



Tertulias literarias dialógicas



Ciencia, ilusión y las mejores obras de literatura para todos y todas

La tertulia literaria dialógica es una actividad cultural y educativa, nombrada por la investigación INCLUD-ED (2006-2011) como una de las actuaciones educativas de éxito que disminuye el fracaso escolar. El colegio Sagrada Familia de Valencia hace 3 años que la lleva a cabo con alumnado de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en castellano, valenciano e inglés, leyendo así las mejores obras de la literatura universal. Tras su implementación se ha producido un aumento del conocimiento y la dotación de sentido por la lectura, y ha mejorado la convivencia en el centro educativo.



Blanca
Febré López



Colegio Sagrada Familia
blancafebre@colegiosagradafamiliaavalencia.com

Ana Tarín Gómez
Colegio Sagrada Familia
anatarin@colegiosagradafamiliaavalencia.com

Daniel Pascual Abad
Colegio Sagrada Familia
danielpascual@colegiosagradafamiliaavalencia.com

Beatriz Villarejo
Departamento de Teoría e Historia de la Educación,
Universidad de Barcelona
beatrizvillarejo@ub.edu



La lectura en la sociedad de la información es clave para el acceso a la información y la mejora educativa, ya que permite a las personas dominar la comprensión de los diferentes mensajes que se les van presentando a lo largo de la vida, al mismo tiempo que proporciona conocimiento y favorece el desarrollo personal (SOLER, 2003). De ahí que el fomento de la lectura en los centros educativos sea una herramienta básica y esencial para el ejercicio del derecho a la educación y a la cultura.

Las tertulias literarias dialógicas (TLD) son una de las actuaciones educativas de éxito (AEE) dirigidas a compartir, dialogar y disfrutar de las mejores obras de la literatura universal. Desde el inicio de la TLD todas las personas participantes contribuyen de forma democrática en la elección del libro que van a leer en casa y a compartir en la tertulia. El profesor o dinamizador, de manera opcional, puede ayudar a la elección ofreciendo una lista con una serie de libros. Una vez elegida la obra literaria del patrimonio de la humanidad se acuerda el número de capítulos o páginas que se van a leer en casa para el día de la TLD. Ese día, las personas se organizan en círculo, con el objetivo de favorecer el diálogo. El profesorado o la persona dinamizadora va dando la palabra a aquellas personas que quieran comentar el párrafo que han subrayado anteriormente o que quieran aportar otras ideas u opiniones sobre el texto leído (CONFAPEA, 2012).

A diferencia de otras tertulias o actividades de lectura, en las TLD se leen y se comparten únicamente las mejores obras de la literatura universal (como *La Odisea* de Homero, *El Quijote* de Cervantes, etc.) y se aplican los siete principios del aprendizaje dialógico (FLECHA, 1997).

En primer lugar, se leen este tipo de obras literarias porque aportan conocimientos de distintas áreas curriculares (como Lengua y literatura, Historia, Geografía y Mitología, entre otros), al mismo tiempo que se trabaja el vocabulario (FLECHA, 1997). Investigaciones como la de la profesora de la Universidad de Harvard Catherine Snow y sus colaboradores



(SNOW, PORCHE, TABORS y HARRIS, 2007) señalan que la adquisición de vocabulario es el predictor más importante de comprensión durante toda la secundaria. Por lo tanto, a través de las tertulias se adquieren conocimientos instrumentales, mientras se está posibilitando a los niños y adolescentes el acceso a la mejor literatura realizada a lo largo de la historia (GARCÍA, GIRBÉS y GÓMEZ, 2015), rompiendo así con la concepción tradicional que señalaba que la cultura estaba unida al nivel académico de los lectores (BOURDIEU, 2000; BOURDIEU y MIZRAJI, 1998). De esta forma, eran solamente una minoría cultural de la sociedad quienes podían acceder a las mejores obras de la humanidad, lo que perpetuaba la reproducción de las desigualdades sociales y culturales.

En segundo lugar, en estas tertulias se aplica el aprendizaje dialógico (FLECHA, 1997), es decir, a través de las interacciones que establecemos con otras personas aumenta el aprendizaje instrumental, se favorece la creación de sentido personal y social, al mismo tiempo que se adquieren valores como la solidaridad o la igualdad (AUBERT, FLECHA, GARCÍA, FLECHA y RACIONERO, 2008; DE BOTTON, GIRBES, RUIZ y TELLADO, 2014). De esta forma, las personas participantes construyen primeramente el conocimiento desde un plano social y progresivamente lo interiorizan como un conocimiento propio.



ACTIVIDADES DE AULA

Se puede iniciar una tertulia literaria dialógica como una de las actividades relacionadas con la lectura. Para empezarla es importante tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Las personas participantes deben elegir una obra de la literatura universal.
2. Cuando la obra esté elegida han de escoger los capítulos o páginas a leer.
3. Los participantes de la tertulia leen las páginas escogidas y señalan el párrafo que les ha gustado o llamado la atención.
4. Al inicio de la tertulia literaria dialógica, una semana después, el alumnado que tiene párrafo pide el turno de palabra.
5. La persona moderadora, en este caso un miembro del equipo docente, da la palabra a aquellas personas que pidieron turno. Cada uno de los alumnos lee y explica por qué ha escogido ese párrafo.
6. El moderador abre turno de palabra para que los otros alumnos puedan opinar sobre el párrafo leído anteriormente.
7. Una vez se acaben las opiniones sobre el párrafo anterior, la persona moderadora nombra a una de las personas con párrafo escogido. Una vez el alumno haya leído y explicado el porqué de su elección, el moderador vuelve a abrir turno de palabra. Esta acción se realizará hasta final de la sesión.

Sociedad de la información

LA LECTURA COMO FACTOR CLAVE
PARA EL ÉXITO EDUCATIVO



PERMITE DOMINAR LA COMPRESIÓN DE LOS
DIFERENTES MENSAJES, PROPORCIONA CONOCIMIENTO Y
FAVORECE AL DESARROLLO

Para que se produzca este aprendizaje dialógico, es preciso que durante la tertulia se apliquen sus siete principios:

- 1) Diálogo igualitario, que aparece entre las diferentes personas que dialogan y cuyas opiniones o argumentaciones están valoradas en función de sus argumentos y no por la posición de poder.
- 2) Inteligencia cultural, que es aquella que todas las personas poseemos y que vamos acumulando a lo largo de nuestra vida.
- 3) Transformación, lo que posibilita que se realicen cambios tanto en las personas como en su entorno.

- 4) Dimensión instrumental, fundamental para la adquisición de todos los conocimientos necesarios para vivir en la sociedad actual.
- 5) Creación de sentido para las personas que participan, es por ello que se parte de las necesidades y demandas de ellos mismos.
- 6) Solidaridad frente a las dificultades que se generen.
- 7) Igualdad de diferencias, es decir, se valora la riqueza cultural tan diversa que tenemos en la sociedad actual, pero siempre en base al valor de la igualdad de oportunidades de todos.

Actualmente esta actuación se está llevando a cabo en diversos centros educativos de Infantil, Primaria, Secundaria y de personas adultas de Europa y de América Latina, los cuales pertenecen a diferentes niveles socioeconómicos y culturales. Asimismo, las tertulias dialógicas se están desarrollando con otras artes y ciencias, como por ejemplo con la mejor música del patrimonio de la humanidad, las artes, las matemáticas, etc.

Impacto de las tertulias literarias dialógicas en el colegio Sagrada Familia de Valencia

El colegio Sagrada Familia es un centro concertado situado en la ciudad de Valencia y en el que se realizan cursos de Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (ESO). En el año 2013 el profesorado del centro empezó a formarse en AEE y decidió ponerlas en práctica. Las TLD se llevan a cabo desde el curso 2013-2014 y se han implementado, en castellano y en valenciano, desde Educación Infantil hasta Educación Secundaria, incorporándose en este último nivel educativo en inglés. De esta forma, se está consiguiendo que desde las primeras etapas los alumnos adquieran el hábito de leer y el conocimiento de las mejores obras maestras de la literatura universal como *La Odisea* de Homero, *Hamlet* de Shakespeare o *El Quijote* de Cervantes.

Desde aquel momento, a través de las TLD el alumnado participante ha obteni-



Las TLD además de mejorar la competencia lectora, potencian el gusto por la lectura y la literatura. Esto ha hecho que el alumnado lea más y disfrute de las obras literarias

do numerosos beneficios tanto para su vida personal, como para el colegio y, en general, para su entorno. Señalamos algunos de ellos:

Aumento del conocimiento

A través de las tertulias, el alumnado ha desarrollado una mejor expresión oral y una adquisición de vocabulario más complejo. Una alumna de 2.º de Educación Primaria confiesa: "Aprendo a hablar mejor en público" (Vega), mientras que otro alumno de 3.º de Primaria comenta como aprende palabras más complejas: "El año pasado apareció en la lectura la palabra aljibe, yo no sabía su significado y mi abuelo me la explicó, al volver pude contárselo a mis compañeros" (Javier).

Los dos resultados anteriores han llevado al alumnado a aumentar y mejorar la comunicación escrita. Así lo refleja una profesora del departamento de Lenguas de Educación Secundaria: "En las pruebas externas, el alumnado ha mejorado en expresión escrita de forma notable" (Carmen).

Las tertulias han potenciado el espíritu crítico y solidario del alumnado de la escuela. Así, el alumnado, al mismo tiempo que lee literatura, realiza una lectura del mundo. En el siguiente ejemplo, una alumna de la ESO explica como a través de la obra *Huckleberry Finn*, de Mark Twain, se da cuenta de los males de la sociedad actual. "*Huckleberry Finn* me dio una valiosa lección sobre la pobreza y la esclavitud y me hizo expresar todo lo que pienso de lo malo del siglo XXI (...) Me hizo pensar en el tiempo que estamos perdiendo sin ayudar al mundo." (Laura, 6.º de Primaria).



CAMINANDO JUNTOS

Las tertulias literarias dialógicas se llevan también a cabo en asociaciones o centros educativos con familiares u otras personas adultas. La práctica de esta actividad no solamente ayuda a la persona adulta a mejorar sus conocimientos, sino que también repercute en el aprendizaje de los chicos y chicas y mejora la relación entre la escuela y las familias.



ÁGORA DE PROFESORES

Los miembros del equipo docente pueden moderar las tertulias literarias dialógicas, para ello tienen que seguir y aplicar los 7 principios del aprendizaje dialógico. Estas personas moderadoras constituyen una persona más en el aula. No deben imponer su opinión, sino facilitar que todo el alumnado pueda argumentar sus ideas u opiniones. Para ello la persona docente ha de dinamizar la tertulia literaria dialógica de una forma igualitaria, es decir, dando prioridad a aquellas personas que normalmente no intervienen.

Tertulias literarias dialógicas

DIRIGIDAS A

Compartir, dialogar y disfrutar de las mejores obras de la literarias universales.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Se leen las mejores obras de la literatura.
Se aplican los principios del Aprendizaje Dialógico.

IMPACTO

- Se adquieren conocimientos instrumentales.
- Se accede a la mejor literatura realizada a lo largo de la historia.
- Rompe con la concepción reproductivista.
- Favorece la creación de sentido personal y social.
- Se adquieren valores como la solidaridad o la igualdad.

Dotación de sentido por la lectura

Las TLD además de mejorar la competencia lectora, potencian el gusto por la lectura y la literatura. Esto ha hecho que el alumnado lea más y disfrute de las obras literarias, lo que está contribuyendo a aumentar su conocimiento cultural. Una alumna de 3.º de la ESO explica: "Las TLD han cambiado muchas cosas en mí, (...) en mi vida ha cambiado mi manera de ver la literatura. A mí no me gustaba leer y las tertulias han hecho que vea la magia de la lectura" (Lorena). De esta forma, se potencia el gusto por la lectura en personas a las que no les gustaba leer.



Tertulias literarias dialógicas en el colegio Sagrada Familia de Valencia

IMPACTO DE LAS TLD EN 3 AÑOS DE APLICACIÓN

- El alumnado ha desarrollado una mejor expresión oral y la adquisición de un vocabulario más complejo.
- Ha aumentado y mejorado la comunicación escrita del alumnado.
- Ha potenciado el espíritu crítico y solidario del alumnado.
- Ha mejorado la competencia lectora, potenciando el gusto por la lectura y la literatura.
- Ha creado debates importantes y ha influido en la vida del alumnado.

Mejora de la convivencia en el centro

Las mejores obras de la literatura universal tratan de temas muy importantes de la vida, tales como el amor, los conflictos, la solidaridad, la amistad, etc. Esto genera que se creen debates importantes, que influyen en la vida del alumnado. Así, las TLD han hecho que el alumnado se conozca más, lo que les permite hacer una mejor elección de sus amistades. Un alumno de 4.º de Educación Primaria decía: "Había un compañero al que no conocía muy bien, pero en cada tertulia lo iba conociendo más por sus anécdotas, opiniones, y aportaciones. Desde las tertulias ese compañero se ha convertido en mi mejor amigo" (Roberto). Asimismo, las TLD están potenciando en el alumnado el sentimiento de amistad. Por su parte, una alumna de 2.º de la ESO explica: "En la TLD del libro *Huckleberry*

Finn a todos nos impactó cuando su amigo le deja sólo, entonces, un compañero que tenía una visión de él equivocada, comentó, que se hundiría si su mejor amigo le abandonara en su peor momento. Aprendí que quien sólo está contigo en las buenas no es un amigo de verdad" (Geno).

Asimismo se ha potenciado una actitud de escucha entre los participantes y de respeto del turno de palabra. Sofía, alumna de infantil, comenta: "Con *Platero* aprendemos a leer libros como los mayores, aprendemos a escucharnos, a guardar el turno, y a explicar el porqué. También aprendemos palabras nuevas" (Sofía, alumna de Infantil). Esto ha llevado a que se mejoren las relaciones entre el alumnado, profesorado y familiares. Un familiar que acude a las tertulias comenta: "Al hacer tertulias con profesores ves desde otro punto de vista las vivencias y los problemas que detectan en el alumnado. Te das cuenta de que se preocupan no sólo de formar al alumnado sino que también se involucran en sus vidas, hablan de muchas cosas con ellos que yo ni me imaginaba" (Pilar, madre de un alumno de Primaria).

En definitiva, en el colegio Sagrada Familia a través de las TLD el alumnado está mejorando la expresión oral y escrita, aumentando su vocabulario, potenciando el espíritu crítico, potenciando la pasión por la lectura, fomentando los valores positivos y la mejora de la convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa. Todo ello posibilita que el alumnado y su contexto mejore. La experiencia del colegio Sagrada Familia de Valencia muestra que el alumnado está muy ilusionado con las TLD •

PARA SABER MÁS

GARCÍA-CARRIÓN, R. (2015). What the Dialogic Literary Gatherings Did for Me: The Personal Narrative of an 11-Year-Old Boy in a Rural Community in England. *Qualitative Inquiry*, 21 (10), 913-919. doi: [10.1177/1077800415614305](https://doi.org/10.1177/1077800415614305)

PULIDO, C., & ZEPEDA, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Signos*, 43 (2), 295-309.

GARCÍA, R., GIRBÉS, S., & GÓMEZ, G. (2015). Promoting Children's Academic Performance and Social Inclusion in Marginalized Settings: Family and Community Participation in Interactive Groups and Dialogic Literary Gatherings. In L.D. Hill. & F. J. Levine. *World Education Research Yearbook 2015*. New York: Routledge.

HEMOS HABLADO DE

Tertulias literarias; lectura; diálogo; aprendizaje; creación de sentido; convivencia.

Este artículo fue solicitado por PADRES y MAESTROS en diciembre de 2015, revisado y aceptado en julio de 2016.