

AÑO XACOBEO

HACIENDO EL CAMINO DE SANTIAGO (III)

SONIA GARCÍA

PROFESORA DE HISTORIA

RITUAL DEL PEREGRINO

Hasta el siglo XVI la catedral estaba abierta toda la noche y los peregrinos velaban el altar, se confesaban, asistían a Misa y entregaban sus ofrendas. A continuación, comulgaban en la capilla del Rey de Francia donde se les entregaba un certificado. Después, subían a darle el abrazo al santo y colocaban su sombrero sobre la cabeza de la imagen. Para terminar, los guías les mostraban la iglesia, con el ambiente purificado por el botafumeiro y, finalmente, los peregrinos subían al tejado de la catedral hasta la "Cruz dos farrapos", para quemar las ropas usadas durante el Camino.

Hoy en día, estos ritos han cambiado mucho. Si entramos por la Puerta Santa, es norma mojar los dedos en agua bendita y tocar las cruces de las jambas. Si entramos por la Azabachería, conviene dirigirse primero al Pórtico de la Gloria, obra cumbre del Románico que analizaremos más adelante, para colocar en su parteluz la mano en los huecos modelados por los peregrinos anteriores. En el mismo Pórtico, pero por el lado contrario, existe una imagen arrodillada, llamada popularmente "O Santo dos Croques" y que quizá sea el propio autor, el Maestro Mateo, en la que el peregrino golpea tres veces su cabeza para potenciar la inteligencia y la memoria. De cualquier modo, y una vez en el interior de la catedral, se participa en la Misa del Peregrino y se descenderá a la cripta para rezar ante la tumba de Santiago. Por último, le damos un abrazo a la imagen del Apóstol.

Ya fuera del templo, en la Casa del Deán, nos colocan el último sello a la credencial y recogemos la preciada Compostela.

La mayoría de los peregrinos terminan aquí su camino. Otros continúan su peregrinación hasta Padrón y, algunos, llegan hasta Fisterra y Muxía como manda la tradición. Pero, en cualquier caso, Santiago y su catedral bien merecen al menos un día de visita tranquila y reposada.

En este artículo se comenta el ritual que seguirá el peregrino una vez en Santiago, haremos un recorrido por la catedral y un paseo por la ciudad.

DIDÁCTICA





SANTIAGO DE COMPOSTELA

Santiago es una ciudad de piedra surgida en torno a la tumba del Apóstol a principios del siglo IX. Su casco histórico es hoy Patrimonio de La Humanidad por su belleza y su historia. Fue creciendo en extensión y vida a lo largo de toda la Edad Media hasta convertirse en un centro de peregrinación más importante que Roma o Jerusalén. Con el Renacimiento aparece un nuevo foco de atracción, la Universidad, que llega a nuestros días. El último impulso, ya en el siglo XX, fue la concesión de la capitalidad administrativa de Galicia.

El punto neurálgico de la ciudad es, sin lugar a dudas, la catedral. Su estilo es de peregrinación, es decir, un templo románico con girola que permite el paso de los fieles a las capillas donde se veneran reliquias. Desde el año 1075 y durante más de un siglo hasta su consagración en el 1211, trabajan en ella el maestro Bernardo el Viejo, el maestro Esteban, Bernardo el Joven y el maestro Mateo. El templo románico es punto de partida pero, y a lo largo de los siglos, se le sumaron elementos góticos, barrocos, platerescos y neoclásicos.

Su planta es de cruz latina dividida en tres naves, con triforio en el crucero y el brazo mayor. En la nave central destaca el vuelo de

los órganos barrocos, obra de Miguel Romay del siglo XVIII. Del crucero cuelga el botafumeiro, el mayor incensario del mundo. Desde la girola podemos visualizar múltiples capillas, acceder a la estatua de Santiago y descender a la cripta donde reposan sus restos bajo el altar mayor.

Los tesoros que la catedral encierra son innumerables y su valor incalculable: reliquias, capillas, esculturas, el claustro, la Biblioteca, la Sala Capitular, el Museo y el Archivo donde está a buen cobijo el Codex Calixtinus original... Otros elementos, como la Torre del Reloj, forman parte del paisaje visual y sonoro de Santiago con el ronco tañido de la gigantesca campana llamada la Berenguela que nadie que haya escuchado puede olvidar. Así mismo, la Puerta Santa, que sólo se abre en los Años Santos Compostelanos como símbolo de indulgencia plenaria. O la capilla de la Corticela, Parroquia de Peregrinos, construida en tiempos del primer románico y asentada sobre el primer templo que allí existió. Por su situación y arquitectura es el lugar más recogido de la catedral donde el espíritu puede recogerse y en la intimidad que ofrece llegar más cerca de Dios. Y, finalmente, aunque la relación de maravillas se

queda escasa, el Pórtico de la Gloria. Fue la fachada original de la catedral, hoy oculto por la fachada barroca del Obradoiro construida entre 1738 y 1750 por Fernando de Casas y Novoa, que lo protege. Es obra del maestro Mateo y fue terminado en 1188. Ofrece un tratado de cosmogonía y simbología medieval sin parangón en el que predomina la visión apocalíptica del Evangelio de San Juan. Es imposible en este artículo describir con detalle el Pórtico pero aconsejo a los amantes del arte medieval, y a todos en general, que profundicen en sus elementos y significado por su importancia y por su interés.

Aunque la catedral es su núcleo, Santiago es mucho más. Sus plazas, el Hostal de los Reyes Católicos que la reina Isabel la Católica mandó levantar como Hospital de Peregrinos, el neoclásico Pazo de Raxoi, el románico de Xelmírez, monasterios, iglesias, conventos, museos, la antigua Universidad hoy Facultad de Geografía e Historia, sus calles con soportales, sus jardines... Santiago bien vale un paseo en el que disfrutar de sus joyas arquitectónicas, sus tesoros de piedra, sus soportales y, sobre todo, de su ambiente. Es una ciudad alegre, cultural, que brinda una cálida acogida al peregrino y a cualquier visitante que a ella se acerque.

PROLONGACIÓN HASTA FISTERRA

A pesar de las comodidades que ofrece Santiago de Compostela y que invitan a que el peregrino prolongue allí su estancia, muchos no terminan su camino en Santiago y continúan hasta Muxía y Fisterra. Son 90 kilómetros más a través del encanto de la Galicia rural hasta llegar a los acantilados del "fin del mundo" donde cada atardecer el sol se hunde en las aguas del Atlántico.

La leyenda nos dice que en

Muxía, la Virgen, trasladada en una barca de piedra, vino a animar al Apóstol desanimado por no conseguir convertir a los gentiles de estas tierras. En este lugar se levantó una capilla convertida en santuario con el correr de los siglos. Además del santuario el peregrino visita las tres Piedras Santas. Una es la "Pedra de Abalar", que sería la vela de la nave convertida en piedra. La segunda es la "Pedra dos Cadrís", el casco pétreo invertido. La tercera es la "Pedra do Timón".

Finisterre ha quedado vinculado a la leyenda de la traslación del Apóstol por el episodio que desplazó a los discípulos que habían llevado su cuerpo desde Palestina a Padrón, hasta el fin del mundo. Según la misma, acudieron a Dugium, ciudad romana hoy desaparecida, a solicitar permiso para el enterramiento al legado romano, pero éste los encerró. Huyeron con ayuda de un ángel pero fueron perseguidos hasta el río Tambre donde al atravesar el antiguo puente de Ons (en la villa actual de Pontemaceira), éste se derrumbó arrastrando a los malvados. Y desde allí, ya libres de sus perseguidores, llegaron al mar.

Ya desde el siglo XII este camino que atraviesa la comarca de A Maía, El Val do Barcala, las tierras del río Xallas y la parte de la costa da Morte que nos acerca a estas villas, contaba con hospitales de peregrinos que al llegar a las playas encontraban las conchas de vieira y quemaban sus ropas como símbolo de purificación.

Otra pequeña prolongación del camino desde Santiago es la visita a Padrón, donde, siempre según la tradición, atracó la barca que traía de Jerusalén los restos del Apóstol. Los apóstoles ataron la barca a una piedra o "pedrón", que en realidad era un ara roma-

na que hoy está bajo el altar de la iglesia de Santiago en dicho pueblo. Es una localidad por la que pasa el Camino Portugués a la que muchos se acercan vengan por el camino que vengan.

De tradición más corta son otros caminos que surgen en tiempos más recientes como el llamado Camino de Invierno, que entra en Galicia por el Bierzo y

pasa por la Ribeira Sacra, pero de escaso éxito hasta el día de hoy.

En cualquier caso, todos los caminos son buenos si nos dirigen hacia el objetivo deseado que es Santiago.

Una vez más, y esta vez como despedida, os saludo como peregrinos que hemos sido a través de estos artículos y como peregrinos por la vida. ¡Ultreia! Buen camino.

OTROS CAMINOS

El camino Francés es el más importante en cuanto a tránsito de peregrinos de los que llegan a Santiago porque vertebra algunas rutas nacionales y las procedentes de Francia y Europa. Pero también se nutre de más de una docena de caminos que se le incorporan a lo largo de su recorrido. Otros llegan directamente a Compostela.

Entre estos caminos están:

- **LA RUTA DE LA PLATA.** Una de las sendas más antiguas articulada por fenicios, romanos y árabes. Parte de Sevilla y se nutre del *Camino Mozárabe* a partir de Mérida, desde Córdoba y Granada, así como del *Camino del Sur* desde Huelva a Zafra. Los peregrinos levantinos se incorporan en Zamora. Esta ruta fue de expansión de los reinos cristianos hacia Al-Ándalus, vía mozárabe hacia el norte y, después, camino para llevar a Santiago el dinero (la plata) procedente de América que los obispos andaluces y extremeños ofrecían a la sede compostelana.
- **LA RUTA DE LA LANA.** Antiguo paso de ganado que une Valencia con Burgos.
- **EL CAMINO DE MADRID.** Llega a Sahagún pasando por Segovia y Valladolid.
- **EL CAMINO DEL EBRO O CATALÁN.** Une Barcelona con Logroño pasando por Zaragoza.
- **EL CAMINO PORTUGUÉS.**
- **EL CAMINO DE FINISTERRE.**
- **EL CAMINO DE IRÚN O DEL INTERIOR VASCO** que enlaza con el Francés en Burgos.
- **EL CAMINO DEL NORTE** con sus dos variantes: **LA RUTA DE LA COSTA** y el **CAMINO PRIMITIVO O DE ALFONSO II**. Es más antiguo que el Francés ya que las primeras peregrinaciones llegaron desde Asturias a partir del año 830 en el que Teodomiro descubrió la tumba del Apóstol. La ruta del Norte comienza en el País Vasco, recorre la cornisa cantábrica pasando por Oviedo y se divide al entrar en Galicia. Por el interior se entra en Galicia por el puerto del Acebo y A Fonsagrada. Por la costa desde Vegadeo.
- Rutas marítimas desde el Reino Unido y Escandinavia que desembarcan en Ferrol y La Coruña y llegan a Santiago por el llamado **CAMINO INGLÉS**.

GUÍA DIDÁCTICA



1. En un plano de la ciudad de Santiago de Compostela señala los monumentos, plazas, calles principales, museos, conventos y monasterios. Busca fotografías de esos puntos y elabora un mural sobre la ciudad.

2. Vista las páginas web www.porticodelagloria.com y http://es.wikipedia.org/wiki/Pórtico_de_la_Gloria. Estudia con detenimiento el Pórtico de la Gloria y su significado. Mira con atención cada fotografía e intenta encontrar las características de la escultura románica en las figuras.

3. Siempre hemos escuchado que el cabo de Finisterre era la parte más occidental de la Península Ibérica y durante muchos siglos fue el "Fin del mundo conocido". Busca sus coordenadas geográficas así como las de los demás cabos más cercanos de la provincia de La Coruña y saca tus conclusiones. ¿Es cierto el dicho?

4. Elabora un mapa en el que aparezcan todos los Caminos a Santiago que se citan en el artículo.



Descubre Ciudad Planeta

y súmate a quienes como tú pensamos que la educación puede cambiar el mundo.

Campaña para apoyar iniciativas innovadoras sobre educación intercultural para la igualdad de género y la participación ciudadana en instituciones educativas.

 ciudad planeta

 entreculturas

 aecid