

beneficios, no encuentra ningún obstáculo. La lógica de la rentabilidad, obliga» (p. 96). ¿Qué queda? «La creciente inhabilitabilidad del mundo» (p. 98). A este ensayo le falta la autocrítica del central: «Aunque reivindiques tu parte de sufrimiento, te das la gran vida».

En cualquier caso, se agradece el pensamiento tridimensional que nos libra del plano. La polémica que despierta su obra ensayística pone en evidencia que el sufrimiento provocado por la política antisemita del siglo pasado sigue vivo, y con él, también el antisemitismo.— HENAR LANZA GONZÁLEZ (lanzam@uninorte.edu.co)

BRONNER, G., *Apocalipsis Cognitivo: Cómo nos manipulan el cerebro en la era digital*. Barcelona: Paidós. Barcelona 2022, 310 págs.

El sociólogo francés logra exponer en su última obra —*best seller* en Francia—, a través de una lectura muy amena, un análisis exhaustivo sobre una cuestión de gran actualidad, el impacto social efectuado por los avances tecnológicos y en especial las redes sociales. En ella, a través de una vasta información aportada por los nuevos descubrimientos científicos acerca de cómo funciona nuestro cerebro respecto de la atención y ciertas características antropológicas que nos definen como especie, nos ofrece un estudio acerca de los motivos por los cuales se produce; así como las consecuencias que ocasiona la desregulación del mercado cognitivo en la que estamos inmersos —una preocupación que ya manifiesta en su libro «Déchéance de rationalité»—; presentando por último, algunas sugerencias a la hora de afrontar la problemática que esta situación suscita.

En el Prólogo, el autor plantea que la gran cantidad de información a la que estamos expuestos y la accesibilidad a las redes sociales, donde todos pueden dar su propia visión del mundo, ha suscitado lo que denomina la «desregulación del mercado cognitivo». Esta situación ha generado una gran competencia en el mercado de las ideas, donde el único objeto de éstas es captar nuestra atención, enfrentándonos a esta

pugna con un cerebro ancestral. Y si bien es cierto que hoy gozamos de un tiempo libre de cerebro sin precedentes a lo largo de nuestra historia como civilización, surge la incógnita acerca de cómo utilizaremos ese tiempo libre de cerebro.

A lo largo de los tres capítulos, Bronner sostiene que, en la historia de nuestra civilización, el principio de la racionalización del mundo hizo posible la liberación de un mayor tiempo de cerebro y esto coadyuvó a que la humanidad encontrara sus recursos, la creatividad, el arte, etc., permitiéndole mejorar el proceso de subsistencia. Con posterioridad, el avance del desarrollo tecnológico ha sustituido el trabajo físico y cada vez más, el trabajo intelectual, generando más disponibilidad mental. Según el autor, esta automatización de las tareas domésticas y laborales, podría hacernos más humanos ya que al tener más tiempo libre de cerebro podríamos utilizar nuestros recursos intelectuales, en pos del progreso de nuestra especie. No obstante, los datos nos demuestran que ese tiempo libre de cerebro es atraído, cada vez más y de una forma adictiva, por las pantallas (Tablet, Smartphone, TV, inmersión virtual, etc.). Ello no solo es preocupante respecto del contenido que proponen, sino porque esa demanda constante de atención nos absorbe, impidiendo los momentos de reposo mental que conducen al pensamiento reflexivo y en gran medida a desatar nuestra creatividad.

La desregulación del mercado nos revela la importancia que tienen las emociones como el miedo, el enfado, la sorpresa, la curiosidad, la generación de expectativas, etc., a la hora de captar nuestra atención, que somos competitivos, buscamos notoriedad, cómo nos influyen de las creencias, así como la utilización esta información por las redes sociales para obtener nuestra atención, en virtud de que ésta ha sido ligada al beneficio económico.

Esta revelación que nos exhibe la desregulación del mercado cognitivo dibuja la cara más irracional del ser humano, pero al mismo tiempo nos da una información muy valiosa al preguntarnos qué es lo que queremos potenciar de él.

Concluye que, para superar los grandes desafíos a los que nos enfrentamos como civilización (el cambio climático, nuestra capacidad de autodestruirnos con las armas, los síntomas más inquietantes de la desregulación del mercado cognitivo, etc.), es primordial la forma en que empleemos nuestros recursos intelectuales, y este es el motivo por el cual, la utilización de ese tiempo libre de cerebro es nuestro tesoro más preciado.

El sociólogo francés propone que, para evitar caer en la manipulación, no solo es necesario entrenar nuestras capacidades para diferir el placer, sino también, domesticar el gran poder de nuestras intuiciones erróneas, así como enseñar en las escuelas a construir el pensamiento propio.

En resumen, es un libro interesante que, al plantear un tema de gran actualidad, cuestiona el tipo de sociedad que queremos construir y en consecuencia qué características del ser humano queremos potenciar, para que ello sea posible.

Como apreciación personal, respecto de las propuestas efectuadas por el autor para tener un pensamiento más autónomo o menos cautivo, debido a la influencia de las emociones en el pensamiento, toma de decisiones y en el comportamiento, considero que no se debe obviarse el hecho de que no es suficiente la mera enseñanza formal en las escuelas, sino que es fundamental la enseñanza de inteligencia emocional en las mismas. Esta herencia filogenética que son las emociones, son el motivo por el cual el ser humano ha sobrevivido, no la razón; éstas nos dan una información valiosísima acerca del medio en el que nos desenvolvemos y de lo que es importante para nosotros, por ende, no podemos desecharlas, siendo indispensable aprender a regularlas.  
– MARÍA FERNANDA FORCILLO (mfforcillo@comillas.edu)

MAISO, J., *Desde la vida dañada. La teoría crítica de Theodor W. Adorno*. Siglo XXI, Madrid, 352 págs.

El autor de este libro, profesor del Departamento de Filosofía y Sociedad de la UCM y que cuenta con numerosas

publicaciones sobre Teoría Crítica, en concreto la adorniana, culmina en este texto aquello que comenzó como una *reapropiación* del pensamiento de Th. W. Adorno (Maison, J., *Elementos para la reapropiación de la Teoría Crítica de Theodor W. Adorno*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2010. Este texto es la tesis doctoral del autor). Y, sin embargo, esta tarea no tiene final. Por ello, este texto es una genuina invitación a comprender el pensamiento de Adorno en su horizonte histórico, así como la actualidad del mismo sin caer, en ningún momento, en una lógica de la identidad; además de suponer un gran aliciente para seguir profundizando en la obra del propio Maiso.

Para lograr esto, el texto ha sido dividido en dos grandes partes. La primera de ellas, dedicada a una comprensión del pensamiento adorniano en su especificidad histórica. En ella, Maiso se ha propuesto la ardua tarea de derribar todos los *clichés* existentes en torno a la obra de Th. W. Adorno. Frases como aquella de que en Adorno no hay crítica de la economía política, las constantes alusiones a su pesimismo o la degradación de su pensamiento como únicamente estético, quizás nunca pudieron sostenerse, pero después de este libro ya sí que no tendrán ningún punto de apoyo. El rigor con el que Maiso repasa las bases de dichas afirmaciones falsas y muestra la incompatibilidad con el pensamiento de Adorno es realmente admirable.

La precisión con la que Maiso describe el paisaje histórico que le tocó sufrir al joven Wiesengrund y al no tan joven Adorno y cómo éste supo captarlo mejor que ningún otro, le obliga a cambiar los referentes habitualmente conocidos (Habermas, Honneth, BuckMors), por otros menos conocidos, pero mucho más interesantes (Claussen, Krahl, Zamora, Schwarz...). Con este cambio se produce una profundización en una cierta línea de recepción de la obra adorniana en nuestro país que conduce a lo que, exageradamente, me atrevería a denominar «la» interpretación de Th. W. Adorno. Y, sin embargo, no es tan exagerado, ya que Maiso consigue mostrar cómo Adorno captó las implicaciones