



Gorilas en la niebla

Por Milagros López Novoa

En una tierra de belleza, misterio y peligro, encontró una razón para vivir y una causa por la que luchar.

FICHA TÉCNICA:

TÍTULO: *Gorillas in the mist*
NACIONALIDAD: USA (1988)
DIRECTOR: Michael Apted.
PRODUCTOR: Arnold Gluscher y Terrace Gregg.
DISEÑO DE PRODUCCIÓN: John Grayson.
GUION DE: Anna Hamilton, Pelan, Jarr. Basada en la vida de Dian Fossey.
MÚSICA: Maurice.
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA: John Seale, A.C.S.
EDITADA POR: Stuart Baird, A.C.E.
DISTRIBUIDA POR: Warner Bros.
INTERPRETES: Sigourney Weaver (Dian Fossey), Bryan Brown (Bob Campbell), Julie Harris (Rose Carr), John Milla Milon (Sembigore), Ian Cuthbertson (Dr. Louis Leakey), Constantín Alexandros (Van Vortem), Waigwa Wachira (Mutara).
DURACIÓN: 131 minutos.
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

La historia

Dian Fossey es una joven veterinaria americana, que tras conocer al Dr. Louis Leakey, estudioso del origen del hombre, se interesa vivamente por la vida de los gorilas de montaña.

En 1966 Dian abandona su privilegiada y confortable vida para trasladarse a las montañas del África Central y vivir en las más primitivas condiciones y así poder estudiar de cerca a los Gorilas de Montaña que habitan en los Montes Virunga, línea natural que divide a los estados de Zaire-Ruanda-Uganda, instalando allí su campamento base: Karisoke.

Al mismo tiempo que estudia a los gorilas, Dian mantiene una activa lucha contra los cazadores furtivos, lucha ésta que la llevará a la muerte el 26 de diciembre de 1985, día en que apareció asesinada en su cabaña.

Dian Fossey fue enterrada en el cementerio de gorilas que ella misma creó, junto a su gorila favorito: Digit.



Antes de ver la película

- ◆ Sensibilización del alumnado respecto a la importancia de la conservación de las diferentes especies que habitan el planeta para el mantenimiento del equilibrio de éste.
- ◆ Búsqueda de información sobre los gorilas: Hábitat, alimentación, asociaciones...
- ◆ Lectura y reflexión sobre el artículo: McRAE, M. (2000). "Gorilas huérfanos de África Central", *National Geographic*, 6, (2), 84-97.

"...ya que los cachorros de gorila son tan vulnerables y necesitados como los humanos, y dependen de los cuidados y del apoyo emocional de la madre al menos durante ocho años..."

"... la luz de sus ojos simplemente se apaga, y entonces mueren..."

"Con amor y cuidados, se salvarán; decidirán vivir"

- ◆ Puesta en común y reflexión en gran grupo de las informaciones encontradas y de las conclusiones personales.

Secuencias	Preguntas
Expulsión de Dian del Campamento por parte de los soldados.	¿Por qué la expulsan? ¿Utilizan unas formas correctas para llevar a cabo esa expulsión? ¿Qué situación está viviendo ese país? ¿Qué hechos recientes te recuerda este éxodo de gente? ¿Se respetan los derechos de las personas? Si no es así, ¿qué derechos se violan? ¿En qué país se encuentran? ¿Cómo la consideran los soldados? ¿Por qué?
En el mercado una nativa intenta vender a Dian la mano de un gorila.	¿Qué le ofrece la nativa a Dian? ¿De qué forma lo hace? ¿Qué siente Dian al ver la mano del gorila? ¿Cómo reacciona? ¿Y la nativa? ¿Por qué reacciona así? ¿Es legal la actividad que realiza la nativa? ¿Por qué?
Cervatillo prisionero en una trampa para gorilas.	¿Qué hace Dian con el cervatillo? ¿Te parece correcto? ¿Por qué? ¿Quién posee esas trampas? ¿Con qué fin? ¿Qué medidas toma Dian? ¿Actúa correctamente? ¿Crees que habría otro modo de actuar ante esta situación?
El macho de lomo plateado da la mano a Dian.	Analicemos los rostros de estos dos personajes en esta secuencia, ¿qué sentimientos reflejan ambos? Describe sus expresiones.
Matanza de gorilas.	¿Quiénes atacan a los gorilas? ¿Cómo reaccionan los gorilas? ¿Qué pretenden los cazadores furtivos? ¿Por qué persiguen al pequeño? ¿Cuántos gorilas mueren intentando proteger a la cría? ¿Qué hacen los cazadores con los gorilas muertos? ¿Para qué les amputan las manos y la cabeza? ¿Quiénes son los responsables de esta matanza? ¿Quién lleva la mayor parte de las ganancias de la compra-venta de gorilas?
Coacción al niño nativo.	¿Cómo coacciona Dian al niño? ¿Qué métodos utiliza para obligarle a hablar? ¿Está obrando correctamente? ¿Qué derechos está violando? ¿Qué sentimientos muestra el niño en ese momento? ¿Consideras que en este caso, el fin justifica los medios? Razona tu respuesta.
Cria de gorila en cautividad. Su rescate.	¿Por qué enferma este animal? ¿Qué hace cuando está enjaulado? ¿Qué opinas de las estrategias que utiliza Dian para rescatarlo? ¿Qué medios emplea para recuperar al pequeño gorila?
Despedida de la cría gorila.	¿Cómo reacciona Dian ante esta despedida? ¿Y la pequeña gorila? ¿Te parece justo que se la lleven? ¿Llega a adaptarse a su nuevo hogar la joven gorila? ¿En qué momento de la película nos informan de la suerte que corrió el animal? ¿Por qué crees que se murió?
Dian llora la marcha de Bob acompañada por sus gorilas.	¿Qué sentimientos te inspira esta escena, donde tan sólo se ve la tristeza reflejada en todos los rostros, tanto en Dian como en los animales? ¿Qué valor nos quiere transmitir esta escena?
Muerte de Digit. "¿Se llevaron su cabeza! ¿Sus manos!"	¿Qué sentimientos refleja el rostro de Dian ante un Digit decapitado y sin manos? ¿Cómo reacciona Dian? ¿Qué medidas toma? ¿Por qué quema el poblado? ¿Consigue algo con ello? ¿Son los Hutus los verdaderos responsables? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias le traerá su actuación?
Dian Fossey es asesinada.	¿Por qué la matan? ¿Quién o quiénes piensas que son los responsables de esta actuación? ¿Por qué?
Sembagare une la tumba de Dian y la de Digit.	¿Qué significado tiene esta unión? ¿Por qué las une Sembagare?