

A modo de guía para la sección:

CINE Y TRANSVERSALES



Equipo pedagógico Padres y Maestros

Cuestiones generales

Las películas de *Cine y Transversales* están pensadas para:

- Trabajar con el alumnado (en una o dos sesiones de clase).

En todas ellas deberá aparecer:

- Grupo o edad a la que va destinada.
- Temas y valores que aparecen en la película.

Objetivo de cada uno de los apartados

1. La historia

Se trata de contar en 10 ó 15 líneas los hechos que hacen avanzar la historia. Evitar en este momento emitir juicios o valoraciones sobre la película. Ha de estar escrita en presente y con un estilo claro y conciso.

2. Antes de ver la película

En este apartado las actividades (individuales o grupales) pueden ser de dos tipos:

- De clarificación: que proporcionen al alumnado los datos, las claves, el lenguaje, etc. para comprender mejor lo que van a ver.
- De motivación: que despierten el interés y el gusto por ver la película.

Lo ideal es que se conjuguen los dos tipos de actividades. Hay que evitar hacer preguntas o plantear actividades que entren de lleno en el contenido de la película (puesto que en este momento aún no la han visto).

3. Secuencias y Preguntas

Secuencias

- Definición: conjunto de imágenes o escenas que tienen sentido y coherencia por sí mismas dentro de la película.
- Debemos seleccionar las más significativas, siguiendo un orden cronológico, en función de: su

importancia para hacer evolucionar la historia o su relevancia desde el punto de vista cinematográfico (planos, color, música,...).

- Preguntas
- Han de estar orientadas a ayudar al alumnado a comprender la historia que ha visto y por otra parte, a enseñarle a leer el lenguaje cinematográfico.
- Serán preguntas sencillas y directas sin entrar aún en el contexto personal del alumno.

4. Actividades de Experiencia, Reflexión y Acción en común

Son actividades referidas a:

- La experiencia: entendida como apertura a la realidad. Es toda forma de percepción tanto interna como externa.
- La reflexión: es la actividad más intelectual. Supone preguntarse por el significado y la relación que la experiencia tiene con la propia situación.
- La acción: implica asumir una postura personal frente a la realidad descubierta o construida y actuar en coherencia con ella.

Están pensadas para ser trabajadas preferiblemente en grupo.

A título orientativo: elaborar un máximo de 10 actividades.