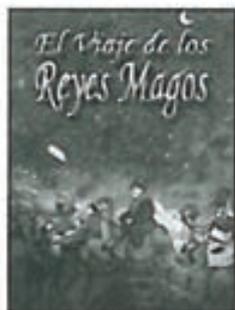
Con clara apuesta didáctica se presenta este manual. Reducir, reutilizar y reciclar son los objetivos sobre los que se trabajan, tres aspectos que deben ser analizados en las aulas. Comprar-usar-tirar-comprar... y así sucesivamente. De la A a la Z, partiendo de sencillos consejos, esta obra presenta numerosas ideas para Reducir el volumen de residuos, Reutilizar aquello que pueda tener un segundo uso y Reciclar de manera adecuada.

Usar de manera inteligente y con responsabilidad ecológica los recursos materiales que generamos cada día, es una obligación nuestra. Poco podremos exigir a nuestros mandatarios si nosotros mismos no somos capaces de palear aspectos que nos atañen directamente.

Dentro de un plan de formación humana, un plan tutorial, la gestión de los residuos tiene su necesaria presencia.

# LIBROS PARA LA NAVIDAD

PADRES Y MAESTROS

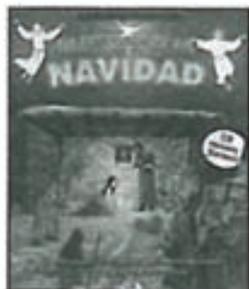


## EL VIAJE DE LOS REYES MAGOS,

AA.VV.,  
SAN PABLO, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 3 AÑOS

Cincuenta y siete minutos de animación para narrar la fascinante historia de los tres reyes magos. Gaspar, Melchor y Baltasar se pusieron en camino siguiendo la estrella que apareció en el cielo hasta llegar a un lejano establo.

Una excelente serie de dibujos animados para comprender que la Navidad no sólo es época de tiendas y regalos.



## LA HISTORIA DE LA NAVIDAD. ÁLBUM BÍBLICO DE PEGATINAS,

AA.VV.,  
SAN PABLO, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 3 AÑOS

A los niños y niñas les encanta participar en

los cuentos. Este que presentamos permite esta interacción, nuestros hijos e hijas podrán conocer todos y cada uno de los personajes que dan sentido y significado a la época en la que nos encontramos.

Cinco grandes escenas desplegables y más de cincuenta pegatinas reutilizables permiten recrear el camino que María y José realizaron hasta Belén.



## EL ARCA DE NOÉ,

AA.VV.,  
SAN PABLO, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 3 AÑOS

Este innovador libro se despliega totalmente, ofrece en su interior diferentes escenas que forman una gran arca en la que los niños podrán aprender cómo Noé mantuvo a salvo a todos los animales.

Los más pequeños se divertirán explorando las distintas habitaciones, abriendo las puertas o bajando las rampas. Esta obra incluye una caja en la parte central que contiene un libro

con la historia de Noé y las figuras de los animales.



## LA NAVIDAD DE KATTY. UN CUENTO DE NAVIDAD SOBRE LA AMISTAD,

RONCHI, S.,  
SAN PABLO, MADRID, 2008.  
A PARTIR DE 4 AÑOS

Conoce a Katty, la gata de peluche, y acompáñala mientras busca a Tomás, su nuevo dueño. Tomás está confundido, cree que Papá Noel se ha olvidado de él, está triste y algo gruñón porque ya no tiene sorpresas y nadie le trae regalos. Katty y sus nuevos amigos del bosque no lo permitirán, están dispuestos a hacer lo que haga falta para que Tomás vuelva a sonreír, el día de Navidad le preparan una sorpresa muy especial.

## LA NAVIDAD: APRENDE Y RELACIONA,

AA.VV.,  
SAN PABLO, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 4 AÑOS

Hasta cuarenta personajes diferentes para combinar! Este libro pre-



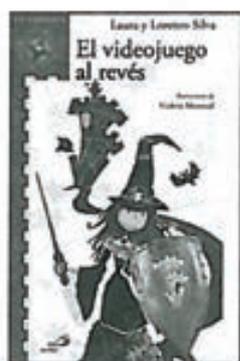
senta la Historia de la Navidad contada con coloridas y divertidas ilustraciones. Personajes de la Biblia, para combinar, una extraordinaria oportunidad para aprender jugando.



## ¡VUELA, SUPERMOSCA, VUELA!,

ARNOLD, T.,  
BEASCOA, BARCELONA, 2009.  
A PARTIR DE 5 AÑOS

De originales diseños y protagonistas singulares, esta nueva entrega de Supermosca no defraudará a sus muchos seguidores. En esta ocasión, Supermosca se ha perdido y sus amigos tendrán que buscarla por museos, restaurantes y hasta en una playa. Lo cierto es que Supermosca es tan traviesa como divertida.



### EL VIDEOJUEGO AL REVÉS,

SILVA, L. Y SILVA, L.,  
SAN PABLO, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 6 AÑOS

El día de Navidad, cinco hermanos y tres perros aparecen, misteriosamente, dentro de un videojuego. Nadie entiende cómo sucedió. Sólo si consiguen pasar las pantallas y salvar todos los obstáculos lograrán llegar al castillo del gran mago y, por tanto, también regresarán a su casa.

Nada es lo que parece en este videojuego al revés, nuestros protagonistas tendrán que agudizar el ingenio y esforzarse al máximo para alcanzar su meta.

### LAS ESCALOFRIANTES AVENTURAS DE BAT PAT,

PAVANELLO, R.,  
MONTENA, BARCELONA, 2009.  
A PARTIR DE 9 AÑOS

Una maquetación extraordinaria ayuda a mejorar un buen libro. Es lo que ocurre en este volumen. Las aventuras de BAT PAT no sólo cuenta con un buen guión, una buena trama sino que, además, tiene



un manejo de colores e ilustraciones muy atractivo.

En esta ocasión, nuestro "vampírico" protagonista se atreve a oler el aliento de un Dragón asmático y a soportar el tufo de un Troll. Todo empieza en las asfixiantes termas de Prescott, donde es casi imposible no acabar chamuscado como una chuleta... ¡¡¡Miedo, remiedo!!!



### LA ESTRELLA DE SIETE PUNTAS,

SÁNCHEZ, M.,  
ESPASA, MADRID, 2008.  
A PARTIR DE 10 AÑOS

Nicolás Guzmán asegura haber visto caer un meteorito a escasos metros de su casa. Ha encontrado una misteriosa bola luminosa. Sin embargo, a Nicolás Guzmán, nadie le cree y

consideran que fue un sueño lo que aconteció.

Todos esto coincide con la llegada al colegio de unos estudiantes de intercambio recién llegados de México. Una serie de extraños acontecimientos hará preguntarse a Nicolás si las cosas son lo que parecen o si tal vez él y sus amigos corren un gran peligro.



### POESÍA ENCANTADA,

GONZÁLEZ TORICES, J.,  
EDICIONES DE LA TORRE,  
MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 11 AÑOS

Una obra para introducir a los niños y niñas en el fantástico mundo de la poesía. Un mundo donde la creatividad permite llamar a las cosas de muchas maneras diferentes y, a la vez, hacerlo jugando con la melodía y el ritmo. Preciosa obra para disfrutar pequeños y no tan pequeños. Muy recomendable.

### ZAPATOS DE NUBE

Zapatos de nube, Zapatitos de agua, Zapatos de luna, de almendra o naranja. ¿Quién quiere zapatos

para andar por casa?, pregunta don Gato desde la ventana.



### EL CUADERNO NARANJA DE MORGANA,

ALAPONT, P.,  
ALGAR, ALZIRA, 2009.  
A PARTIR DE 11 AÑOS

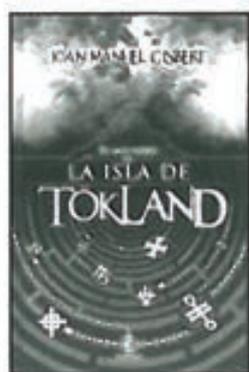
"Tengo 11 años y 7 meses y me pusieron Morgana porque estilaba". Así se presenta nuestra joven protagonista de ojos verdes y acaba de empezar a cursar sexto de educación primaria.

Morgana cuenta sus aventuras académicas, las clases complicadas, los profesores con los que aprende y, sí, también cuenta lo pesado que es Víctor que no para de decirle que la quiere. Ella lo tiene asumido: "Este curso será un curso muy, pero que muy, difícil".

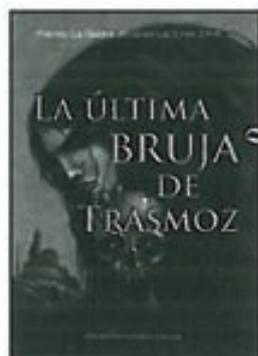
### LA ISLA DE TÖKLAND,

GISBERT, J.M.,  
ESPASA, MADRID, 2008.  
A PARTIR DE 12 AÑOS

Tökland es el centro de reuniones de aventureros, descifradores de enigmas, científicos y periodistas. Muchos son los que intentan descifrar



frar el mayor enigma múltiple de todos los tiempos, pero sólo uno logrará acercarse al final del laberinto y revelar el misterio de la isla. ¿Quieres averiguar quién lo conseguirá? Una apasionante historia de aventura e intriga te lo dirá.



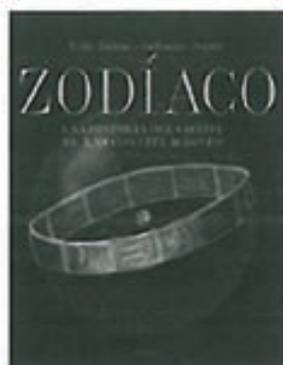
### LA ÚLTIMA BRUJA DE TRASMOZ,

FERNÁNDEZ GARCÍA, C.,  
LA GALERA, BARCELONA, 2009  
A PARTIR DE 12 AÑOS

Lectores de entre doce y quince años premian este libro, a través de setenta y cinco librerías del Club de Lectores se considera esta obra una de las mejores dentro de la literatura juvenil. Algo querrá decir.

Desde luego es una trama misteriosa que engancha desde el primer capítulo, una histo-

ria emocionante con intriga y romanticismo. Una novela juvenil imprescindible si queremos que nuestros hijos e hijas, alumnos y alumnas, se enganchen al mundo de las bibliotecas.



### ZODÍACO. UNA HISTORIA DEL CIELO Y DE LAS CONSTELACIONES,

HADDAD, L. Y DUPRAT, G.,  
PAIDÓS, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 12 AÑOS

Todo comenzó la noche en la que el hombre contempló el cielo y descubrió en él... una osa. Las estrellas ya no sólo eran puntos en una manta oscura, tomaron forma y surgieron las constelaciones y el firmamento.

Entre la realidad y la apariencia, entre la verdad y la imaginación, se presenta este libro a través de una rica iconografía. Un regalo de los de verdad, que no sólo sirve para interpretar qué es aquello que tenemos en lo alto sino, y sobre todo, para cuestionarse muchas cosas.



### AL ASALTO DEL CIELO,

NESSMANN, P.,  
BAMBÚ, MADRID, 2009.  
A PARTIR DE 14 AÑOS

El aviador Henri Guillaumet, encargado del transporte del correo entre Chile y Argentina, ha desaparecido en la cordillera de los Andes. Sus amigos salen en su busca sin demasiadas esperanzas ya que nadie es capaz de sobrevivir varias noches de un paraje tan hostil. Sin embargo...



### LAS SIRENAS DEL ALMA,

FERNÁNDEZ GARCÍA, C.,  
ALGAR, ALZIRA, 2009.  
A PARTIR DE 15 AÑOS

"El pasado es un prólogo", le dijo a Nuria su profesor cuando le sugirió realizar un trabajo sobre la brujería durante el siglo XVI en la isla de La Gomera.

Poco imagina Nuria la certeza de esta frase cuando decide trasladar su residencia a la isla y comenzar así su intensa y apasionante investigación. Es entonces cuando conoce la historia de Ibayá, una bruja que celebraba ritos satánicos. Aunque Ibayá fue quemada en la hoguera hace más de 500 años, una peligrosa parte de ella sigue viva.



### EL ÚLTIMO VERANO MIWOK,

SIERRA Y FABRA, J.,  
ALGAR, ALZIRA, 2009.  
A PARTIR DE 15 AÑOS

Un viaje a Estados Unidos cambiará la vida de David. Allí va a estar con su padre, al que hace diez años que no ve. Al otro lado del océano conocerá a Susan, de la que se enamorará. Conocerá también a Tortuga Veloz, el último miembro vivo de la tribu Miwok.

Amistad y amor, a partes iguales, resumen las doscientas cincuenta páginas de esta obra de uno de los autores más reconocidos del panorama literario juvenil. ■



Joan  
Miró

(1893-1983)

Pintor, escultor, grabador y ceramista español, considerado uno de los máximos representantes del surrealismo. En su obra reflejó su interés en el subconsciente, en lo «infantil» y en su país. En un principio mostró influencias fauves, cubistas y expresionistas, pasando por una pintura plana con cierto aire naïf. A partir de su estancia en París su obra se vuelve más onírica, coincidiendo con los puntos del surrealismo e incorporándose a este movimiento.

Hacia 1940 empieza a explorar nuevas vías de expresión, la cerámica y la escultura. En esta etapa, su búsqueda se centró en la obtención de nuevas texturas, a partir del estudio de diversos materiales y técnicas de horneado.

Tras su muerte, en 1983, Miró dejó un rico legado en esculturas y cerámicas que se exhiben en diversas ciudades del mundo.

### ¡Qué curioso!

Mujer y Pájaro, fue la última obra de grandes proporciones de Joan Miró. La obra fue inaugurada en 1983 sin la presencia de su autor debido a los graves problemas de salud que padecía, murió meses después de la inauguración a la edad de 90 años. Mujer y Pájaro fue una de las primeras expresiones de arte público de la ciudad condal de la era democrática.

*"Trato de aplicar colores como palabras que forman poemas, como notas que forman música".*

*"Una forma nunca es algo abstracto, es siempre un hombre, un pájaro o algo más. Forma es nunca considerar forma".*

*"Las obras deben ser concebidas con fuego en el alma, pero ejecutadas con frialdad clínica".*

*"Lo que estoy buscando... es un movimiento inmóvil, algo que sería el equivalente de lo que se llama la elocuencia del silencio"*