

hoy marca nuestro campo de acción filosófica, por eso hay que agradecer los esfuerzos de aquéllos que como Caffarena interpretan y dan su punto de vista acerca de los múltiples resortes que estructuran una filosofía —o mejor dicho, un filosofar— que tiene como último imperativo algo que muchas veces se da ya por finiquitado: 'lo' humano y su horizonte.—  
MIQUEL SEGURÓ MENDLEWICZ.

ALONSO DEL REAL, C. - SOTO BRUNA, M. J., *El Tractatus de Anima atribuido a Dominicus Gundisalvinus. Estudio, edición crítica y traducción castellana* (EUNSA, Pamplona, 2009, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista). 378 pp., ISBN: 978-84-313-2620-3.

Por vez primera se presenta en castellano una monografía dedicada al *Tractatus de Anima*, obra atribuida a Domingo Gundisalvo (filósofo del siglo XII). La obra ofrece un gran interés al abordar cuestiones de antropología y psicología metafísicas, discutiéndose en ellas cuestiones decisivas para la elaboración de una metafísica de la persona a partir del

siglo XIII. El *Tractatus de Anima* recoge prácticamente todos los elementos del pensar medieval anterior, incluidas las especulaciones árabo-hebraicas. Cabe destacar que se halla en la obra una de las primeras demostraciones de la inmortalidad del alma humana por medio del proceso cognitivo de la inteligencia entendida como luz. La excelente edición crítica revisada —que incluye los últimos manuscritos localizados— y la cuidada traducción española pone al alcance de los especialistas la base textual para una lectura acabada de la obra. Las editoras, Concepción Alonso del Real y María Jesús Soto Bruna, filóloga la primera y filósofa la segunda, tienen un bagaje de gran hondura que confiere a su trabajo una credibilidad científica de gran solidez. Publicado el *Tractatus de Anima* dentro de la colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, aporta otro material muy importante al ya publicado de Vives, Soto Báñez y otros. Completa el libro un apéndice de frecuencia de términos, que constituye un instrumento preciso para la investigación de la terminología filosófica del autor.—L. SEQUEIROS.