

Cuatro escenas familiares, cuatro formas de vivir la Navidad, y demasiados conflictos. El objetivo de este artículo: encontrar lo importante de estas fechas.



¿TIEMPOS DE NAVIDAD?

YANOVA

NO PERDER LA ILUSIÓN

Interior de una casa con adornos navideños: árbol y nacimiento. Mediodía. 25 de Diciembre. Una familia se prepara para salir a comer. En el dormitorio, el matrimonio termina de arreglarse.

AGUSTÍN (con desgana): Otro año, ya es Navidad.

ISABEL: La Navidad me pone triste. Me acuerdo de los que faltan... ¡Chicos!, ¿ya estáis listos? Nos vamos.

AGUSTÍN: Todos los años igual, llegando tarde a casa de tus padres. ¿Y si lo dejásemos?

ISABEL: ¿Cómo dices eso? Les mataríamos. Además, como si no estuvieses suspirando por el marisco del día de Navidad...

AGUSTÍN: No, si yo lo decía por ahorrarnos las caras largas de los chicos...

ISABEL: Algo de tradición una vez al año no les viene mal.

AGUSTÍN: Pues también a ti los villancicos hace mucho que te importan un rábano. Tú lo que estás esperando es el regalo.

VÍCTOR (HIJO): Estoy harto de la Navidad. ¿Se puede saber por qué tenemos que hacer todos los años lo mismo? Estoy chateando, y es interesante. ¿No puedo ir a ver a los abuelos mañana, por ejemplo?

ISABEL: No, por ejemplo.

VÍCTOR: Pues recuerda que un trato es un trato. No pienso pringar toda la tarde oyendo villancicos y rollos de iglesia. Los abuelos en Navidad siempre hablan de lo mismo. Yo aguanto hasta las ocho, después me largo: he quedado.

SILVIA (HIJA): ¡Mira qué bien! Y a mí, como aún no me dejan salir, me quedo de pringada, ¿verdad? (A los padres) ¿Para qué sirve la Navidad si no se lo puede pasar uno bien?

AGUSTÍN: (Conciliador y harto): El año que viene hablamos.

ISABEL: ¿Llegará a tiempo el avión de Jorge? Mira que escoger estas fechas para irse de viaje...

SILVIA: Era una oferta, mamá. Cada vez hay menos pringaos, ¿sabes? La gente viaja en Navidad.

MARTÍN (el hijo pequeño. Ilusionado y emocionado): ¿Qué, nos vamos ya? Los abuelitos estarán impacientes. ¡He aprendido yo solo un villancico nuevo y se lo voy a cantar a la abuelita de sorpresa!

ACTIVIDADES

1- Analizamos cada protagonista de esta escena. ¿Qué buscan en la Navidad? ¿Qué valores destacaríais de cada uno?

Dramatización. En familia o en clase, repartimos los papeles y representamos esta escena. Posteriormente analizamos:

- Las frases que más nos hayan llamado la atención.
- El protagonista con el que nos identificamos.
- Los valores que identificáis en este breve relato.
- El título del relato, ¿qué nos parece? Elaboramos otro título.

2- Debate: ¿Cuál es la esencia de la Navidad? En un tarjeta escribimos nuestra opinión. Después, lo exponemos en clase o en casa y debatimos. Una vez terminado el debate, es importante que todo el grupo/familia elabore una definición conjunta sobre el tema expuesto.

3- Elaboración de la letra de un villancico-rap que refleje los sentimientos que afloran especialmente en las fechas navideñas. Padres y profesores se encargan de la música, los más pequeños de elaborar la letra y de cantar.

ENTRE BAMBALINAS

Cuatro amigos, dos chicos y dos chicas, sentados en un café.

CARLOS: "Payasos por la Navidad". ¿Qué, cómo lo veis?

ANA: Psch, a mí no me suena bien. Algo... chusco, ¿no?

CARLOS: De eso se trata. Vamos a intentar divertir a los olvidados de la navidad.

LUIS: A mí me suena bien. La navidad es un tiempo absurdo. ¿No os habéis fijado? Mucha gente tiene que hacer lo que no quiere... sólo porque es Navidad; otros hacen lo que no pueden... sólo porque es Navidad; y otros miran y copian... porque es Navidad.

PILI: Y tú a lo mejor es que eres un aguafiestas que no ha comprendido el espíritu de la Navidad.

LUIS: ¿Y cuándo fue la última vez que os habéis sentido realmente felices por el espíritu de algo nuevo, inocente, utópico, de algo que está naciendo y en lo que se puede creer?

CARLOS: Bueno, vale, queda así. Ése es nuestro nombre. Tendremos por delante dos semanas de actuaciones gratuitas. ¿Quién va a repartir los programas?

ANA: Yo misma.

En la planta de niños enfermos de un hospital. Vestidos de payasos divierten a los niños con juegos de malabarismo, bromas y cuenta-cuentos con marionetas. El padre de uno de los niños se acerca a Pili.

PADRE: Mi hijo se llama Javier. Es aquel peque-

ño de allí. El que sonrío. Lleva aquí diez meses. Y hace mucho que no le veía sonreír así. Te compro la marioneta.

PILI: No... no vendemos las cosas, señor. No venimos a eso.

PADRE: Ya, pero después de la navidad no volveréis y quiero que mi hijo siga sonriendo. Que al menos tenga eso. (*Saca la cartera*). ¿Cuánto? No me digáis que no necesitáis dinero; a todo el mundo le gusta el dinero.

PILI (*Se acerca a Javier y le da la marioneta*): Toma. Para ti. Por esa sonrisa tan bonita. (*A Luis*) Ya te voy entendiendo.

En una residencia de ancianos. Ana, a modo de sirena, realiza una escena de mimo entre los ancianos, sentados en sillas, mientras sus compañeros hacen el acompañamiento del mar, el viento, el narrador...La sirena lleva un espejo en la mano con el que juega a hacer reflejos como si fueran el mar.

ANCIANA (*De pronto, como hablando para sí al paso de la sirena*): Soñé otra vida muy distinta. Hay días y noches en que todavía sueño con mi familia. Pero hay sueños que no se pueden soñar.

ANA (*Se detiene, perpleja*). No digas eso. (*Después, con una repentina idea, levanta el espejo y lo pone ante el rostro de la anciana*) ¿Qué ves?

ANCIANA (*Divertida e intrigada, se mira en el espejo*): ¿Es un acertijo?

ANA: Un tesoro. Tú estás en el espejo.

ACTIVIDADES

1- Elaboración de un cartel en el que se recoja lo que cada niño y niña entiende por felicidad: ¿cuándo somos felices?, ¿qué se necesita para ser feliz? Elaboramos un decálogo.

En revistas, periódicos, Internet, libros,... identificamos personas que parecen o dicen que son felices y otras que no consideréis que lo sean. Lo exponemos en clase y lo comentamos a todo el grupo.

2- ¡Juguemos! : "La subasta".

Nos colocamos en dos grupos. Proporcionamos una cantidad de dinero (ficticio) y un "catálogo de piezas" donde aparecen toda clase de consumibles: desde "salud" hasta "una fiesta con los amigos". Los precios de partida, lógicamente, son diferentes. Tie-

nen que pujar por las elecciones hechas en su grupo. Al final, haremos una puesta en común con lo que cada grupo ha conseguido y de las estrategias de los demás (sociedad) para que gastasen en menudencias y quedando luego sin la posibilidad de pujar por otro "objeto" más apreciado por ellos.

3-Nos disfrazamos de payasos. Todos tenemos ropas viejas que podemos reciclar y convertir en un hermoso disfraz.

Objetivo: conseguir que cinco o más personas se rían. Intentamos hacerlo de manera original, siendo elegantes (y no vulgares) en la forma de hacer las gracias. Después, describimos cómo nos sentimos y qué sensación nos transmiten las risas de los demás.

DEL RAMADÁN A LA NAVIDAD

(Interior de una casa. Los adornos navideños son muérdago y flores de pascua. Una familia. El matrimonio está despidiendo a unos cuantos amigos que se han reunido en su casa y con los que han intercambiado algunos dulces caseros y tradicionales de su tierra como regalos).

MARÁ Y OTAR (matrimonio anfitrión): Cuando habléis con vuestras familias dadles recuerdos de nuestra parte. ¡Qué rico este pastel que habéis traído! Es el que se hacía en mi casa cuando íbamos a las bodas.

JEM Y AITUL (hijos adolescentes): Oye, mamá, este año que la navidad no cae en Ramadán, podremos salir por ahí con nuestros amigos, ¿no? El año pasado, la verdad, es que fue un poco rollo.

OTAR (padre): No hables así de lo que es tuyo.

MARÁ: Está bien. Podréis salir, pero no bebáis. La gente bebe mucho en navidades. Ya sabéis que vosotros no podéis.

JEM Y AITUL: (Contentos) Que sí, mamá, que sí, tranqui.

MARÁ: No sé. ¿Tú qué crees? ¿Beben?

OTAR: Lo más seguro. Es casi inevitable.

MARÁ: Me canso de repetirles que... Pero ya me conformo si lo hacen sabiendo siempre que hay un límite... y que el límite lo pongan ellos, no por lo que hagan los demás.

TIBA (hija adolescente): ¿Te gusta este vestido, mamá? Es para Nochevieja.

MARÁ: ¿No es un poco... atrevido?

TIBA: (Se ríe) ¡Pero, qué dices! Bah, mamá... todas van así. Es que... tú no entiendes.

Mará (A Otar): Lo que entiendo es que ellos ya han nacido aquí y yo no. Lo que entiendo es que ellos ven natural lo que yo no. Pero, ¿entienden ellos nuestro esfuerzo para que no pierdan sus raíces y el sentido de su cultura y su fe? ¿Entienden ellos nuestro esfuerzo por mantener abierto este puente de ida y vuelta?

OTAR: (A la hija mayor): Tú no nos has enseñado tu vestido de fin de año.

SORA (Hija mayor, universitaria): Yo no salgo este año.

MARÁ: ¿Por qué?

SORA: No me apetece. Soy la única de mi grupo que aún no se ha acostado con nadie. Ya tuve que aguantar algunos comentarios "graciosillos" la Nochevieja del año pasado cuando ya estaban algo pasados, y no quiero que se repita. No quiero enfadarme con mis amigos.

OTAR: ¿Y escondiéndote lo arreglas?

SORA: No me escondo. Sólo quiero evitar las situaciones en las que no se comportan como mis amigos. Hay momentos en que parecen estúpidos. Y más si les explicas los motivos de por qué haces las cosas.

MARÁ: Pues iremos al cine en Nochevieja y luego invitaremos a cenar a Harid y a su mujer. Están solos y recién llegados.

ACTIVIDADES

1. Uso de las TIC.: información y contraste. "El valor de las tradiciones Navideñas en diferentes culturas". Interesa recoger en qué se parecen y en qué no coinciden las diferentes formas de celebrar las fiestas Navideñas valorando cada una de ellas.

2. Cuentos de Navidad: representación. Esta actividad recoge la iniciativa de los cuenta-cuentos. Se trata de escoger cuentos navideños incluyendo historias de otras culturas. La clase se dividirá en pequeños grupos (dependiendo de los personajes

que tenga cada obra). Cada grupo tendrá que representar la historia a todos sus compañeros/as.

3. Comentad el siguiente diálogo:

Sora: *No me apetece. Soy la única de mi grupo que aún no se ha acostado con nadie. Ya tuve que aguantar algunos comentarios "graciosillos" la Nochevieja del año pasado cuando ya estaban algo pasados, y no quiero que se repita"*

¿Qué se suele asociar al día de Nochevieja? ¿Por qué sucede esto? ¿Qué reflexión os sugiere?

NAVIDADES DIVIDIDAS

Una madre recoge a su hija a la salida del colegio.

NATALIA: Bueno, ya estás de vacaciones. ¿Qué te gustaría hacer?

LUCÍA: ¿Hasta cuándo estoy contigo?

NATALIA: Esta semana. ¿Qué te gustaría comprar? He visto un montón de cosas que te van a encantar. Estoy segura de que en esa cabecita hay una buena lista de ropa a la que ya le echaste el ojo, ¿o no?

LUCÍA: Bueno... he visto unos pantalones... y un jersey... también hay unas mallas que... Mis amigas tienes unas cosas guays, mamá.

NATALIA: Ah, si tu madre no te conociera... (*la besa*) ¡y no te quisiera tanto! Manos a la obra, no hay tiempo que perder si queremos tener el árbol lleno el 25. Pero lo primero... te voy a llevar a mi peluquería, no me gusta nada ese peinado.

LUCÍA: A papá le gustó. Me llevó la abuela a la peluquería.

NATALIA: La madre de tu padre sólo tuvo hijos y no tiene ni idea de lo que es tener niñas en casa.

LUCÍA: Oye, mamá, el día de navidad mis amigas van a salir...

NATALIA: ¿Y me vas a dejar a mí sola? Hace dos años que no pasamos la navidad juntas.

LUCÍA: Bueno, pero antes... cómprame estos zapatos, ¿vale?

ELOY: ¿Qué tal han sido tus navidades, hija?

LUCÍA: Bueno, aún no han acabado. ¿Te estás dejando barba, papá?

ELOY: ¿Eh?, no, no..., creo que me olvidé de afeitarme. Vaya, te has cambiado el pelo... y toda esa ropa es nueva...

LUCÍA: Sí, y también tengo una mochila nueva, y una visera, y unos pendientes...

ELOY: Ah..., vaya... caramba... pues yo... hija... yo no... ¿Vamos a patinar? Está un día muy bonito y...

LUCÍA: ¡Guay!

ELOY: ¿Sí? ¡Qué bien!

LUCÍA: ¡Y luego nos compramos pipas como la otra vez y nos vamos a volar la cometa!

ACTIVIDADES

1-Lucía vive unas Navidades un tanto peculiares. ¿Cómo valoraríais su situación? A pesar de que es un texto muy breve podemos identificar algunas cuestiones como, por ejemplo:

-¿Qué tipo de relación mantienen madre-hija? ¿Es igual a la que mantiene Lucía con su padre?

-¿Cómo creéis que se siente Lucía viviendo las Navidades de esa manera?

-¿Qué haríais si fuereis el padre de Lucía?

2-A continuación se van a plantear algunas ideas sobre la navidad, valóralas teniendo en cuenta tu propia experiencia:

-En la sociedad actual la Navidad se ha contagiado de un consumismo exagerado.

-Los regalos son una parte sumamente importante de la Navidad.

-El valor del regalo es equiparable al cariño que tiene hacia ti la persona que te lo da.

-Sólo quieres estar con tus padres si te van a comprar algo.

-La Navidad es para pasarla con tus amigos, no con la familia.

-En la Navidad toda la gente disfruta y los problemas desaparecen.

-Cuando unos padres se divorcian, la Navidad ya no tiene sentido.

-¿Qué se suele asociar al día de Nochevieja? ¿Por qué sucede esto? ¿Qué reflexión os sugiere?■