



Tertulias literarias dialógicas



herramienta para una educación de éxito

Las tertulias literarias dialógicas (TLD) fueron algo completamente diferente en esta escuela de Cambridgeshire. A través de interacciones dialógicas entre alumnado y profesorado, mejoraron al mismo tiempo sus resultados académicos y sus relaciones, compartiendo palabras y sentimientos profundos.



Rocío
García-Carrión



Facultad de Psicología y Educación, Universidad de Deusto
rocio.garcia@deusto.es

Zoe Martínez de la Hidalga
Facultad de Psicología y Educación, Universidad de Deusto
zoe@deusto.es

Lourdes Villardón
Facultad de Psicología y Educación, Universidad de Deusto
lourdes.villardon@deusto.es

Los orígenes

Las tertulias literarias dialógicas comenzaron en la escuela de la Verneda-Sant Martí de Barcelona con personas adultas en proceso de alfabetización en 1981. Poco a poco, con el transcurso del tiempo la TLD se ha ido expandiendo en los centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, en parte debido a que la investigación educativa internacional ha demostrado con evidencias científicas el beneficio que tiene para la educación en todos los lugares en los que se ha aplicado, haciendo de la misma una actuación educativa de éxito (FLECHA, 2015).

Los fundamentos

La actuación educativa TLD se fundamenta sobre los principios del aprendizaje dialógico (FLECHA, 1997), una concepción interdisciplinar de aprendizaje que incluye, entre otras, la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), la teoría de la acción comunicativa de Habermas (1984) y la teoría de la acción dialógica de Freire (1970).

Por un lado, se parte de la premisa que todas las personas tenemos capacidad de lenguaje y acción (HABERMAS, 1987), es decir, somos capaces de argumentar, comunicar, llegar a acuerdos y actuar a partir de esta comunicación. Además, siguiendo a Vygotsky (1978), se enfatiza el papel protagonista de la interacción social que, mediada por el lenguaje, promueve el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje.

La propuesta de la lectura dialógica se construye fundamentalmente en las ideas de Freire (1970). Según este autor, comprender el mundo del que formamos parte significa desarrollar un espíritu crítico a través de la práctica y, en el caso de las tertulias, a través del diálogo igualitario (SERRANO, MIRCERVA y LARENA, 2010).

La descripción

Las tertulias dialógicas suponen el diálogo igualitario sobre un texto para construir colectivamente significado.

[...] la lectura dialógica es el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones, reflexionan crí-



camente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo. (VALLS, SOLER Y FLECHA, 2008, p. 73)

A través de las interacciones que realizan los participantes en las TLD van dando sentido a las grandes creaciones literarias de la humanidad, y logran una comprensión más profunda del texto y del pensamiento de los demás (HARGREAVES & GARCÍA-CARRIÓN, 2016).

Los niños y niñas leen en casa o en la biblioteca las páginas acordadas del libro, para la tertulia. Cada uno tiene que señalar la idea o párrafo que más le ha llamado la atención por cualquier motivo, por ejemplo, porque le ha gustado, porque le recuerda algo, porque no lo entiende o porque no le gusta.

Una vez en la tertulia, cada niño, respetando el turno de palabra, lee su idea o párrafo y explica por qué lo ha elegido. Después se abre un turno de palabra para que los demás niños puedan comentar sobre esa idea. Una de las reglas de las tertulias dialógicas es que todas las

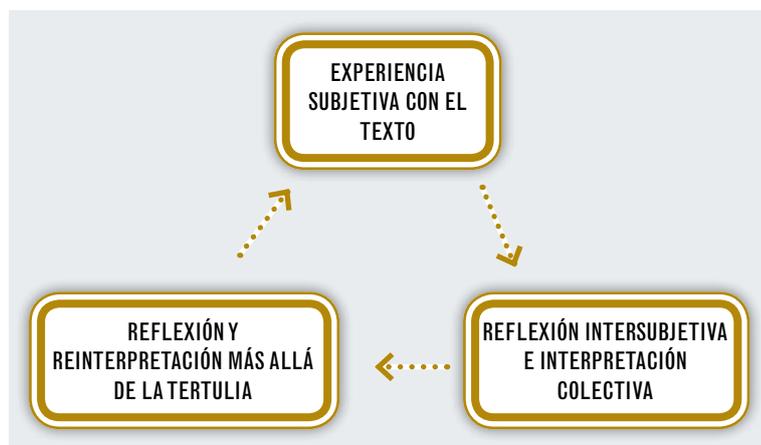


Tabla 1. N participantes en las tertulias según curso y libro seleccionado

Familia		
Libro	Curso	N estudiantes
<i>La isla del tesoro</i>	2.º	14 niñas y 15 niños
<i>La Odisea</i>	3.º y 4.º	6 niñas y 2 niños
<i>Las mil y una noches</i>	6.º	13 niñas y 15 niños

opiniones son respetadas de forma que todos los niños se sientan con ganas de participar y aprender y aumenten la curiosidad. De esta forma, siguiendo a Wells (2001), aprenden a través de la indagación dialógica construyendo conocimiento entre todos en actividades grupales y a través de interacciones.

Contexto y desarrollo

La experiencia que se presenta en este artículo forma parte de una investigación más amplia (HARGREAVES & GARCÍA-CARRIÓN, 2016).

En la provincia de Cambridgeshire encontramos el colegio pionero que ha iniciado las TLD en Inglaterra. Aunque el centro contaba con una trayectoria de buenos resultados académicos, la dirección y su proyecto educativo se orientan hacia una mejora constante a través de un aprendizaje compartido bajo el lema "Aprendiendo juntos, logrando lo mejor". De ahí que en el curso 2013-2014 decidieran participar en una investigación europea dirigida a hacer llegar las actuaciones educativas de éxito a los centros con el objetivo de lograr una enseñanza y

aprendizaje efectivo¹. Pero, ¿por qué hacer tertulias literarias dialógicas en una escuela donde ya aplicaban estrategias para mejorar la lectura, como por ejemplo lectura guiada (*guided reading*) y estaban obteniendo buenos resultados? Porque se compartía el objetivo de lograr resultados excelentes. Con este fin, se pusieron en marcha las tertulias en este centro que cuenta con 203 alumnos de entre 5 y 11 años, en un contexto británico monocultural y de nivel socioeconómico medio, incluyendo a familias diversas, muchas de ellas provenientes de entornos académicos universitarios.

El primer paso para la puesta en marcha fueron dos sesiones de formación, una con todo el claustro del colegio y otra específica con el profesorado que voluntariamente decidió implementarlas en su clase.

Entre los meses de enero y junio de 2014 los grupos realizaron una tertulia semanal en su aula. En 2.º y 6.º de primaria la tertulia se incorporó dentro del horario lectivo en la asignatura de Lengua. El alumnado de 3.º y 4.º realizaba la tertulia en horario extraescolar a mediodía. En colaboración con el profesorado, Sally (maestra de 3.º y 4.º), Carl (maestro de 6.º) y Kristine (maestra de 2.º), revisaron diferentes editoriales y escogieron las mejores adaptaciones para cada edad de las grandes creaciones literarias de la humanidad (tabla 1).

Durante los dos trimestres de implementación de las tertulias las personas investigadoras participamos en las mismas y recogimos datos de observaciones de aula y grabación en video de las sesiones. A final de curso, revisamos los resultados académicos obtenidos tras aplicar la tertulia, y entrevistamos al alumnado, al profesorado y a algunos familiares para conocer el impacto de las tertulias. En este artículo presentamos algunos de los

¹ GARCÍA-CARRIÓN, R. (2013-2015). *Children's Personal Epistemologies: Capitalizing on Students' and Families' Knowledge towards Effective Teaching and Learning*. People Programme Marie Curie Actions FP7, European Commission.



ÁGORA DE PROFESORES

Sugerencias para maestros que realicen TLD en sus aulas:

- **Crear sentido colectivo:** hacer participe al alumnado en la decisión del libro dialogando y argumentando el sentido de leer las mejores creaciones literarias de la humanidad. Animarles a que lo compartan con otras personas más allá de la escuela.
- **Asegurar que todo el alumnado ha leído el texto y se ha preparado para la tertulia que empezará directamente con las intervenciones del alumnado,** de manera que, el diálogo no se centre en una comprensión mecánica del texto sino en una reflexión más profunda acerca de lo que ha leído.
- **En las primeras tertulias, el profesor tiene que estar preparado/a para ofrecer un modelaje de calidad y guiar al alumnado en la dinámica dialógica.** Siempre desde la posición del diálogo igualitario, puede sugerir ejemplos de tipos de ideas a compartir, introduciendo temas que conecten con valores, sentimientos, emociones, así como relacionados con alguna materia, concepto nuevo, etc. que pueda emerger en el texto.
- **Promover interacciones que animen y fomenten la curiosidad e investigación del alumnado más allá de la tertulia.** Debe animarles a buscar respuestas a preguntas que surjan en la tertulia, ampliar información, conocimientos que puedan compartir con los demás.
- **Evitar la evaluación de las aportaciones en términos de respuesta correcta o incorrecta por parte del profesor.** Se deben fomentar interacciones que ayuden al alumnado a pensar, reflexionar, explicar, razonar, argumentar, hacerse preguntas unos a otros, expresar acuerdo o desacuerdo, entre otras funciones mentales superiores.
- **Promover la interacción entre ellos, evitar que dirijan sus intervenciones únicamente al profesor.**
- **Favorecer la solidaridad y el diálogo igualitario priorizando y animando a participar a aquel alumnado que lo hace con menor frecuencia, de manera que todos aporten argumentos de validez al diálogo en un ambiente de respeto mutuo, y de escucha activa al pensamiento de los demás.**

resultados obtenidos en cuanto a las dinámicas de participación que se generaron y los tipos de diálogos que emergieron en la tertulia y que les permitieron conocer en profundidad obras de alto nivel cultural que comportaban un interesante reto cognitivo para los estudiantes.

Resultados

En este apartado se presentan resultados de la experiencia relacionados con la participación de los niños, con el contenido del diálogo vinculado a valores y emociones, rendimiento académico, así como opiniones y valoraciones que los protagonistas hacen de las tertulias.

Nivel de participación

“Las TLD lograron que todo el mundo hablara y nos ayudaron a todos”.

Esta frase expresada por un estudiante constata que la dinámica dialógica de las TLD favoreció una elevada participación del alumnado desde la primera sesión. Se registró la participación de dos maneras: por un lado, computando la cantidad de tiempo que el alumnado estuvo interactuando activamente –comentando su idea o la de sus compañeros– y, por otro, contando el número de niños que hablaron en algún momento. Durante las tres últimas sesiones los niños participaron el 85,7% del tiempo (25-45 minutos) comentando reflexiones sobre la lectura frente a un 14% del tiempo que hizo comentarios el maestro. Como promedio, participaron en cada sesión de tertulia el 80% de los niños.

Diálogo y valores

“Es bonito que todo el mundo pueda compartir. Te hace sentir que podemos estar todos juntos y compartir nuestras ideas”.

El contenido del discurso de los estudiantes durante las tertulias incluía temas vinculados a valores y a la justicia social, tales como honestidad frente a mentira, derechos humanos, bienestar y pobreza, el significado del amor y la amistad, la importancia de la palabra y de no romper promesas, la fidelidad, la no violencia, la felicidad,

la guerra y sus causas. La dinámica dialógica de la tertulia facilita que el alumnado profundice en las cuestiones morales que encontramos en los textos clásicos, las relacionen con sus vidas y les den sentido. En el caso de *Las mil y una noches*, la solidaridad de la princesa Sherezade al arriesgar su vida para salvar a otras mujeres fue un tema recurrente en las tres tertulias de la clase de 6.º:

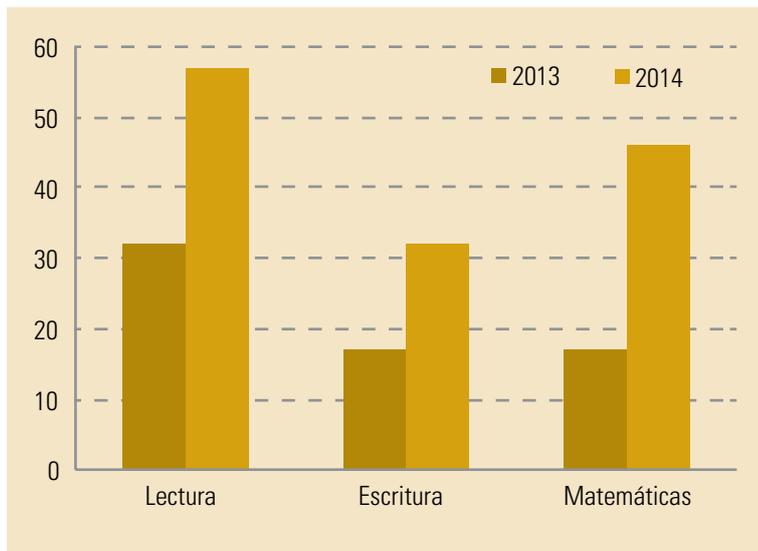
“John. Me gustaría comentar durante cuánto tiempo podrá Sherezade seguir contando historias para mantenerse con vida.

Jim. Si ella no para de contar la historia antes de llegar al final, más gente podrá seguir con vida.

Pam. No sé cómo pero es una forma de persuadirle (refiriéndose al rey Shariar) para que no tenga que matar a una mujer cada día”.



Figura 2. Porcentaje de alumnado de rendimiento superior



Al mismo tiempo que dialogaban sobre las cuestiones humanas más profundas, lo hacían en un clima en el que sentían que podían expresarse libremente, donde se vivía el respeto y la solidaridad que planteaban en sus debates. Durante la tertulia de *La Odisea*, el alumnado de 3.º y 4.º reflexionó sobre el amor verdadero y lo relacionaron con la fidelidad y la toma de decisiones correcta o incorrecta.

“Ellie. Creo que podemos saber por qué Calipso no deja marchar a Ulises.

Tom. Calipso no le deja tomar su propia decisión.

Freya. Es difícil, es complicado, como para Penélope, es como decir “¿cómo puedo escoger?”

Ellie. Pienso que es porque Ulises está lejos, y ella necesita a alguien que le ayude con las cosas, hasta que Ulises no vuelva, ella no tiene elección.

Patricia. Sería más fácil escoger a otro y casarse.

Tom. No porque eso podría causar otra guerra.

Laura. Yo pienso que si Penélope realmente siente amor verdadero por Ulises le esperará”.

Asimismo, surgieron temas vinculados a aspectos emocionales tales como la felicidad, la tristeza, el enfado, que el alumnado relacionó con sus propias experiencias de vida. En el caso del diálogo anterior acerca de la toma de decisiones, una de las niñas participantes en la tertulia comentó con sus compañeros que aquel debate la había ayudado a tomar una decisión importante acerca de la relación con sus padres, teniendo como referentes la valentía y persistencia de Ulises y Penélope.

Resultados académicos

“El reto que yo me ponía era encontrar la mejor frase para ayudar a los demás a que ampliaran su conocimiento”.

Tal y como hemos mencionado anteriormente, una de las motivaciones de la dirección y del profesorado del centro era la mejora de los resultados académicos. En este caso, hicimos un seguimiento de la evolución con respecto de los resultados del curso anterior. Tras la implementación de las TLD observamos una mejora de los resultados académicos en lectura, escritura y matemáticas (áreas instrumentales que evalúan las pruebas estandarizadas de Reino Unido: SAT²). El porcentaje de alumnado que alcanzó dos niveles por encima de lo esperado para su curso en lectura fue de un 57% anteriormente era del 32%. En escritura y matemáticas pasaron de ser un 17% a un 32% y 46% respectivamente (ver figura 2).

Voces de los niños y niñas

Las entrevistas con el alumnado corroboraron las mejoras obtenidas en las pruebas de evaluación externa. A continuación se recogen algunas ideas expresadas por los niños en las entrevistas realizadas con posterioridad a la experiencia:

“Si no hubiéramos estado haciendo TLD y hubiéramos tenido que leer el libro, simplemente lo habría leído y me habría aburrido completamente, porque lo que las TLD hicieron es expandir mi percepción de lo que estaba pasando en la historia, y me hizo darme cuenta de que era incluso mejor de lo que yo pensaba, entonces TLD hicieron que siguiera leyendo y para ver si esa percepción era cierta o no, y al final la mayoría de las percepciones eran bastante ciertas.

Era un reto para mí cómo reaccionaban los demás a lo que decía. Pensaba que si era capaz de encontrar la frase perfecta podía ayudar a otros a ampliar su conocimiento. Por tanto, me lo planteé como un desafío y desde que pensé que lo podía lograr, me esforcé por ello y lo conseguí”.

2 National Curriculum Assessment

Voces del profesorado

Sus opiniones hacían hincapié en el impacto que las tertulias tuvieron en los niños y en la propia docencia.

Impacto en el aprendizaje

La siguiente opinión de Carl, maestro de 6.º, refleja el reconocimiento a una mejora en la comprensión profunda de los textos:

“Tiene que ver con la preparación del SAT. Era consciente de que podían encontrar la información en un texto pero no eran buenos leyendo entre líneas, haciendo inferencias, deduciendo... Con las tertulias pensaron más sobre el porqué de las cosas, sobre por qué los personajes se comportan como lo hacen; por tanto, nos han ayudado a mejorar el nivel”.

Impacto en la docencia

A continuación se recogen opiniones sobre el impacto de las tertulias en el modo de enseñar. En el caso de Kristine, maestra de 2.º, destaca el impacto que han tenido las tertulias en su forma de enseñanza:

“Como maestra, estás acostumbrada a tener una planificación, a controlar hacia dónde va la clase; por tanto, para mí, que todo esté tan abierto, era como quedarte a un lado, pensar que los niños y niñas podían liderarlo... era su tertulia, podían aprender unos de otros, y quizás yo también podía aprender de ellos. Por tanto, para mí, fue una forma distinta de trabajar”.

“Verdaderamente los niños se implicaban en la actividad aportando muchísimo, con todo detalle, de tal manera que querían unirse y ser parte del grupo, así que algunos niños realmente contribuían mucho más

de lo que yo habría pensado, por ello, lo aplicaré de nuevo este año”.

En definitiva

Esta investigación demuestra que la aplicación de TLD en esta escuela ha logrado una mayor participación de los niños, ha mejorado su comprensión lectora, y ha sido una herramienta para desarrollar valores en los estudiantes. En palabras del alumnado de 6.º, las tertulias “permitieron que toda la clase participara del diálogo” de forma que no sólo fueron útiles para unos pocos alumnos aventajados, sino que facilitaron que todo el alumnado mejorase sus resultados académicos y sus relaciones sociales. Las tertulias literarias dialógicas son una actuación educativa de éxito con un enfoque inclusivo que beneficia a todo el alumnado.

Por tanto, esta experiencia confirma que la investigación educativa puede ser una herramienta que fomente el éxito de todos en la escuela primaria. Se trata de una investigación orientada a lograr impacto social ya que lo que se pretende es proporcionar soluciones reales a problemas reales, para lograr los mejores resultados en todas las dimensiones de la persona.

Se puede concluir de esta investigación que para lograr la excelencia académica y humana los centros educativos deben conocer las investigaciones científicas en educación e introducir este conocimiento en las aulas •



HEMOS HABLADO DE

Tertulias literarias dialógicas; interacciones dialógicas; rendimiento académico; desarrollo de valores.

Este artículo fue solicitado por PADRES y MAESTROS en diciembre de 2015, revisado y aceptado en julio de 2016.



PARA SABER MÁS

HARGREAVES, L. & GARCÍA-CARRIÓN, R. (2016). Toppling Teacher Domination of Primary Classroom Talk through Dialogic Literary Gatherings in England, *FORUM: for promoting 3-19 comprehensive education*, 58 (1) 15-25.

SERRANO, M. A., MIRCEVA, J. y LARENA, R. (2010). Dialogic Imagination in Literacy Development. *Revista de Psicodidáctica*, 15 (2), 191-205.

SOLER, M. (2015). Biographies of “Invisible” People Who Transform Their Lives and Enhance Social Transformations Through Dialogic Gatherings. *Qualitative Inquiry*, 21 (10), 839-947.